AÑO/CERO

Año XXVI Número 01-294
3,90€

www.akasico.com

LA MÁQUINA DEL TIEMPO ES POSIBLE / NAVIDADES PAGANAS: RITUALES DE LOS NUEVOS DRUIDAS

SHEMSU HOR:
LOS ARQUITECTOS CELESTES DE LA GRAN ESFINGE

Recientes análisis geológicos datan sus muros en ¡800.000 años!

TESTIMONIO: UNA PSÍQUICA TRAS LA PISTA DE SECUESTRADOS

NOMMOS: ASÍ ERAN LOS DIOSES ALIENÍGENAS DE LOS DOGONES

JUICIO AL MÁS ALLÁ
PRUEBAS OBJETIVAS
de que hay vida después de la vida

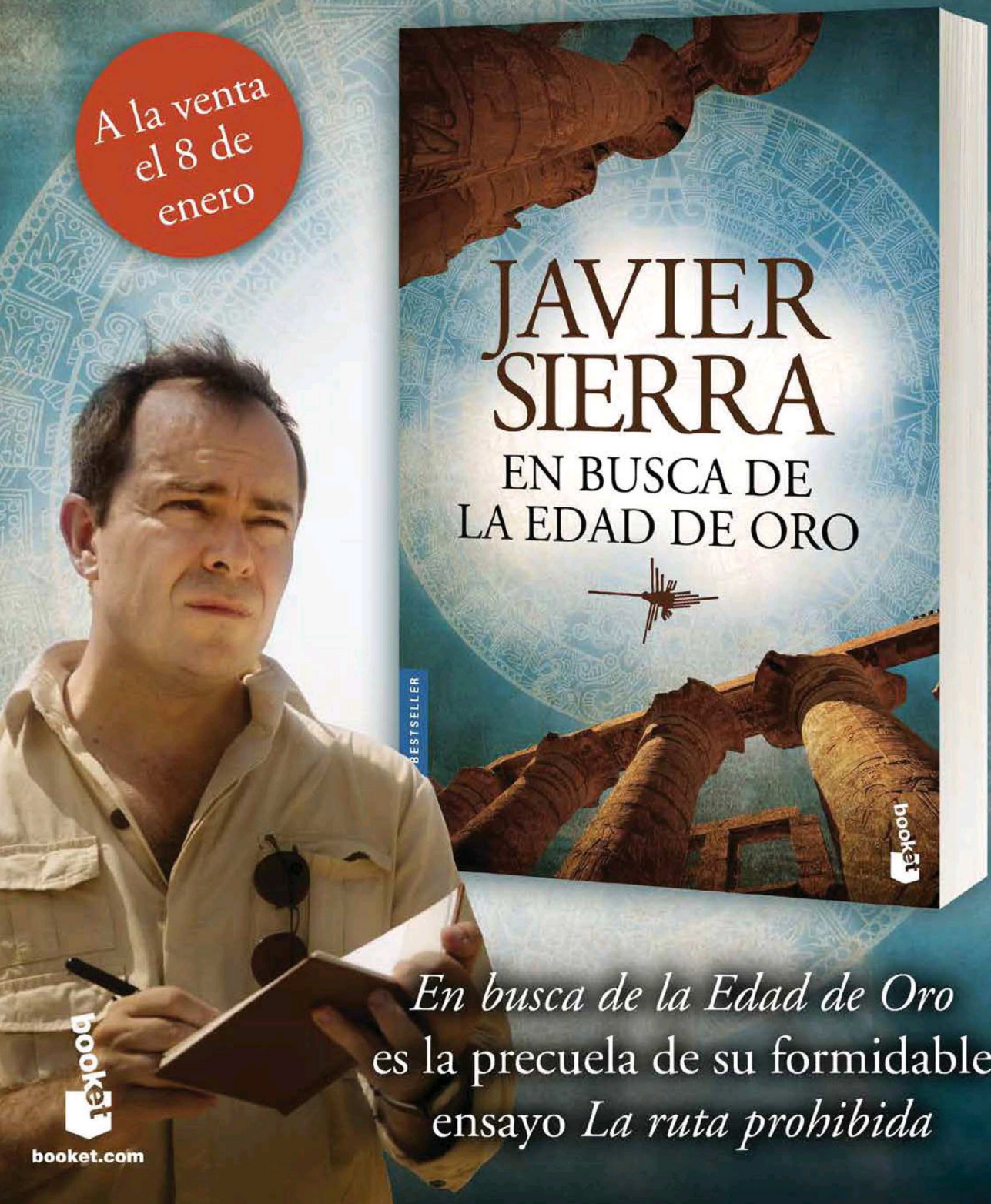
■ MÁRTIRES DE LA CONSPIRACIÓN: MURIERON POR IR CONTRA EL SISTEMA

■ LA LUZ DE MAFASCA: NUEVOS Y ASOMBROSOS CASOS

8 413042437475 00294
Canarias, Ceuta y Melilla 4,05€
México $ 55,30 MN

Javier Sierra te cuenta los grandes enigmas de la Historia como nadie lo hizo antes

A la venta el 8 de enero



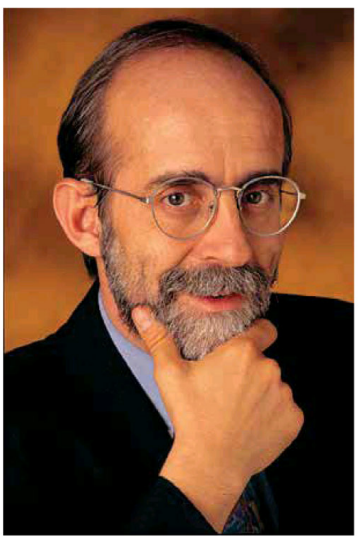
En busca de la Edad de Oro es la precuela de su formidable ensayo *La ruta prohibida*

booket

booket.com

CONSTRUCTORES CELESTES

Según antiguos textos, los seres semi-divinos que gobernaron Egipto en tiempos remotos, planificaron la Esfinge y otros monumentos con disposiciones estelares muy precisas. Todas sus antiguas listas de reyes afirman que, tras los soberanos divinos que reinaron en una Edad de Oro, esa tierra fue gobernada por seres semidivinos, conocidos como *Shemsu Hor (Seguidores de Horus)*. Se relacionan estrechamente con los *Shebtiu*, los Siete Sabios que aparecen sobre las paredes del templo de Edfú, a quienes se llama *Dioses Constructores* y son descritos como fundadores de un templo mítico. Según el arqueólogo David Rohl, serían civilizadores supervivientes del diluvio y tanto *Shebtiu* como *Shemsu Hor* se convirtieron en títulos que mantuvieron sus descendientes. Al comienzo de la era faraónica éstos dieron lugar a una élite nobiliaria que rodeaba al faraón *(hijo de Horus)*: los *iry-pat,* estrechamente asociados a Horus en los *Textos de las Pirámides* como descendientes de sus Compañeros y el famoso de los cuales fue Imhotep, considerado por los egiptólogos constructor de la primera pirámide o *puerta hacia el cielo*. Investigaciones como las del astrofísico Belmonte han demostrado que todos los templos y monumentos egipcios fueron construidos siguiendo orientaciones astronómicas precisas. Algo que no podemos considerar fruto de las observaciones celestes acumuladas durante milenios, ya que los templos que hoy contemplamos no son sino la quinta versión de otros levantados en los mismos lugares en tiempos primigenios, siguiendo un «plan inscrito desde el tiempo de los Shemsu Hor», como afirma una inscripción en el templo de Dendera. La clave: esta obsesión de orientar astronómicamente los antiguos monumentos, que se repite en todo el planeta, guarda una estrecha relación con las patrias celestes de sus ancestros divinos.



"Hancock ha detallado los paralelismos entre los Shemsu Hor y los fundadores míticos de otras civilizaciones que orientaron sus monumentos a las estrellas"

Enrique de Vicente

AÑO/CERO

Director Enrique de Vicente
Directora de Arte Adela León
Redactor Jefe Paco González
Redacción Miguel Pedrero
Consultora Editorial Laura Falcó Lara

Redacción y publicidad:
C/ Josefa Valcárcel, 42, 3ª pl. 28027 Madrid
Tel.: 91 768 07 62 / 91 768 07 61
Fax: 91 446 84 88
Email: a-cero@prismapublicaciones.com

Directora Comercial Verónica Lourido
vlourido@prismapublicaciones.com
Publicidad Madrid Mercedes Aylagas
maylagas@prismapublicaciones.com
Coordinación Publicidad Mamen Álvarez
malvarez@prismapublicaciones.com

edita
Prisma Publicaciones 2002, SL
Edificio Planeta. Av. Diagonal, 662-664, 2ª pl.
08034 Barcelona Tel. 93 492 68 73
www.prismapublicaciones.com
Gerente Albert Terradas
Director Factoría Prisma JM Sanchón
Directora de Marketing Alicia Fábrega
Directora de Eventos María Acedo
Director de Arte Xavier Menéndez
Controller Gonzalo María Suárez
Distribución Pilar Barceló
Producción Planeta Innovación

Grupo Planeta

Suscripciones
Apartado de Correos FD: 1
19171 Cabanillas del Campo (Guadalajara)
Tel.: 902 540 000 / Fax: 902 540 060
suscripcion@prismapublicaciones.com

Solicitado OJD

Venta Números Atrasados
Edificio Planeta. Av. Diagonal, 666-664
2ª Planta 08034 Barcelona
Tel.: 93 492 68 73 / Fax: 93 492 66 88
suscripciones@prismapublicaciones.com
Impresión Altair (05-15)
Distribución para España
Sociedad General Española de Librería, S.A.
Av. Valdelaparra, 29. Pol. Ind. Alcobendas
28108 Madrid / Tel: 91 657 69 00
suscripciones@prismapublicaciones.com
México Importador C.I.R.S.A
Argentina Importador York Agency, S. A.
Chile Inversiones El Quilo, Ltda
Venezuela Distribuidora Continental, S. A.
Colombia Distribuidoras Unidas, S. A.
USA Kable Distribution Services, Inc.

Depósito Legal M-27522-1990
ISSN 1136-470X
Printed in Spain
AÑO XXVI nº 294

AÑO/CERO es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI). Está editada y publicada por Prisma Publicaciones 2002, S. L., bajo licencia de Editorial América Ibérica, S. A., empresa domiciliada en Madrid, C/ Miguel Yuste, 33 bis. Es una marca registrada de Editorial América Ibérica, S. A., y está utilizada bajo contrato de licencia (Copyright©1992). Prohibida la reproducción total o parcial del material editorial publicado en este número.
AÑO/CERO investiga la seriedad de sus anunciantes, pero no es responsable de las ofertas realizadas por los mismos.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

Monográfico

AÑO CERO

Ya a la venta en tu quiosco por sólo 4,95 €

TODO LO QUE SIEMPRE QUISO SABER SOBRE

JESUCRISTO

Y NADIE SUPO O SE ATREVIÓ A CONTARLE

¿Un personaje mítico? ¿Qué hizo durante su juventud? ¿Estuvo casado? ¿Fue un mago? ¿Un sanador y exorcista? ¿Un revolucionario? ¿Un esenio? ¿Dejó una enseñanza esotérica? ¿Fundó una Iglesia? ¿Resucitó?

#294 SUMARIO

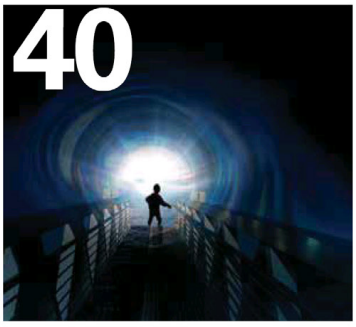
AÑO/CERO

30

FRONTERAS DE LA CIENCIA

JUICIO AL MÁS ALLÁ

EXISTIRÍAN PRUEBAS OBJETIVAS DE QUE HAY VIDA DESPUÉS DE LA VIDA



40

ENIGMAS Y ANOMALÍAS

LA LUZ DE MAFASCA: NUEVOS CASOS

VARIOS TESTIGOS SON PERSEGUIDOS POR EL ENIGMÁTICO FENÓMENO

50

ESPIRITUALIDAD

NAVIDADES PAGANAS

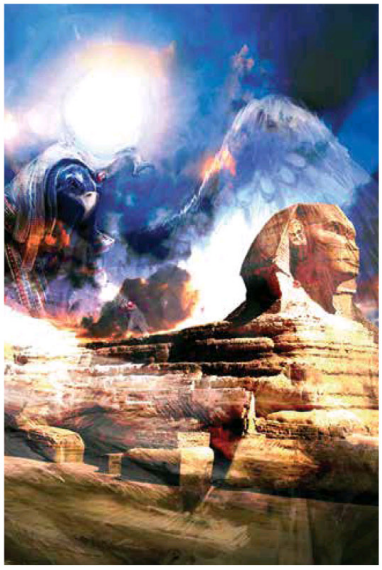
LOS NUEVOS DRUIDAS REIVINDICAN EL CARÁCTER TELÚRICO DE LA CELEBRACIÓN

10

EN PORTADA

SHEMSU HOR: LOS ARQUITECTOS CELESTES DE LA GRAN ESFINGE

– RECIENTES ANÁLISIS GEOLÓGICOS DATAN SUS MUROS EN ¡800.000 AÑOS!



60

CONSPIRACIONES

MÁRTIRES DE LA CONSPIRACIÓN

SUS DENUNCIAS CONTRA LA CORRUPCIÓN DEL SISTEMA LES COSTARON LA VIDA

68

MUNDO FUTURO

LA MÁQUINA DEL TIEMPO ES POSIBLE

LA FÍSICA TEÓRICA AVALA LA POSIBILIDAD DE VIAJAR AL PASADO O AL FUTURO

08 **HISTORIA IGNORADA** TRADUCEN UN MANUAL DE HECHIZOS GNÓSTICO

28 **UNIVERSO OVNI** ASOMBROSAS FILMACIONES EN MÉXICO Y ARGENTINA

74 **PARAPSICOLOGÍA** UNA PSÍQUICA TRAS LA PISTA DE SECUESTRADOS

84 **HISTORIA IGNORADA** NOMMOS: ASÍ ERAN LOS DIOSES ALIENÍGENAS DE LOS DOGONES

EN LA RED

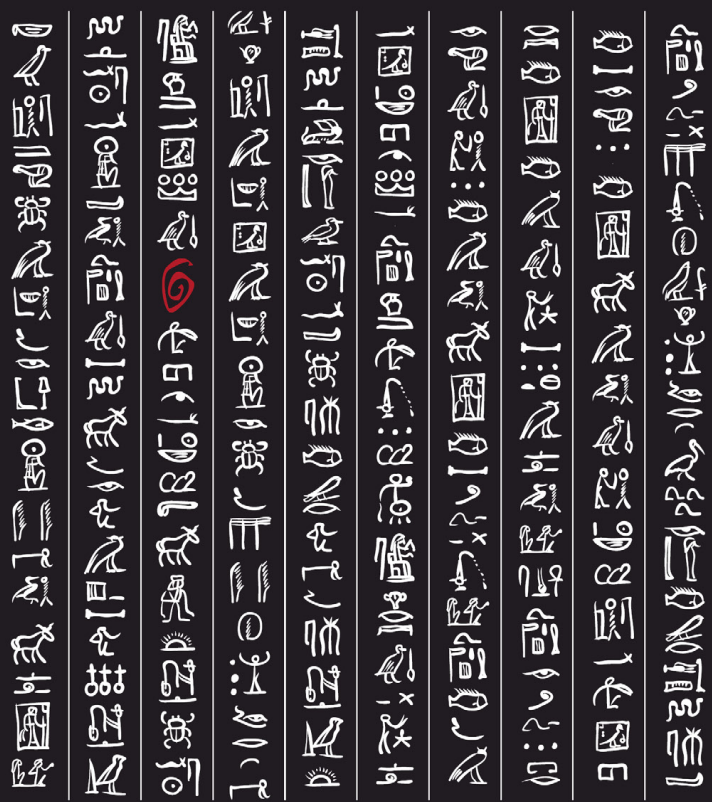
www.akasico.com

Nuestra página web te ofrece noticias y amplios resúmenes de nuestros contenidos actualizados.

facebook.com/ AÑO/CERO
815.460 seguidores

@revistaAño/Cero
Síguenos en Twitter

NO HAY NADA MÁS INTERESANTE QUE DESVELAR UN ENIGMA



"revista enigmas*, la clave para descifrarlo todo"*

- Jeroglífico

AÑO CERO CARTAS

DIRIJA SU CORRESPONDENCIA AL MAIL *A-CERO@PRISMAPUBLICACIONES.COM* O A REVISTA AÑO/CERO. JOSEFA VALCÁRCEL 42, 3ª PLANTA. 28027 MADRID.

Mario Posada

En Latinoamérica se encuentra la energía de los nuevos tiempos, mientras Europa nada en la gran desilusión

El pasado verano viajé a México, y tuve la oportunidad de visitar algunos lugares arqueológicos, como Teotihuacán, Chichén Itzá o Palenque. Pero también estuve unos días en México D. F., maravillándome con el Museo Nacional de Antropología y disfrutando de la fuerza vital de los habitantes de esta megaurbe. Allí conocí a gente maravillosa y, sobre todo, me contagié de sus enormes ganas de emprender nuevas propuestas, de descubrir y de disfrutar de la existencia. La vida cultural está en constante efervescencia y el interés por los asuntos que suele tratar cada mes AÑO/CERO va en aumento. De hecho, comprobé que son muchos los lectores de la revista en ese extraordinario país. No me caben dudas: en Latinoamérica –y particularmente en México– se encuentra la energía del nuevo tiempo que se avecina. De esta zona del globo nacerán las ideas que cambiarán muchos aspectos de la sociedad actual. Europa, por contra, continúa dominada por la desilusión y la desesperanza…

Aida Moreno

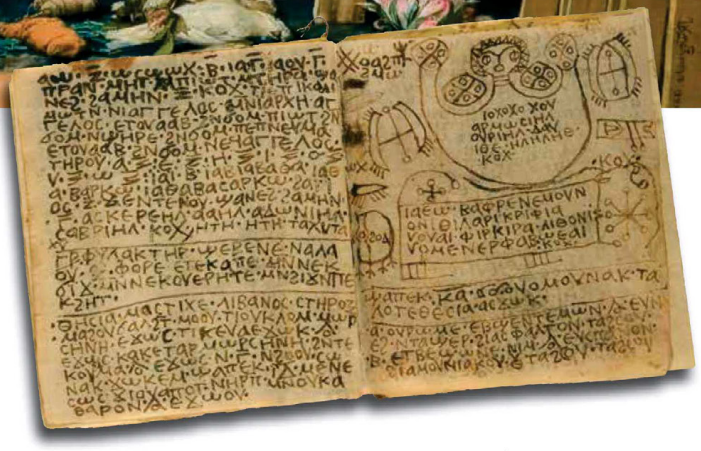
Realizo un elemental ejercicio de relajación, sin complicaciones, y luego visualizo mis problemas y también las posibles soluciones

Nuestra mente es más poderosa de lo que jamás llegaremos a imaginar, tal como he podido comprobar por propia experiencia. Hace cinco o seis años, después de haber leído infinidad de libros sobre las capacidades ocultas de nuestra mente, cada uno ofreciendo sus recetas para conseguir nuestros objetivos, me propuse olvidarme de todas esas complicadas técnicas y quedarme con lo esencial. Para ello realizo una sencilla práctica dos o tres veces a la semana. Me pongo en un lugar cómodo de la casa, generalmente mi sillón preferido, y llevo a cabo un simple ejercicio de relajación. Luego visualizo mis problemas y las posibles soluciones, y pido a Dios o a la Conciencia Cósmica –los que son ateos pueden dirigirse a su inconsciente o «yo interno»– que me ayude a encontrar la mejor opción. Puedo dar fe de que, por lo menos a mí, me funciona. Mi vida ha ganado en calidad, aunque únicamente sea por esos instantes de tranquilidad en los que reflexiono sobre mi existencia.

Luis Blanes

El coche se esfumó antes de chocar con el nuestro, y luego volvió a reaparecer

Ocurrió en el verano de 2001 de madrugada. Mi amigo Carlos conducía por una carretera comarcal, muy cerca de la ciudad de Alicante. A su lado viajaba yo, y detrás nuestras novias: Carlota y Marta. Regresábamos de pasar unos días de acampada y ninguno de nosotros había bebido y muchos menos tomado drogas. El caso es que todo sucedió muy rápido. Después de una curva, nos encontramos con un coche de frente. No tuvimos tiempo ni de gritar porque el impacto era cuestión de décimas de segundo. Carlos ni siquiera tocó el freno, puesto que la siguiente escena que recordamos es que el automóvil que teníamos encima nos había sobrepasado y no había ocurrido nada. Todos tuvimos la misma sensación: que ese vehículo desapareció antes de chocar contra nosotros y luego reapareció. Del susto tan enorme, paramos en la cuneta. Recuerdo que incluso miramos nuestros relojes por si había tenido lugar alguna pérdida temporal, pero todo era normal. Incluso nos planteamos que nuestra vista nos había jugado una mala pasada y en realidad el coche que venía hacia nosotros había conseguido esquivarnos en el último momento. Sin embargo, los cuatro teníamos idéntico pálpito: que se había desmaterializado delante de nuestras narices. Todavía seguimos recordando el episodio cuando nos vemos.



PAPIROLOGÍA

Descifran un raro códice gnóstico

EL MANUSCRITO CONTIENE RITUALES Y EXORCISMOS DE LA EXTRAÑA SECTA DE LOS SETIANOS

En 1981, la universidad australiana de Macquarie adquirió un manuscrito que provenía de algún monasterio del Alto Egipto. Pero sus apenas veinte páginas, escritas en un dialecto copto, se convirtieron en una verdadera pesadilla para los epigrafistas de Macquarie, que durante más de tres décadas no dieron con el «código» para descifrar su contenido… hasta hoy. Porque, finalmente, los profesores Malcolm Choat y Iain Gardner, de las universidades de Macquarie y Sidney respectivamente, dicen haber desvelado el verdadero sentido del texto. Según informa *Ancient-Origins,* Choat y Gardner están convencidos de que se trata de un manual para practicar hechizos, que incluye rituales amorosos, remedios para curar enfermedades físicas y también exorcismos contra los espíritus malignos, entre otras fórmulas mágicas. En cuanto a los autores del manuscrito, es probable que fueran dos monjes o sacerdotes pertenecientes a la enigmática secta de los setianos, un grupo influenciado por el platonismo que atribuía su «gnosis» a Set, tercer hijo de Adán y Eva, y a Norea, esposa de Noé, personaje este último que identificaban con una especie de *Sophia* «caída en desgracia». A propósito de esta secta, el manuscrito contiene varias invocaciones a Baktiotha, una misteriosa entidad a la que se refieren como «el Gran Uno que reina sobre las cuarenta y nueve serpientes». Aunque escasas, las menciones a Baktiotha en otros textos setianos parecen aludir a «el Cristo». No obstante, dado que los setianos ya eran considerados herejes por sus coetáneos (siglos II y III d. C.), habrían utilizado en sus manuscritos el exótico nombre de Baktiotha para despistar a sus acusadores…

No se descarta que los rituales y fórmulas mágicas que integran el papiro fueran una forma de disfrazar un mensaje oculto, sólo visible a ojos de unos pocos iniciados en el setianismo.

EL EXÓTICO NOMBRE DE BAKTIOTHA DESIGNARÍA AL GRAN UNO, EL CRISTO

SIMBOLISMO

Angkor Wat y el enigma del cero

DESAPARECIDA DURANTE EL RÉGIMEN DE LOS JEMERES ROJOS, LA ESTELA K-127 DEL FAMOSO TEMPLO CAMBOYANO CONSTITUYE EL PRIMER TESTIMONIO DEL USO DEL «CERO POSICIONAL»

Para documentar su último libro –*Finding Zero* (Buscando el cero)–, el matemático Amir D. Aczel ha rastreado los lugares donde se representó por vez primera este signo numérico de valor nulo, cuyo uso como notación posicional se atribuye a la civilización india. La cercanía geográfica explicaría que el primer «cero indio» apareciese inscrito en el templo de Angkor Wat, concretamente en la estela K-127, donde se indica el numeral 605 (bajo estas líneas); pero esa importante pieza arqueológica se perdió en la década de 1930, durante el régimen de terror de los Jemeres Rojos. Ahora, Aczel ha relatado en la web *Smithsonian* su periplo tras la K-127, estela que finalmente descubrió en un viejo almacén a pocos kilómetros del célebre templo. Por sí solo, este hallazgo ya resulta fascinante, pero lo es aún más la historia del «cero», una cifra mágica vinculada con las grandes civilizaciones del pasado, desde la India y la Antigua Grecia, hasta Mesopotamia (2000 a.C.), Egipto (1700 a.C.) y, cómo no, la cultura Maya, a la que se atribuye la primera representación del cero en América (36 a.C.), si bien se especula con que heredaron dicho conocimiento de una civilización anterior, mesoamericana o no.

¿COINCIDENCIA? DATADO HACIA EL 36 A. C., EL GLIFO MAYA QUE DESIGNABA EL «CERO» SE COMPONE DE TRES CUÑAS VERTICALES. LLAMATIVAMENTE, EN UNA TABLILLA HALLADA EN KISH (700 A. C.), EN MESOPOTAMIA, LA MISMA CIFRA SE REPRESENTABA MEDIANTE ¡TRES GANCHOS!

Cero ES LA NADA, EL VACÍO. REPRESENTAR ESTE CONCEPTO CON UN SIGNO MATEMÁTICO SUPONE UN INSÓLITO SALTO EVOLUTIVO

DE RÉCORD

Baalbek, el misterioso sitio megalítico de Líbano, no deja de proporcionar sorprendentes descubrimientos. En esta ocasión, según informa *ZMEScience,* se trata del hallazgo del bloque de piedra labrado más antiguo y grande del mundo. Con 1.650 toneladas de peso, los arqueólogos no se explican cómo pensaban trasladarlo sus artífices ni cuál iba a ser su destino.

Hacía medio siglo que en Francia no se descubría una «Venus paleolítica», como se conoce a estas misteriosas figurillas con fuertes connotaciones simbólicas. El reciente hallazgo se ha producido en Amiens y la pequeña escultura, con apenas 12 cm de altura, grandes senos y nalgas anormalmente descolgadas, fue tallada hace nada menos que 23.000 años, según informa *Ancient-Origins.*

ARQUEOLOGÍA

POR-BAZHYN es una de las estructuras más misteriosas del mundo. Enclavada en una isla del lago Tere-Khol, en Siberia, no fue descubierta hasta el siglo XIX, quizá porque su perímetro amurallado, con hasta 12 metros de altura y oculto tras la vegetación, la convertía en invisible. Aunque su apariencia es la de una fortaleza, no se descarta que fuese un monasterio o incluso un gigantesco observatorio astronómico. Probablemente nunca lo sepamos, porque las evidencias sobre el terreno son tan escasas y dispares que los arqueólogos sólo pueden trabajar con especulaciones.

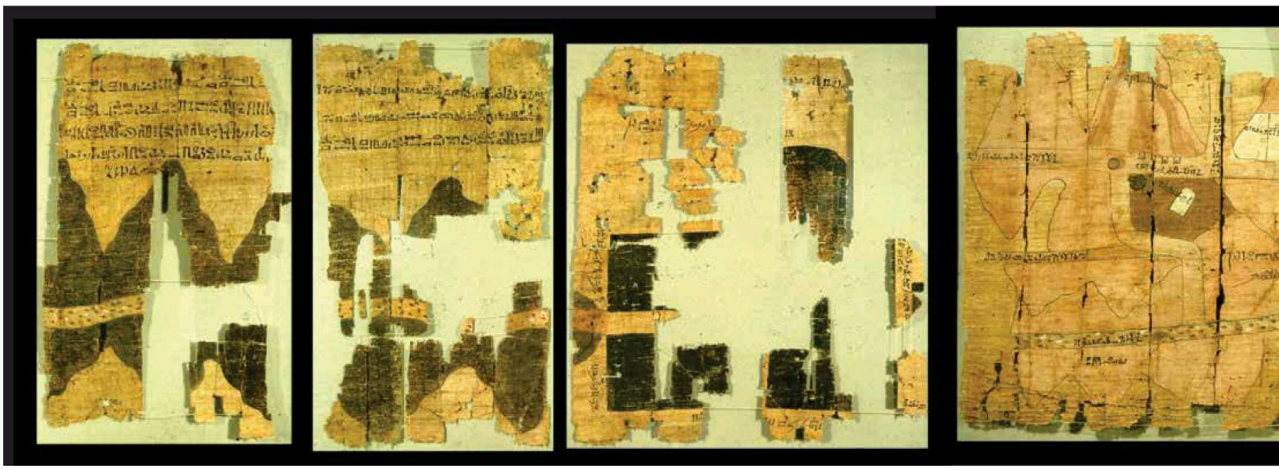
LA POSIBILIDAD DE QUE UNAS ENTIDADES SEMIDIVINAS GOBERNARAN EL EGIPTO PREDINÁSTICO DINAMITARÍA LO QUE CREÍAMOS SABER SOBRE ESTA CIVILIZACIÓN

SHEMSU HOR:
LOS ARQUITECTOS CELESTES DE LA GRAN ESFINGE

MENCIONADOS EN EL PAPIRO DE TURÍN Y EN OTROS TEXTOS *A PRIORI* HISTÓRICOS, LOS COMPAÑEROS DE HORUS O SHEMSU HOR CONSTITUYEN UNO DE LOS ENIGMAS MÁS INQUIETANTES DE LA PREHISTORIA EGIPCIA. LAS ALUSIONES A ESTOS MISTERIOSOS PERSONAJES SON VAGAS E IMPRECISAS, PERO SU INTERVENCIÓN EN TIEMPOS MUY ANTERIORES A LA PRIMERA DINASTÍA PUDO CONCRETARSE EN EL DISEÑO ESTELAR DE LA GRAN ESFINGE Y DE OTROS IMPORTANTES MONUMENTOS. PERO, ¿QUIÉNES ERAN LOS SHEMSU HOR? PARA LOS EGIPTÓLOGOS, SE TRATA DE ENTIDADES LEGENDARIAS Y, POR ENDE, SIN BASE REAL. OTROS INVESTIGADORES, EN CAMBIO, CREEN QUE DESARROLLARON UN PAPEL MUY RELEVANTE COMO INTERMEDIARIOS ENTRE DIOSES Y HOMBRES.

TEXTO PACO GONZÁLEZ

El afamado arqueólogo francés Gaston Maspero (1846-1916), uno de los personajes más influyentes en el campo de la egiptología, disciplina de la que fue pionero, se preguntaba en la *Revue de l'Histoire des Religions* por el que, sin duda, constituye el enigma central de esta civilización: ¿De dónde salieron los antiguos egipcios? ¿Cuál fue el verdadero origen de su religión y de sus



textos? Maspero, que combinaba a la perfección el perfil de erudito con el de arqueólogo a pie de excavación, concluyó que el pueblo que elaboró aquel sofisticado corpus de creencias «ya estaba establecido en Egipto mucho antes de la Primera Dinastía y, si queremos entender su religión y sus textos, debemos ponernos en las mentes de quienes las instituyeron hace más de siete mil años».

Como advertimos por las palabras de este arqueólogo francés, la idea de que el Antiguo Egipto fue fundado por una civilización remotísima no es ni mucho menos nueva. Sin embargo, Maspero y sus ideas sobre la fundación de la civilización egipcia no son del agrado de la egiptología «oficial».

ANTES QUE LOS FARAONES

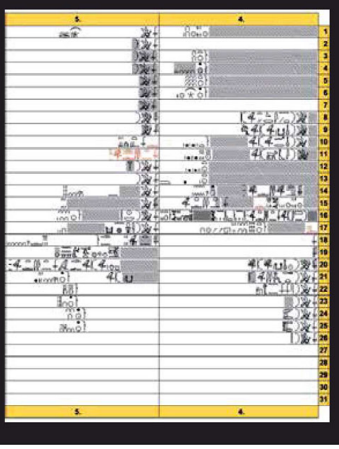
Padre de la denominación «Pueblos del Mar» y principal impulsor de los trabajos de Sir Flinders Petrie, Gaston Maspero había visitado Egipto en 1880, formando parte de la Misión Francesa y, como no podía ser de otro modo, quedó extasiado al ver de cerca las pirámides de Giza, pero, sobre todo, al contemplar la Gran Esfinge, un monumento que le desconcertó. ¿Qué hace aquí, junto a las pirámides, este extraño coloso?, debió preguntarse Maspero, al observar la Esfinge en el contexto de la explanada de Giza.

En adelante, el arqueólogo francés se dedicaría en cuerpo y alma a estudiar los numerosos enigmas de la civilización egipcia, aunque siempre mantuvo cierta predilección por la enigmática estatua, sobre la que escribió lo siguiente: «la Gran Esfinge Harmakhis monta guardia en el extremo norte desde los tiempos de los Seguidores de Horus, una estirpe de seres semidivinos y predinásticos que, según las creencias de los antiguos egipcios, habían gobernado esta región miles de años antes que los faraones históricos» *(The Dawn of Civilization: Egypt and Chaldea, 1894).*

El egiptólogo Gaston Maspero ya se refería a los *Shemsu Hor* como artífices de la Gran Esfinge.

Que Gaston Maspero aludiera sin prejuicios al papel desempeñado por los Seguidores de Horus o *Shemsu Hor,* puede resultar chocante desde la perspectiva de la arqueología actual, encorsetada por el academicismo y las posiciones frecuentemente dogmáticas. No obstante, Maspero no hizo sino reflejar cuáles eran las creencias de los antiguos egipcios en relación con sus ancestros, recordando la relevancia que éstos concedían a los Seguidores o Compañeros de Horus. Pero, ¿quiénes eran estos personajes? ¿Es cierto que «gobernaron» el Egipto predinástico?

La ciencia admite que el Papiro de Turín (junto a estas líneas) es un texto histórico... excepto cuando menciona a los dioses y semidioses como gobernantes de Egipto.



La referencia más conocida a los *Shemsu Hor* la hallamos en el Canon Real de Turín (Italia), un papiro fragmentado donde se dice que, en efecto, habrían gobernado Egipto durante seis mil años, en un periodo intermedio comprendido entre el reinado de los dioses y las primeras dinastías de faraones. No obstante, ¿qué grado de fiabilidad tiene este documento?

Custodiado en el Museo Egipcio de la capital lombarda, el también conocido como Papiro Real de Turín contiene, básicamente, una relación de los gobernantes del Antiguo Egipto desde Menes (o Narmer) hasta la convulsa XVII dinastía. Aunque el principio y el final de la lista se perdieron, de manera que no conocemos ni la introducción a la misma ni los detalles de los gobernantes que siguieron a la citada XVII dinastía, la relación incluye –en la parte posterior del papiro– a los gobernantes de Egipto antes que Narmer, reyes que, insistimos, eran de naturaleza divina, semidivina o no enteramente humana. ¿Cómo debemos interpretar esto último?

TURÍN: UN PAPIRO AUTÉNTICO

Al contrario de lo que sucede con otros papiros, cuyo contenido parece referirse a sucesos legendarios, mágicos o especulativos –o eso es lo que interpretaría un observador pragmático–, muy pocos dudan de la historicidad del Canon Real; esto es: refleja nombres y detalles fidedignos, datos que han podido contrastar los prestigiosos

MANETÓN

y otros cronistas aceptan que antes de Narmer (arriba, su enigmática Paleta) Egipto fue regido por entidades de naturaleza divina o «no enteramente humana».

¿SURGIÓ EN NABTA PLAYA LA CULTURA EGIPCIA?

Unos 800 kilómetros al sur de El Cairo y apenas 100 al oeste de Abu Simbel, el yacimiento de Nabta Playa constituye un verdadero desafío a la lógica científica. Se sabe que los habitantes de este enclave, entre el 9000 y el 5500 a. C., vivían en una fértil llanura, domesticaron ganado vacuno y fabricaron recipientes cerámicos adornados con complejas inscripciones. Además, las excavaciones desvelaron la presencia de enormes sarcófagos de piedra, en cuyo interior no se hallaron restos humanos, como cabría esperar, sino cadáveres de toros y vacas, lo que algunos investigadores han interpretado como signo inequívoco de una proto-religión cuyos rituales se asemejan sospechosamente al culto a Hathor o Isis que se practicó en el Serapeum de Saqqara. Y esto no es todo. Si por algo sobresale Nabta Playa es debido a la existencia de un pequeño pero sofisticado crómlech que, en opinión del astrofísico Thomas G. Brophy, se estableció como observatorio astronómico. El «problema» con Nabta Playa es que los enterramientos rituales se realizaron miles de años antes que en Saqqara y, por si fuera poco, su crómlech incluye tres piedras centrales que Brophy identificó con las más visibles del Cinturón de Orión, argumentando que los sacerdotes-astrónomos de Nabta Playa vieron cómo dichas estrellas cruzaban el meridiano de las noches del solsticio de verano entre los años 6900 a. C. y 4900 a. C., tal y cómo debieron verlo sus homólogos constructores de las pirámides de Giza... aunque mucho después. Las evidentes «coincidencias» entre los cultos en Nabta Playa y el Antiguo Egipto han hecho que no pocos investigadores se pregunten por una posible «transmisión cultural» desde el Sáhara hasta el Nilo, una correlación que rechaza la egiptología ortodoxa.

EN EL LABERINTO ATLANTE DE MERIS

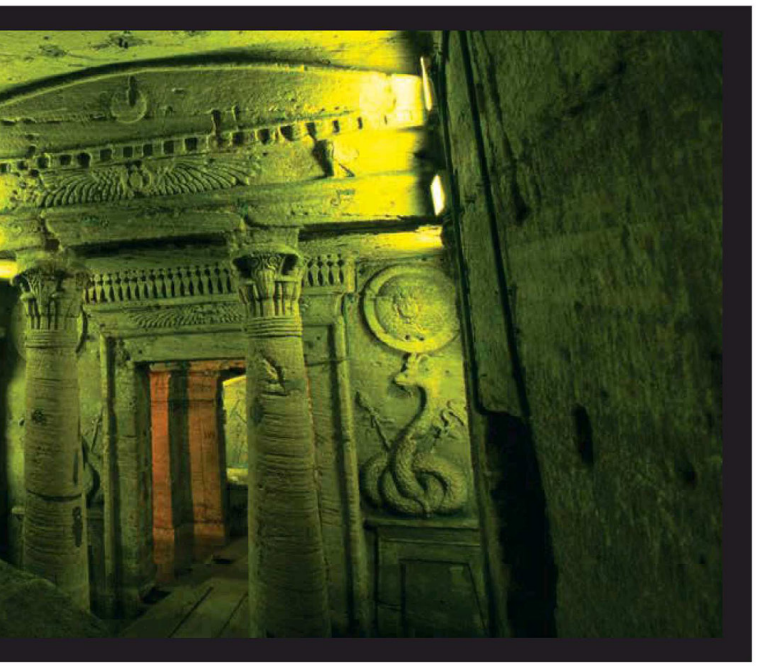
En su obra *Los nueve libros de la Historia*, Heródoto hace una pormenorizada descripción de su viaje al lago Meris, en el actual distrito de El Fayum (Delta del Nilo), visita que realizó en el siglo V y en la que le informaron de la existencia de un gigantesco laberinto en las inmediaciones del lago. Heródoto habla del lugar con una mezcla de admiración y miedo, subrayando que la construcción no parecía obra del hombre. «Quise verlo por mí mismo –escribe el historiador–, y me pareció mayor aún de lo que suele decirse. Me atreveré a decir que cualquiera que recorriese las fortalezas, muros y otras fábricas de los griegos, que hacen alarde de su grandeza, ninguna hallará entre todas que no sea menor e inferior en costa y en trabajo a dicho laberinto. Vi doce palacios ubicados regularmente, los cuales estaban comunicados unos con otros, intercalados por terrazas dispuestas alrededor de doce salas cada una. Me resulta difícil creer que fueran obra del hombre. Cerca de la esquina donde concluye el laberinto, vi una pirámide de doscientos cuarenta pies de altura, con enormes figuras de animales talladas y un pasadizo subterráneo por el cual se puede entrar. Personas muy creíbles me dijeron que aquellas cámaras y pasajes subterráneos conectaban esta pirámide con las de Menfis». Los sacerdotes que custodiaban el laberinto no permitieron a Heródoto penetrar en los espacios sagrados, «pues albergaban las tumbas de los reyes que los mandaron construir y las de los cocodrilos sagrados», pero supo por ellos que se dividían en 1.500 cámaras subterráneas donde se guardaban manuscritos de periodos muy arcaicos, cámaras que tenían su correspondencia en otras tantas ubicadas en la superficie y que Heródoto sí pudo contemplar con igual asombro.

“El conocimiento de los antiguos egipcios pudo ser herencia de una cultura anterior, que se remontaría al tiempo de los dioses”

egiptólogos y papirólogos que han tenido acceso al mismo, desde Jean François Champollion hasta Richard Parkinson y Bridget Leach, pasando por Giulio Farina y Alan Gardiner, por citar sólo a unos pocos de entre quienes lo han investigado. Así, la opinión generalizada es que el escriba autor del texto, probablemente a las órdenes de Ramsés II, compiló varias listas depositadas en los principales templos de Egipto, limitándose a transcribirlas. La relación de los gobernantes mencionados en el documento es asombrosamente prolija en detalles, a tal punto que los periodos de los reinados están consignados por años, meses e incluso días, lo que da idea de la minuciosidad de sus autores. Se trata, pues, de un informe burocrático cuyo contenido nada tiene que ver con formulaciones esotéricas o recetas mágicas.

CUANDO LA VERSIÓN OFICIAL NO FUNCIONA

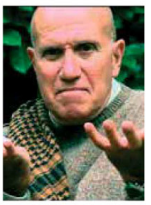
No obstante, la arqueología oficial parece menoscabar la relevancia histórica de este manuscrito, tendiendo a pasar por alto su contenido. La razón de tal olvido probablemente tiene que ver con la incómoda «cara b» del Papiro



Real de Turín, ésa que otorga rango de gobernantes carnales a personajes poco o nada materiales, como los mitad humanos mitad divinos *Shemsu Hor*.

Que la arqueología oficial haya soslayado el Papiro de Turín no debe sorprendernos. En general, los egiptólogos han despreciado sistemáticamente los textos que contravenían sus tesis. Cualquier evidencia que contradijera «su versión» de la historia de Egipto, ha acabado siendo desprestigiada. Y no sólo ha ocurrido con papiros o grabados. Cuando un investigador ha puesto en duda esa «versión oficial», inmediatamente se le ha excluido del *establishment* académico, por mucho que sus propuestas tuvieran el aval de documentos fidedignos o estudios científicos rigurosos.

De ese modo, ocurre que los nombres de Robert Schoch, John Anthony West, Robert Bauval, Graham Hancock y tantos otros, suelen ir acompañados de apostillas como «arqueología alternativa», «pseudociencia»,



BAUVAL

y muchos arqueólogos alternativos no tienen dudas sobre la orientación astronómica de la Esfinge, las pirámides y otros templos egipcios.

etc. A la arqueología ortodoxa le irritan estos investigadores de mente abierta, que no comulgan co los dogmas que venden Mark Lehner y compañía. El caso de Lehner resulta especialmente sangrante, pues él mismo, siendo un joven seguidor de Edgar Cayce, no parecía hacerle ascos a la idea de que la civilización egipcia estuviese conectada con la mismísima Atlántida… Dicho sea con el mayor de los respetos hacia el trabajo de este, sin duda, eminente egiptólogo.

Si nos lo permiten, existe un gran problema con Lehner y demás arqueólogos que han investigado o siguen haciéndolo el Antiguo Egipto. Y no se trata de una cuestión menor, pues tiene que ver con el concepto fundacional de la egiptología.

A grandes rasgos, la egiptología es una disciplina moderna, que integra otras ciencias de la antigüedad como la arqueología, la papirología, la epigrafía, etc. Sin embargo, hasta hace muy poco, la generalidad de los egiptólogos rechazaban que el diseño y emplazamiento de las pirámides y templos a lo largo del Nilo tuvieran que ver con la posición de los cuerpos celestes en la época en que fueron erigidos. De hecho, todavía encontramos a egiptólogos que refutan esta visión arqueoastronómica de los monumentos egipcios. Que se lo pregunten a Robert Bauval…

Pero este error de enfoque de la egiptología nace, en nuestra opinión, mucho antes. Veamos, ¿cómo puede una disciplina basada en el método científico dilucidar el misterio de una cultura tan profundamente esotérica como la del Antiguo Egipto? ¿Cómo puede un egiptólogo enfrentarse al enigma de que seres mitad humanos mitad divinos construyeron la Gran Esfinge? En cuanto a lo primero, está claro que el esoterismo escapa al análisis materialista científico. Y en lo que respecta a lo segundo, plantear que entidades no humanas gobernaron en la práctica a seres humanos sería un disparate desde la perspectiva científica.

No obstante, sin las ataduras de los dogmas, hagamos un esfuerzo por ubicar en la historia de Egipto a los Compañeros de Horus.

La correlación astronómica de muchos templos egipcios retrasaría su datación miles y miles de años.

Ya hemos mencionado que el Papiro de Turín sitúa a los Shemsu Hor inmediatamente antes de la I Dinastía faraónica, la comenzada por Menes o Narmer. Pues bien, la egiptología aceptó que la cronología establecida por el papiro es correcta, pero sólo de Narmer en adelante. Lo anterior, en cambio, no era «historia», sino «mitología». Así, el Canon Real es histórico sólo hasta donde les conviene a los egiptólogos. El resto, lo que no pueden confirmar –ni aceptar desde su lógica–, es legendario… Pero, ¿y si no fuera así? ¿Y si todo lo que se cuenta en este papiro fuera cierto?…

DE LAS CAVERNAS A LA GRAN ESFINGE

En este caso, tendríamos que, hace alrededor de 12.000 años, Egipto fue gobernado por unas entidades híbridas dotadas de avanzados conocimientos, tantos como para haber diseñado la Gran Esfinge de Giza y realizado quién sabe cuántas otras proezas arquitectónicas o tecnológicas.

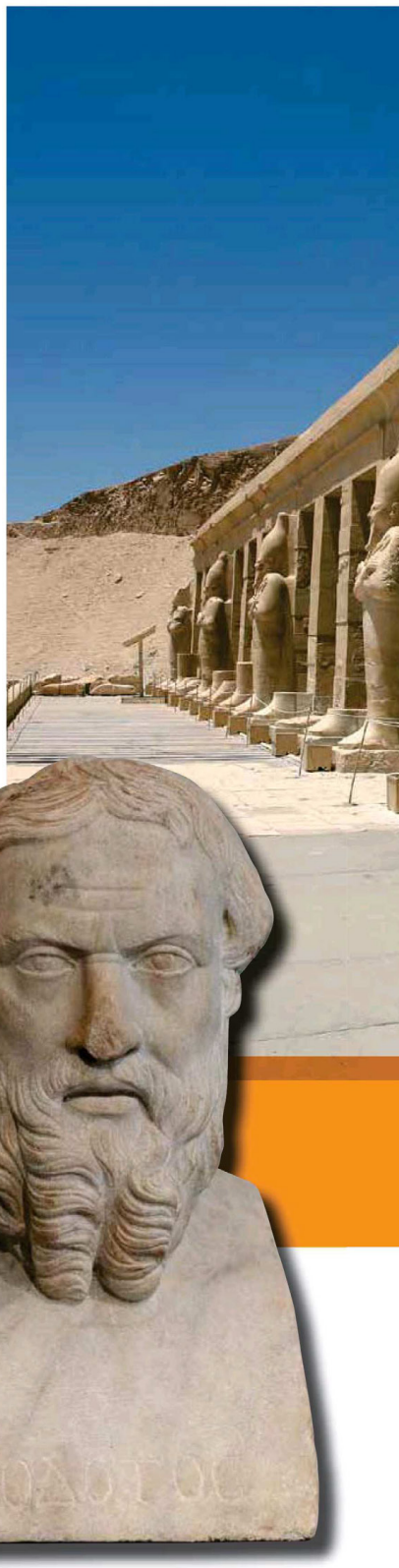
Paradójicamente, la irrupción de los Shemsu Hor se habría producido en los albores de la civilización en el Valle del Nilo, si hacemos caso de la historia aceptada sobre la evolución humana. Así, hace 12.000 años, justo cuando declinaba la última glaciación, la temperatura subió gradualmente en el norte de África –Delta del Nilo incluido–, región que comenzó a recibir importantes precipitaciones que, más tarde, dieron paso a la formación de pastizales con cereales silvestres que atrajeron a gran variedad de animales y éstos, a su vez, a grupos humanos de cazadores-recolectores. Claro está que este complicado proceso no se produjo de la noche a la mañana, sino que duró milenios, estableciéndose el Neolítico egipcio tan «tarde» como hace 6.000 años…

Obviamente, esta última cronología de los hechos no «funciona» con la datación de la Gran Esfinge propuesta por Bauval –alrededor de 10500 a. C–, ni mucho menos con la que sugieren los geólogos ucranianos Manichev y Parkhomenko (que detallamos a partir de la página 18), según los cuales el monumento ya estaba en Giza hace ¡800.000 años!

Por otra parte, si aceptamos las divisiones de la historia de la humanidad para el Antiguo Egipto y situamos a los habitantes de esta región en la Edad de Piedra (IV milenio a. C.), ¿cómo es posible que estos hombres y mujeres recién salidos de las cavernas fueran capaces de construir algo ni remotamente parecido a la Gran Esfinge de Giza?…

Algo nos dice que la cronología sobre la historia de la humanidad está equivocada. O eso o antes que la nuestra existió otra «humanidad», una especie de «civilización madre» altamente evolucionada desde el punto de vista tecnológico y probablemente espiritual.

En el primero de los casos, Heródoto (siglo V a. C.) –a menudo considerado «padre de la Historia»– recogía por boca de los sacerdotes de Tebas una historia de Egipto bien distinta a la que conocemos hoy. Así, el cronista griego se refería a un episodio en el que los sacerdotes tebanos le mostraron 345 estatuas que parecían representar a imponentes dioses. Sin embargo, para sorpresa del historiador, los religiosos apuntaron que no se trataba de dioses, sino que cada coloso simbolizaba cada una de las



La descripción de los *Shemsu Hor* incluye su asimilación con un halcón, encarnación de Horus.

“Según Heródoto, los sacerdotes tebanos asumían con naturalidad que hubo varias dinastías de dioses gobernantes de Egipto”

generaciones de grandes sacerdotes que les precedieron, hasta completar 11.340 años de gobiernos de los hombres. Y subrayaban esto último, «gobiernos de los hombres», para a continuación remarcarle que «antes de estos hombres, los dioses eran quienes reinaban en Egipto, morando y conversando entre los mortales, y teniendo siempre cada uno de ellos un imperio soberano» *(Los Nueve Libros de la Historia,* Libro II, Cap. CXLIV). Por lo anterior, se infiere que los sacerdotes de Tebas distinguían claramente dos rangos de reyes de Egipto: los humanos, que habían gobernado el país desde hacía 11.340 años y los dioses, que no sólo gobernaron físicamente Egipto durante un periodo igual o mayor, sino que lo hicieron mezclándose con aparente naturalidad entre los habitantes del País del Nilo.

Por su parte, Manetón (siglo III a. C.), sacerdote e historiador egipcio que vivió durante los reinados de Ptolomeo I y Ptolomeo II, también se refería a estos dioses y semidioses gobernantes en su obra *Aegyptíaka,* una especie de cronología que confeccionó a partir de las Listas Reales que le facilitaron los sacerdotes de otros templos.

DISEÑO ESTELAR

En la misma, Manetón establecía cuatro dinastías anteriores a Menes (dos de dioses, una de semidioses y una cuarta de transición), adjudicando el origen de la civilización egipcia al gobierno de 7 grandes divinidades –Ptah, Ra, Shu, Geb, Osiris, Seth y Horus–, que permanecieron en el poder durante 12.300 años. A continuación, gobernó una segunda dinastía encabezada por el primer Toth e integrada por 12 «faraones» divinos (1.570 años de gobierno), tras los cuales ascendieron al poder 30 semidioses –generalmente identificados con los *Shemsu Hor* y simbolizados por halcones–, que gobernaron el país durante 6.000 años. Tras éstos, siempre según Manetón, se produjo un periodo de caos, hasta que, finalmente, Menes encauzó la situación y logró la unificación de Egipto.

Obviamente, la egiptología ortodoxa incluye estas cronologías en la categoría de los mitos, no en la de los sucesos históricos comprobables. Al fin y al cabo, las fuentes que nos ofrecen información sobre los *Shemsu Hor* son ciertamente escasas. Claro que también podemos extraer información sobre los Compañeros de Horus –y sobre los dioses que gobernaron Egipto– de las obras que nos legaron estos misteriosos personajes, construcciones que, en todos los casos, se erigieron siguiendo un «plan estelar», como ha quedado atestiguado por los estudios arqueoastronómicos de estos monumentos.

De confirmarse la datación extrema de la Gran Esfinge o, cuanto menos, la propuesta por Bauval, los arquitectos de estas imponentes maravillas sin duda tendrían más de «celestes» que de humanos. ■

UNO DE LOS MONUMENTOS MÁS MISTERIOSOS Y EMBLEMÁTICOS DEL MUNDO ES OBJETO DE UNA INSÓLITA Y EXTREMA HIPÓTESIS SOBRE SU DATACIÓN

GRAN ESFINGE DE GIZA: ¡800.000 AÑOS DE ANTIGÜEDAD!

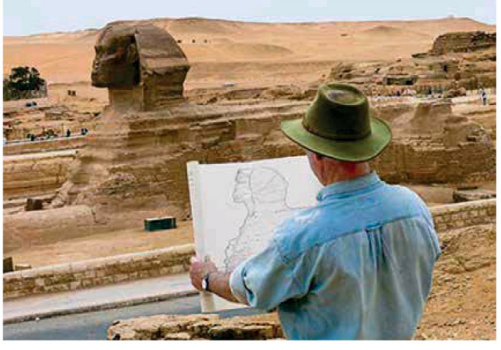
LAS PROPUESTAS DE J. A. WEST Y ROBERT SCHOCH A PROPÓSITO DE LA ANTIGÜEDAD DE LA GRAN ESFINGE, HIPÓTESIS QUE RETRASABAN LA CONSTRUCCIÓN DEL MONUMENTO UNOS POCOS MILES DE AÑOS, SON MUY CONSERVADORAS SI LAS COMPARAMOS CON LAS TEORÍAS DE DOS ACADÉMICOS UCRANIANOS, QUIENES, A LA LUZ DE CIERTAS OBSERVACIONES GEOLÓGICAS, SOSTIENEN QUE LA ESFINGE ESTUVO EXPUESTA A LA ACCIÓN DE GRANDES MASAS DE AGUA HACE... ¡CIENTOS DE MILES DE AÑOS!

TEXTO XAVIER BARTLETT

Para muchas personas seguidoras de la llamada «arqueología alternativa», ya es bien conocida la controversia sobre la datación o antigüedad de la Gran Esfinge de Giza, que hace unos veinte años provocó una disputa entre la visión convencional de la egiptología –defendida, entre otros, por el eminente egiptólogo Mark Lehner– y la visión alternativa de John Anthony West y Robert Schoch. Para no extendernos innecesariamente en detalles, basta recordar que la egiptología data el monumento hacia el 2500 a. C., en función del conjunto funerario del faraón Khafre (Kefrén) y de diversos restos arqueológicos. Además, una reconstrucción por ordenador había permitido identificar «sin duda» los rasgos faciales de Khafre en la cara de la Esfinge. Por su parte, el geólogo Robert Schoch –a la vista del tipo de erosión que presentaba tanto el monumento como el recinto en que se halla– concluía que dicha erosión se debía principalmente al efecto de continuas y fuertes precipitaciones, lo cual retrasaba la fecha de construcción de esta gran estatua en unos pocos miles de años (como mínimo), dado que entonces sí se daba un clima húmedo y lluvioso en la zona, mientras que en la época dinástica el clima era ya bastante árido, prácticamente idéntico al actual.

A su vez, otro conocido autor alternativo, Robert Bauval, apoyó de alguna manera la teoría de una mayor antigüedad para la Esfinge, pero no a partir de datos geológicos, sino mediante ciertas observaciones en el ámbito de la arqueoastronomía.

Adalid de la Egiptología más ortodoxa, Mark Lehner debió quedar perplejo al conocer la impactante teoría de los científicos ucranianos.



Básicamente, lo que sugería Bauval es que la Esfinge era una especie de marcador astronómico del llamado *Zep Tepi* o «Tiempo primero» de los antiguos egipcios, una época que debería fijarse alrededor del 10500 a. C., fecha en que el rostro de la Esfinge habría estado orientado directamente a la constelación de Leo. No obstante, dejaremos aquí esta argumentación –igualmente criticada en el entorno académico– para volver al rocoso terreno de la geología.

¿ESTABA EN LO CIERTO HELENA BLAVATSKY?

Situados en este contexto, hace unos pocos años dos geólogos ucranianos lanzaron una nueva propuesta de datación del todo provocativa; tan provocativa, de hecho, que hubiera valido la pena ver las caras de sorpresa que pusieron tanto Lehner como Schoch al conocerla.

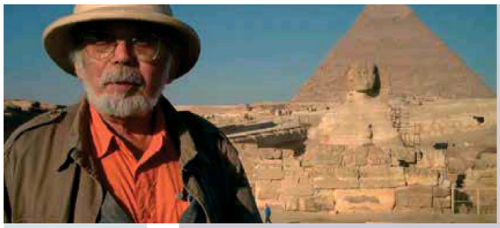
Esta novedosa interpretación fue hecha pública en forma de ponencia en la Conferencia Internacional sobre Geoarqueología y Arqueomineralogía celebrada en Sofía (Bulgaria) en 2008, con el título en inglés de *Geological aspect of the problem of dating the Great Egyptian Sphinx construction* (Aspecto geológico de la datación de la construcción de la Gran Esfinge egipcia). Los autores de este trabajo son los científicos Vjacheslav I. Manichev (Instituto de Geoquímica ambiental de la Academia Nacional de Ciencias de Ucrania) y Alexander G. Parkhomenko (Instituto de Geografía de la Academia Nacional de Ciencias de Ucrania).

El punto de partida de estos dos expertos se sitúa en el cambio de paradigma iniciado por West y Schoch, que pretendía superar la visión ortodoxa de la egiptología aludiendo, por un lado, al posible origen remoto de la civilización egipcia y, por otro, a la prueba física de la erosión por agua. Y así, al inicio de su argumentación encontramos un firme alegato a favor de una datación basada en fundamentos geológicos, pero también una muy infrecuente alusión –por lo menos para un científico ortodoxo– a Helena Petrovna Blavatsky, promotora de la llamada Teosofía. Pues bien, según estos geólogos, debía tenerse en cuenta que esta autora, gran referente de una historia de la Humanidad en clave esotérica u ocultista, había afirmado que la construcción de la Gran Esfinge debía datarse en una época muy anterior a la raza actual de hombres, por lo menos en más de 750.000 años. Así pues, los autores dedican el contenido del artículo a aportar un compendio de pruebas de carácter geológico que, de alguna manera, podría corroborar esta hipótesis proveniente del mundo esotérico.

Pero vayamos al núcleo de la cuestión. Las observaciones de Manichev y Parkhomenko se centran en el aspecto muy deteriorado que presenta el cuerpo de la Esfinge, dejando de lado los rasgos erosivos del recinto o cubeta donde se encuentra, que sí habían sido objeto de estudio por parte de Schoch. Así, los geólogos ucranianos se fijan especialmente en el relieve ondulado que presenta la Esfinge en forma de salientes y oquedades. La explicación ortodoxa para esta acusada característica se basa en el supuesto efecto abrasivo del viento y la arena. Concretamente, las ondulaciones se deberían a que las capas de roca más duras soportarían mejor la acción erosiva y se convertirían en salientes, mientras que las capas más blandas habrían resultado más afectadas, formando huecos. Sin embargo, como apuntan Manichev y Parkhomenko, este argumento no explica por qué la parte frontal de la cabeza de la Esfinge carece de tales características.

FARAÓN

Es posible que el rostro de la Esfinge represente a Kefrén. Pero muchos apuestan a que la cara del faráon fue «re-esculpida» sobre la original.



Las teorías de J. A. West (arriba) y Schoch (dcha.) son un referente para la «arqueología alternativa».

Parkhomenko durante su intervención en el congreso científico celebrado en Sofía (Bulgaria).

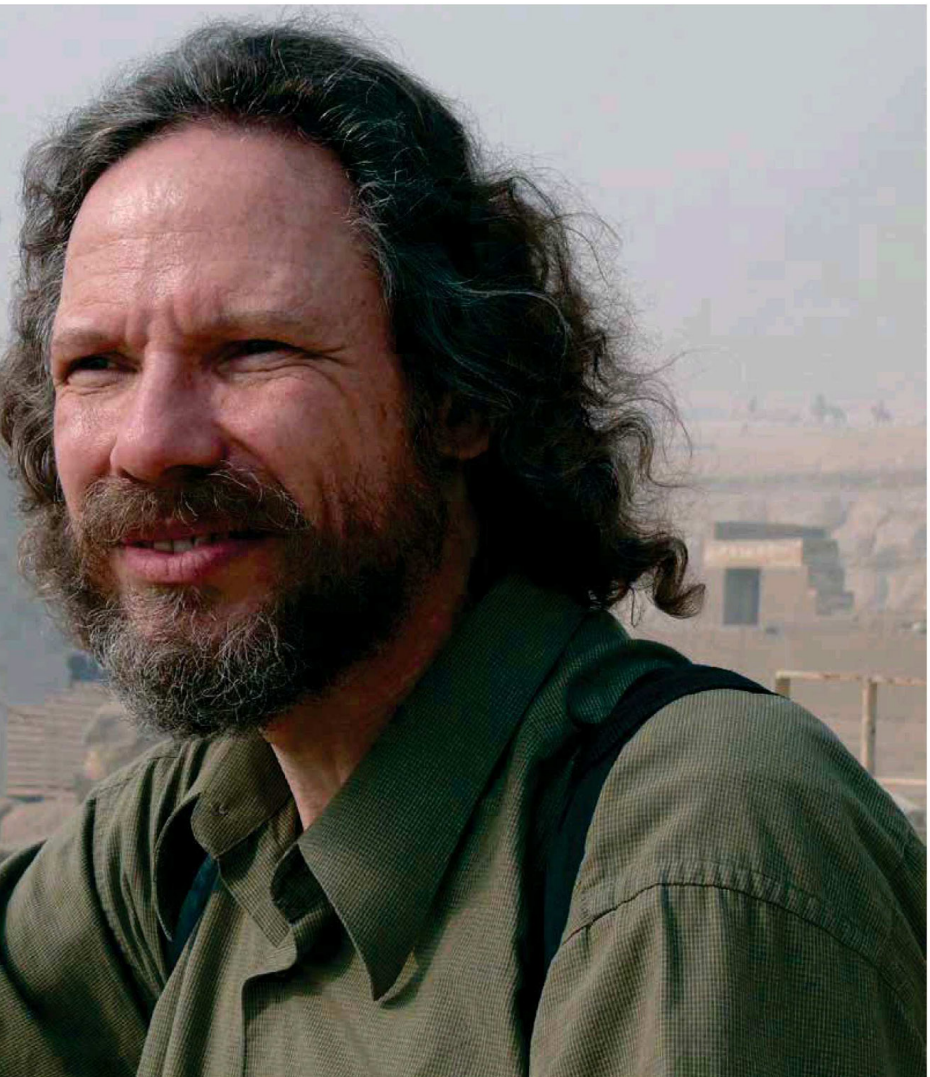
Con respecto a la tesis de las fuertes lluvias formulada por Schoch, los autores apenas le conceden unas pocas líneas, reconociendo que hacia el 13000 a. C. se dio un periodo de alta humedad y precipitaciones. No obstante, insisten en que los efectos erosivos sobre la Esfinge deben remontarse a una época mucho más antigua. Pero... ¿sobre qué indicios o pruebas? Esto es lo que vamos a abordar seguidamente.

FUE EL IMPACTO DE LAS OLAS

Lo que Manichev y Parkhomenko argumentan es que las zonas montañosas y litorales del Cáucaso y Crimea, que ellos conocen bien, presentan un tipo de erosión eólica que morfológicamente difiere en mucho de la erosión apreciada en la Esfinge. Esencialmente, alegan que tal erosión eólica tiene un carácter muy suave, independientemente de la composición geológica de las rocas. En cambio, su investigación previa sobre cierto tipo de erosión en las áreas costeras les había llamado la atención por cuanto podía tener una conexión con lo que se puede advertir en el cuerpo de la Esfinge.

Así pues, estos geólogos proponen un nuevo mecanismo natural que puede explicar las ondulaciones de la Esfinge. Este mecanismo no es ni más ni menos que el impacto de las olas sobre las rocas de la costa. En concreto, esta acción acuática produce –a lo largo de cientos o miles de años–

Las teorías de Blavatsky han vuelto a la actualidad gracias a esta nueva datación.

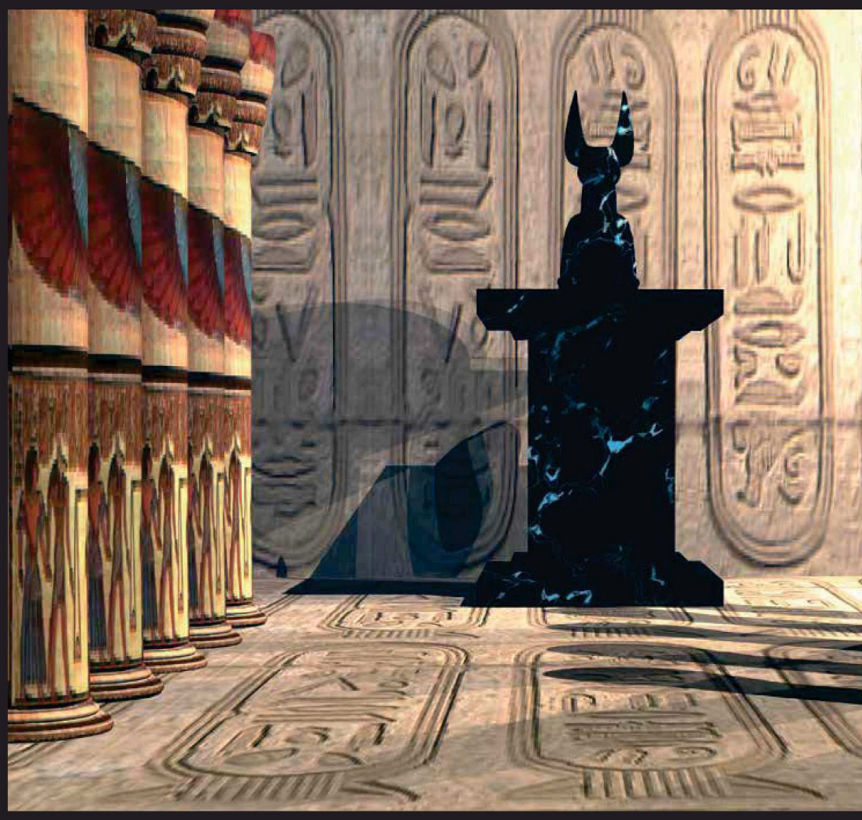


LA ESFINGE: UN CHACAL

El famoso autor de *El Misterio de Sirio*, Robert Temple (arriba), abordó el problema de la Esfinge hace unos años y, en su libro *The Sphinx Mystery* (2009), propuso una especie de «tercera vía» para explicar el fenómeno de la erosión en este monumento. En su opinión, la Esfinge ni siquiera representaría a un león, sino a un cánido; a un chacal, para ser más exactos. Según exhaustivos estudios a partir de fuentes antiguas y observaciones sobre el terreno, Temple afirma que la Gran Esfinge habría sido, en realidad, una estatua del dios Anubis en funciones de guardián de la necrópolis de Giza. Posteriormente, como apuntan otros autores, la Esfinge fue re-esculpida y la cabeza original se habría convertido en el rostro de un faraón, pero no el de Khafre, sino el de Amenemhet II, de la XII dinastía. En cuanto al deterioro del cuerpo de la Esfinge y el recinto, Temple también alude al efecto de las aguas, pero esta vez en forma de un supuesto foso o estanque artificial que rodearía el monumento y que se llenaría durante la crecida del Nilo. Así, el drenaje regular de este foso a través de los siglos habría provocado los efectos erosivos ya citados.

EN LA SALA DE LOS ARCHIVOS

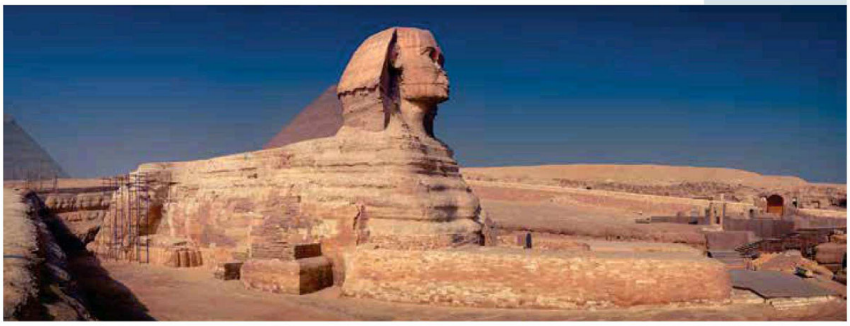
Durante las investigaciones llevadas a cabo por West y Schoch en 1991 en el recinto de la Esfinge, el geofísico Thomas Dobecki realizó una serie de análisis sismográficos que mostraron unos claros perfiles de erosión en el subsuelo, lo cual sería un indicio más para retrasar la cronología de la Esfinge en conjunto. Asimismo, estos análisis identificaron la presencia de varias cavidades subterráneas, de incierto origen natural o artificial, alrededor del monumento. Entre estos hallazgos destacó la aparición de un espacio más o menos rectangular de unos 12 x 15 metros a unos 5 metros de profundidad, lo que dio bastante que hablar, en especial a los seguidores de las teorías de Edgar Cayce. Este vidente norteamericano había vaticinado unas décadas antes que bajo las patas de esta gran estatua se encontraría una cámara secreta (la «Sala de los Archivos») en la cual se hallaría supuestamente el legado histórico y cultural de la Atlántida. Pero más allá de estas hipótesis, lo que sí es seguro es que existía un túnel que daba acceso a una estancia interna de la Esfinge, cámara que fue explorada durante el siglo XIX. Curiosamente, el túnel fue tapiado en 1926 por un francés llamado Émile Baraize, a fin de «adecentar» el lugar de cara al incipiente turismo.



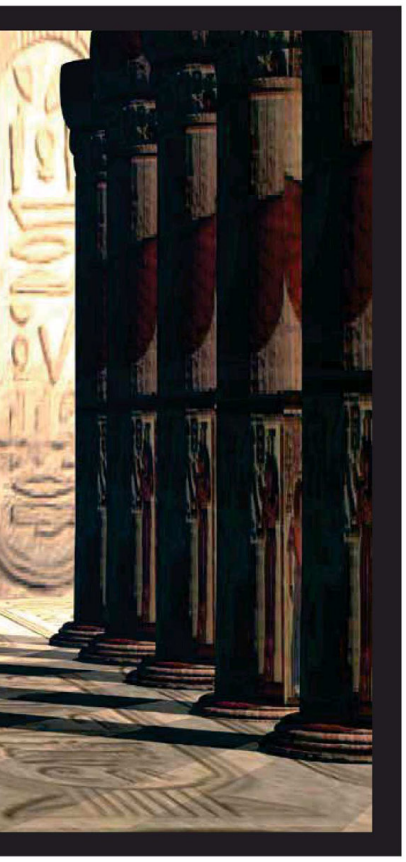
la formación de una o varias capas de ondulaciones, hecho que es bien visible, por ejemplo, en las costas del Mar Negro. Este proceso, que actúa de forma horizontal (esto es, cuando las olas golpean la roca a la altura de la superficie), va produciendo un desgaste o disolución de la roca, ya sean aguas dulces o saladas. Además, estos acantilados «ondulados» permiten apreciar los diversos niveles de la costa a lo largo de largos periodos de tiempo, siendo la oquedad superior la que muestra el mayor nivel alcanzado por las aguas.

El caso es que la observación de estas oquedades en la Gran Esfinge les hizo pensar que tal vez este gran monumento habría sido afectado por este proceso en un contexto de inmersión en grandes masas de agua, y no en las regulares inundaciones del Nilo, que no habrían jugado ningún papel destacado. Acto seguido, Manichev y Parkhomenko apuntan a que la composición geológica del cuerpo de la Esfinge es una secuencia de estratos o capas de piedra caliza con pequeñas capas intermedias de arcillas, y que una erosión abrasiva por arena y viento hubiera afectado de manera uniforme al monumento siguiendo las diferentes capas geológicas, pero lo cierto es que las oquedades se presentan dentro de diferentes estratos o bien sólo afectan a una parte de un estrato homogéneo.

A partir de este punto, los geólogos consideran que la Esfinge tuvo que estar sumergida durante muchísimo tiempo bajo las aguas y, para sustentar esta hipótesis, echan mano de la literatura existente acerca de los estudios geológicos realizados en la meseta de Giza. Según estos estudios, al final del periodo geológico del Plioceno (entre 5,2 y 1,6 millones de años)



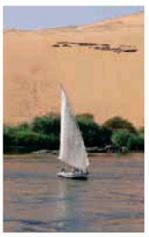
La escasa proporción entre el cuerpo y la cabeza de la Esfinge resulta muy llamativa.



las aguas marinas penetraron en el valle del Nilo inundándolo progresivamente y creando en la zona de Giza grandes depósitos lacustres. De este modo, como se puede observar en la oquedad más alta que presenta la Esfinge, la cota superior a la que habrían llegado las aguas sería de unos 160 metros por encima del nivel actual del mar Mediterráneo (hoy en día la meseta de Giza se encuentra a 149 metros de altitud sobre el nivel del mar).

¿HUBO HUMANOS ANTES DE LA HUMANIDAD?

A continuación, Manichev y Parkhomenko, basándose en un trabajo de 1963 del profesor ruso F. Tseiner que identifica las diferentes fases o niveles de las aguas en el Mediterráneo durante el Pleistoceno (entre 1,6 y 0,01 millones de años), toman la altura de la oquedad superior apreciable en la Esfinge y la relacionan con el nivel de la fase Calabriense, que correspondería –según Tseiner– a una antigüedad aproximada de unos 800.000 años. Posteriormente, afirman los autores, una vez superada la etapa de inmersión lacustre, otros procesos naturales habrían deteriorado más el monumento, en particular



LA ESFINGE permaneció sepultada por las arenas del desierto muchos siglos, milenios tal vez. Entonces, ¿cómo pudo afectarle tanto la erosión del viento?

la acción abrasiva de la arena, que habría suavizado las formas en los salientes y oquedades.

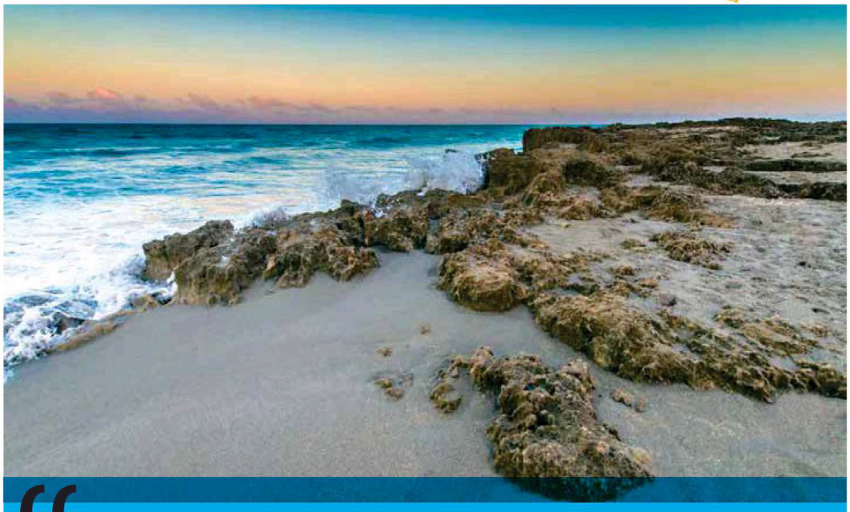
En definitiva, ¿qué tenemos? En primer lugar, un nuevo golpe a la teoría convencional del deterioro a causa exclusivamente del viento y la arena, que de todas formas ya había sido fuertemente criticada por West y Schoch, quienes recordaron que, durante muchísimos siglos, el cuerpo de la Esfinge estuvo sepultado por las arenas del desierto, con lo cual poco efecto podría haber tenido la erosión eólica. Sin embargo, donde Schoch veía claramente la acción de los regueros de agua a causa de las continuas lluvias, los geólogos ucranianos ven el efecto de la erosión producida por el contacto directo de las aguas de los lagos formados en el Pleistoceno sobre el cuerpo de la Esfinge.

Por otra parte, para añadir más leña al fuego, cabría recordar que el también geólogo K. Lal Gauri, colaborador de Lehner, había rechazado el argumento de la erosión por agua, proponiendo en su lugar la acción de otros factores erosivos de tipo químico, como la exfoliación o la lluvia ácida, que habrían agravado el problema original de la erosión eólica.

¿Y quién tiene razón? Para un lego en cuestiones geológicas se hace complicado emitir un juicio equilibrado, más si cabe viendo que los propios profesionales no se ponen de acuerdo sobre observaciones supuestamente objetivas. Al final, cada facción parece recurrir a sólidos argumentos y, en este caso, para no ser menos, los geólogos ucranianos han tomado referencias contrastadas de los estudios geológicos de la meseta de Giza y de otras fuentes.

Ahora bien, desde el punto de vista arqueológico, la teoría de Manichev y Parkhomenko se muestra muy extrema por cuanto coloca un gran monumento en una era donde ni siquiera había *Homo sapiens*, sobre el planeta, de acuerdo con los patrones evolucionistas actualmente aceptados.

Pero hay más. Recordemos que –según se ha demostrado– los dos templos megalíticos adyacentes a la Esfinge fueron construidos con la piedra extraída



“Al final del Plioceno, el mar penetró en el valle del Nilo, creó depósitos lacustres en Giza y, al parecer, afectó a la Gran Esfinge ”

de la cubeta de ésta. En otras palabras, cualquier propuesta de datación de la Esfinge arrastra directamente a estos dos destacados monumentos a la misma época. O sea, ¿qué civilización pudo realizar tales construcciones hace 800.000 años? Si ya para la Egiptología era un despropósito situar la Gran Esfinge hacia el 10000 a. C. –porque supuestamente «no había civilización» en tal época en ningún lugar de la Tierra–, hablar de humanos civilizados en el Pleistoceno debe ser todo un anatema. Claro está que para la Teosofía esto no sería ningún disparate, pues en aquella época existiría una raza humana más evolucionada que la actual...

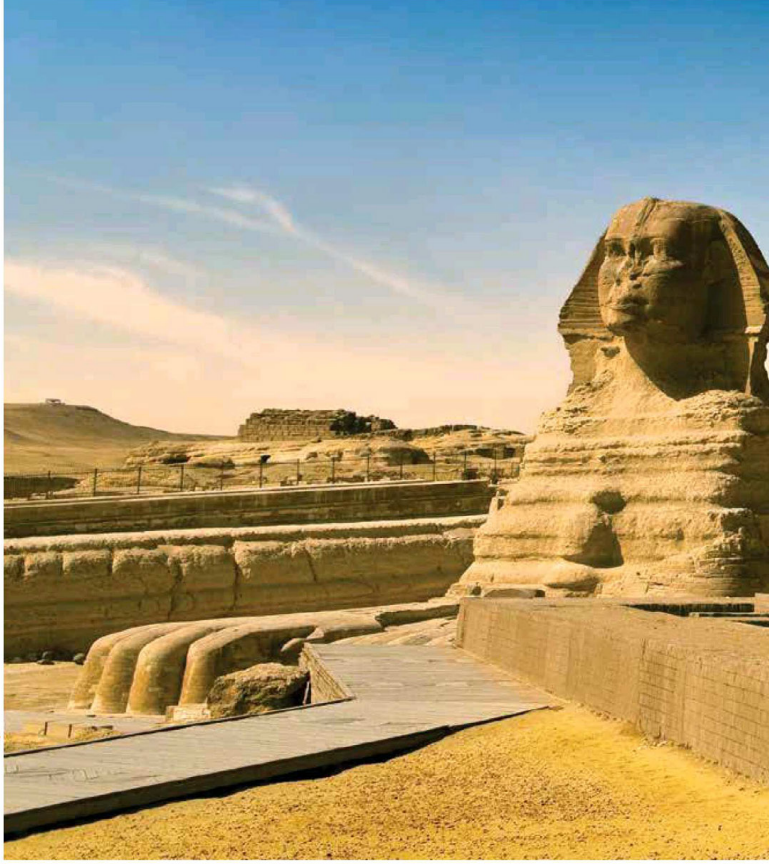
CRÓNICAS ANTIGUAS

Sea como fuere, antes de cerrar esta nueva –y muy audaz– intrusión de la geología en el ámbito arqueológico, sería oportuno señalar que el tema de los antiguos monumentos egipcios afectados por una gran inundación no es una propuesta nueva. Por un lado, tenemos las referencias de los cronistas árabes que hablan directamente de un Diluvio que afectó a las pirámides. Así, Ibn Afir, citado por Al-Maqrizi, dice textualmente:

«Las huellas del Diluvio y del nivel alcanzado por las aguas se distinguen todavía hacia la mitad de la altura de las pirámides, pues no pasaron de ese límite. Dicen que cuando las aguas del Diluvio se retiraron, encontraron solamente el pueblo de Nehauend (...), las pirámides y los templos de Egipto.»

No hace falta añadir que tales afirmaciones no son tomadas seriamente por los académicos, al considerarlas como parte de las muchas leyendas surgidas con el paso de los siglos y que los árabes recogieron en la Edad Media sin ningún tipo de ánimo historicista. Pero, por otro lado, existen otras opiniones y observaciones modernas que de algún modo podrían apoyar indirectamente la propuesta de Manichev y Parkhomenko, si bien la gran cuestión por aclarar seguirá siendo –obviamente– determinar en qué periodo concreto tuvo lugar dicha inundación parcial o total de la meseta.

La fascinante hipótesis de los científicos ucranianos afectaría a más monumentos del valle del Nilo.



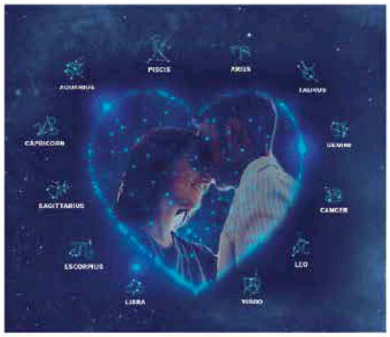
A este respecto, el investigador independiente egipcio Sherif El-Morsi, tras estudiar la meseta de Giza durante 12 años, escribió un artículo en el que sostenía que existe una clara prueba de erosión por agua en las partes más bajas de la necrópolis, pero no por fuertes lluvias, sino por una gran inundación que situó el nivel de las aguas a 75 metros por encima del actual nivel del mar. Para El-Morsi, no hay duda de que la inundación cubrió varios monumentos de la meseta, según ha podido observar en el templo de la Esfinge, los

“Historiadores árabes mencionaban que las huellas de un gran Diluvio todavía eran visibles hacia la mitad de las pirámides”

WADIE.COM LA PRIMERA WEB QUE TE ASEGURA UNA COMPATIBILIDAD REAL CON OTROS EN BASE A TU CARTA ASTRAL

Dentro del mundo del dating y webs de contactos, aún quedan nichos de mercado. Destaca entre ellas la web wadie.com

Esta nueva **web de contactos**, y su APP disponible en Google Play, tiene la particularidad de enlazar a los perfiles registrados según los grados de afinidad o atracción basándose en el **estudio de las cartas astrales** de los usuarios.



Según su desarrollador, detrás de Wadie hay un **sofisticado software** que calcula y analiza en segundos, las posiciones planetarias de cualquier nuevo perfil en el momento de su nacimiento, y las enlaza con otros perfiles cuya configuración personal sea afín, o cuyas atracciones sean bien latentes en ámbitos como la atracción sexual, la afinidad para ser amigos, la atracción como pareja, la afinidad intelectual o la compatibilidad socio-laboral.

Detrás de Wadie.com hay todo un equipo de **profesionales de la astrología**, estudiosos de esta ciencia, que han dedicado varios años hasta crear un software que les habilita para conocer en un 99% si estas atracciones mostrarán ser veraces y reales, cuando cualquier usuario mantenga un encuentro con otro usuario.

El registro a la web es fácil: sólo necesitamos añadir un correo electrónico y nuestros datos de nacimiento para calcular nuestra carta astral. Una vez creado el perfil de forma completamente gratuita, se pueden añadir fotografías, buscar gente cercana en la zona o chatear con multitud de usuarios a la vez. También la Web nos da gratuitamente informes completísimos sobre nuestra Carta Astral, *I ching*, Runas mágicas, informes numerológicos, Tarot y Flores de Bach.

Wadie.es pone a disposición de sus usuarios una sofisticada ingeniería que calcula en milésimas de segundo su Carta Astral y la compara con otros miles de perfiles. Como resultado Wadie presenta sólo a personas que realmente tengan energías similares, con caracteres recíprocos y que tengan sinergias en los **5 ámbitos más importantes para un Ser Humano**: la atracción sexual, la atracción como pareja, la afinidad intelectual, la afinidad para ser grandes amigos y la compatibilidad laboral y profesional.

Estos grados de compatibilidad van desde el más bajo hasta lo que en la web de Wadie denominan *El Jardín Del Edén*, asegurando además que si la web te presenta a otro perfil con ese grado de atracción, lo más probable es que pueda ser **tu pareja de por vida.**

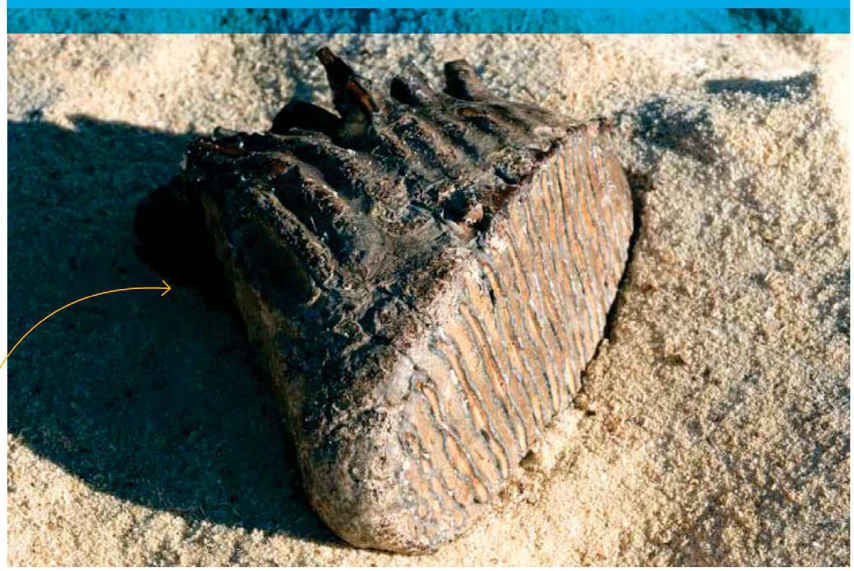
wadie

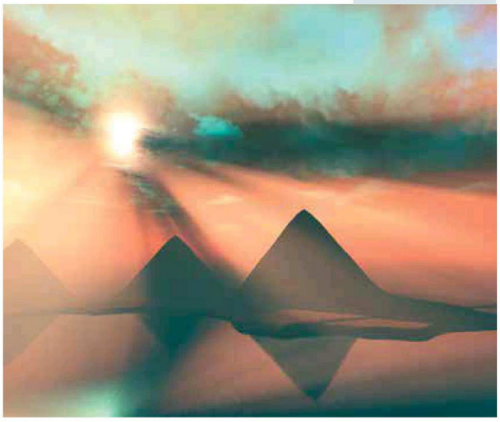
restos del templo de Menkaure, los fosos de las barcas solares y al menos veinte hiladas de la Gran Pirámide.

Para el investigador egipcio, la acción de las aguas, su paulatina retirada y la erosión sufrida por las piedras una vez expuestas a la intemperie, han dejado huellas físicas inequívocas, sobre todo apreciables en los enormes bloques megalíticos de caliza de los templos ya citados. Para no extendernos en detalles técnicos, diremos que El-Morsi advierte un fuerte desgaste de los bloques por saturación de agua; luego, al retirarse las aguas, se acumularon sedimentos y se formaron típicos *taffoni,* unos pequeños huecos redondeados en la piedra producidos por una reacción química salina que erosiona la superficie de ésta. Además, alude al aspecto tan corroído de algunos bloques, hasta presentar formas grotescas, lo que sería el testimonio irrefutable de la acción de la fuerza de las aguas (mareas, oleajes, rocío de la espuma marina, turbulencias...), a lo que habría que sumar la habitación de organismos acuáticos.

Y precisamente para rematar su tesis, El-Morsi destaca como prueba definitiva de la inundación en relación con los monumentos el hallazgo que él mismo hizo sobre la superficie de un desgastado bloque megalítico. Allí identificó un fósil de erizo de mar –o sea, su exoesqueleto petrificado– prácticamente entero. A esto cabe decir que los escépticos han refutado este fósil como «moderno», al considerarlo parte integrante de la propia roca calcárea formada hace unos 30 millones de años, que luego fue trabajada y convertida en bloque. Esto es, el erizo simplemente habría quedado expuesto por la erosión y en modo alguno sería un añadido «reciente». No obstante, El-Morsi sigue creyendo que el fósil no tiene un origen tan remoto, pues estaba asentado en una posición horizontal «natural» sobre el bloque y mostraba un notable estado de conservación, tanto en su tamaño como en sus detalles, a diferencia de los minúsculos fragmentos de fósil que suelen hallarse en las formaciones calcáreas… En resumidas cuentas, sigue la polémica geológica. Schoch ya había apreciado erosión por agua no sólo en la Esfinge, sino también en sus templos contiguos. A su vez, Manichev y Parkhomenko afirman que la Gran Esfinge habría estado parcialmente sumergida en las aguas que cubrían Giza en el Pleistoceno, según el típico patrón de erosión acuática en forma de salientes y oquedades. Y, finalmente, El-Morsi nos habla de una gran inundación que cubrió buena parte de la meseta de Giza, tal como se observa en el deteriorado aspecto de muchos bloques de los antiguos monumentos. De todas formas, el experto egipcio no se atreve a poner una fecha a tal inundación.

> **“Las remotísimas inundaciones que los geólogos ucranianos sitúan hace 800.000 años, obligarían a replantear la historia de la humanidad tal y como nos la han contado”**





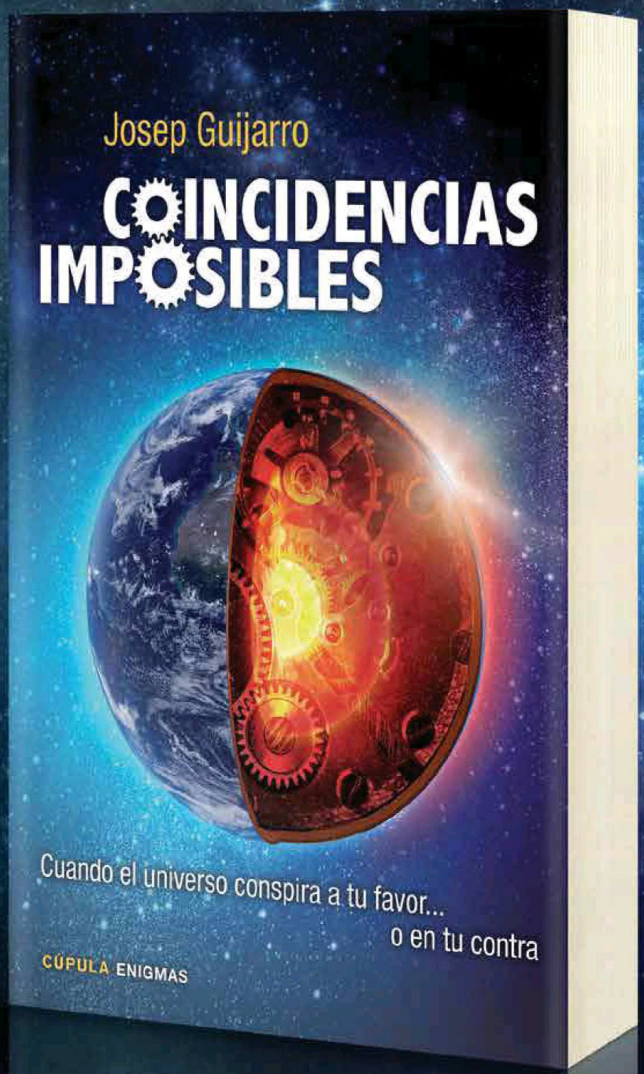
La última Edad de Hielo, aunque cercana, es un completo enigma para los arqueólogos.

PREGUNTAS CRUCIALES

Así pues, la pregunta final sería: ¿En qué momento de la Prehistoria se habría producido la inundación que habría afectado a ciertas obras humanas? ¿Se trata del testimonio del Gran Diluvio que supuestamente tuvo lugar al final de la última Edad del Hielo, hace unos 12.000 años? ¿O estamos hablando de unas remotísimas inundaciones que los geólogos ucranianos sitúan en el distante Pleistoceno, hace 800.000 años?

La datación de la Esfinge y otros monumentos de la Antigüedad dependería de una respuesta certera a esta cuestión, cuyas repercusiones afectan al origen mismo de la especie humana. ■

¿Has tenido alguna vez la sensación de que unos dedos invisibles manejan tu destino como si fueras una marioneta?



CÚPULA ENIGMAS

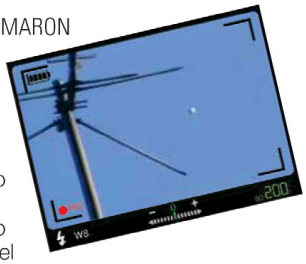
@libroscupula
www.libroscupula.com
www.planetadelibros.com

TAMBIÉN EN EE UU GRABARON UN OBJETO DE FORMA CILÍNDRICA

Filmaciones en México y Argentina

UNO DE LOS TESTIGOS SE TIRÓ AL SUELO CUANDO LOS NO IDENTIFICADOS SE LE APROXIMARON

El 30 de octubre de 2014, dos testigos, únicamente identificados como Jenny y Mike, habrían filmado a pleno día las evoluciones de un objeto de aspecto indefinido –entre esférico y cilíndrico– que volaba sobre los cielos de Malibú (California, EE UU). En un primer momento lo captaron a media altura, no muy lejos de donde se encontraban, pero poco después comenzó a tomar velocidad y acabó perdiéndose en la lejanía. Dos semanas más tarde, el 14 de noviembre, un usuario del popular portal de vídeos *YouTube* puso a disposición de todos los internautas una sorprendente grabación. En la misma se aprecia el desplazamiento de un OVNI esférico sobre México D. F. Se mueve muy lentamente y, en cierto instante, el videoaficionado dirige su cámara a la antena de televisión de un tejado, de modo que durante bastantes segundos aparece en el encuadre un punto de referencia junto al No Identificado. Días después de este avistamiento, el 20 de noviembre, un matrimonio del barrio de Las Flores, en Buenos Aires, protagonizó una interesante experiencia ufológica. El hombre salió a la ventana en la madrugada y le llamó la atención la presencia en los cielos de «una nebulosa brillante». El testigo contempló cómo de la misma partían a gran velocidad cinco objetos voladores resplandecientes que empezaron a volar alrededor de la extraña nube. Luego formaron una cruz y se dirigieron hacia la posición en la que se encontraba nuestro protagonista, que se tiró al suelo presa del pánico, al tiempo que llamaba a gritos a su mujer. Cuando ésta apareció, ambos pudieron observar que «los OVNIs pasaron muy bajo, esta vez en forma de 'V', volando hacia el oeste e irradiando luz blanca, que se convirtió en rosada cuando tomaron velocidad».



OVNIs filmados en México D. F. (arriba), en Malibú (abajo a la izquierda) y en Buenos Aires (abajo a la derecha).

VOLABAN A BAJA ALTURA Y SE ALEJARON A GRAN VELOCIDAD

EL SECRETO DEL DIÓXIDO DE CARBONO SUPERCRÍTICO

Vida extraterrestre sin agua

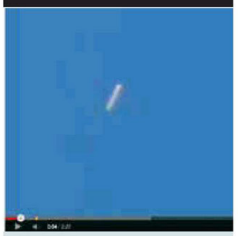
NO ES NECESARIA LA EXISTENCIA DEL LÍQUIDO ELEMENTO PARA QUE SURJAN FORMAS VIVIENTES, SEGÚN DEFIENDE UN EQUIPO DE ASTROBIÓLOGOS ESTADOUNIDENSES

Un grupo de astrobiólogos de la Universidad Estatal de Washington (EE UU) están convencidos de que en los planetas sin agua, pero en los que exista dióxido de carbono supercrítico, podrían haberse desarrollado formas de vida. Esta clase de dióxido de carbono se genera cuando los líquidos y los gases llegan a ciertas cotas de temperatura y presión, dando lugar a un fluido que tiene características tanto de los líquidos como de los gases. En la actualidad se emplea para esterilizar equipos médicos, pero el astrobiólogo Dirk Schulze-Makuch y su equipo piensan que también podría convertirse en el fundamento de la vida, pues han descubierto que determinadas bacterias lo toleran sin verse afectadas. Es más, sospechan que el dióxido de carbono supercrítico podría estar presente en Venus. «Sería fantástico perforar en áreas de la Tierra que contengan este fluido para investigar dichos ambientes con detenimiento, pero esto es actualmente muy complicado a causa de los enormes gastos», declaró Schulze-Makuch.

EL CIENTÍFICO SCHULZE-MAKUCH Y SU EQUIPO SOSPECHAN QUE EN VENUS PODRÍA EXISTIR DIÓXIDO DE CARBONO SUPERCRÍTICO

HAY BACTERIAS QUE TOLERAN DICHO FLUIDO SIN SUFRIR NINGUNA CLASE DE EFECTO NOCIVO

AVISTAMIENTOS



Un usuario del portal de vídeos *YouTube* «colgó» una filmación que habría obtenido el 26 de octubre de 2014 desde el Parque MacArthur, en Los Angeles (California, EE UU). En la grabación se distingue perfectamente el vuelo a pleno día de un objeto cilíndrico de aspecto metálico. Se desplaza sobre unos edificios con una trayectoria fija y a considerable altura.

Los habitantes del archipiélago de Chiloé (Chile) observaron el 23 de octubre de 2014 la presencia en los cielos de un objeto esférico de color blanco, que permaneció estático durante bastante tiempo. Osvaldo Contreras, jefe del Aeródromo Mocopulli, descartó que se tratase de un globo sonda. Un piloto, José Luis Cisternas, pudo fotografiar el No Identificado.

OVNIS EN LA ACADEMIA DE CIENCIAS BÚLGARA

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS ESPACIALES de Bulgaria,

dependiente de la Academia de Ciencias de dicha nación, celebró a finales de noviembre de 2014 la primera conferencia oficial sobre el enigma de los OVNIs. Uno de sus principales impulsores fue el profesor Lachezar Filipov, quien ha recopilado algunos casos de avistamientos, como el de un importante empresario búlgaro que en octubre de 2014 observó un enorme platillo volante de aspecto metálico que sobrevoló el Distrito de Kremikovtsi, en Sofía. «Necesitamos investigar esta clase de testimonios y averiguar cuál es su fiabilidad», declaró Filipov.

LAS PRUEBAS QUE INCLINARÍAN LA BALANZA DE LA JUSTICIA A FAVOR DE LA EXISTENCIA DE VIDA TRAS LA VIDA EN UN PROCESO LEGAL

JUICIO AL MÁS ALLÁ

INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS SOBRE LAS EXPERIENCIAS CERCANAS A LA MUERTE O LA MEDIUMNIDAD, MILLONES DE TESTIMONIOS DE CONTACTOS CON ENTIDADES DEL MÁS ALLÁ, LAS DECLARACIONES DE MILES DE MÉDICOS QUE RELATAN FENÓMENOS ASOMBROSOS PROTAGONIZADOS POR ENFERMOS TERMINALES, EXPERIMENTOS DE LABORATORIO QUE PROBARÍAN QUE LA CONCIENCIA ES INDEPENDIENTE DEL CUERPO FÍSICO… ÉSTAS Y OTRAS EVIDENCIAS QUE DESGRANAMOS EN EL PRESENTE REPORTAJE, APUNTAN A LA EXISTENCIA DE VIDA DESPUÉS DE LA VIDA.

TEXTO MIGUEL PEDRERO

«Únicamente se trata de testimonios», suelen argumentar los negadores para apartar de un plumazo a los cientos de miles de personas que han protagonizado experiencias cercanas a la muerte (ECM) o contactos con amigos o familiares fallecidos. Desde mi punto de vista, es un razonamiento pobre, porque cada día infinidad de individuos son condenados o absueltos en juicios celebrados en todo el planeta, y en buena parte de los casos son los testimonios los que inclinan la balanza de la justicia hacia uno u otro lado.

Pero, además, las evidencias que apoyan la existencia de un más allá no sólo están basadas en las declaraciones de testigos, sino también en estudios desarrollados por científicos en distintas universidades y centros de investigación oficiales. Por ejemplo, en lo que respecta a las ECM, actualmente se están llevando a cabo análisis más que interesantes, y en los últimos años otros tantos se han publicado en revistas científicas de primer nivel. Hasta el momento, de todos ellos destaca el que dirigió el cardiólogo holandés Pim van Lommel, cuyas conclusiones contradicen las dos explicaciones a las que se aferran los escépticos para justificar el desconcertante fenómeno: la fisiológica y la psicológica. Los defensores de la primera argumentan que las ECM son causadas por episodios de anoxia (falta de oxígeno) en el cerebro y, posiblemente, por la liberación de ciertas endorfinas. En cuanto a los segundos, se decantan por una solución diferente: serían un medio de defensa natural de nuestro cerebro causado por el temor a la muerte, pero en realidad todo estaría ocurriendo en la mente del afectado.

FASCINANTE ESTUDIO CIENTÍFICO

Pim van Lommel y su equipo entrevistaron a 344 supervivientes de paro cardíaco a fin de averiguar la causa y el contenido de sus ECM, en caso de tenerlas. Los científicos no eligieron al azar a los sujetos de su estudio, sino que todos ellos presentaban similitudes en cuanto a perfil psicológico, edad, forma-

El cardiólogo Pim van Lommel es uno de los principales investigadores de las ECM.

ción, creencias, etc. En 2001, Van Lommel publicó los resultados de la investigación en *The Lancet*, la revista médica más prestigiosa del mundo, cuyas conclusiones despertaron el interés de medios de comunicación de medio planeta. De las 344 personas que sufrieron un paro cardíaco, sólo 62 protagonizaron una experiencia que podría catalogarse de ECM, a pesar de que apenas hubo diferencias entre ellas en cuanto a la duración del infarto, período de inconsciencia, modo de reanimación y muchas otras características. Primera conclusión: si nos enfrentamos a un evento puramente fisiológico, ¿por qué unos individuos lo recordaban y otros no? En teoría todos ellos deberían haber protagonizado una ECM. Por otro lado, debido a la inmediatez del infarto, ninguno de los afectados fue consciente del mismo. De modo que la tesis psicológica también se viene abajo.

Van Lommel hace notar que «las personas que sufren un paro cardíaco se quedan inconscientes en cuestión de segundos, y su encefalograma cerebral es plano, lo que quiere decir que no tienen ninguna actividad cerebral. Sin embargo, aquellos que experimentan una ECM durante un paro cardíaco, refieren unas vivencias extraordinarias, en las que sus sentidos se incrementan de un modo espectacular». ¿Cómo podemos explicar esta anomalía fisiológica, si no es porque la conciencia es no-local, o sea, independiente de nuestro cuerpo físico? Los escépticos se aferran a una rebuscada argumentación racional para refutar la posibilidad de la existencia de vida después de la vida: en realidad aquellos que protagonizaron una ECM no estaban muertos clínicamente, sino que presentaban un atisbo de actividad eléctrica cerebral. Poco aclaran respecto a cómo esa mínima actividad puede generar experiencias sensoriales tan ricas, pero al fin y al cabo es un clavo ardiendo al que asirse. Aunque ni por esas…

Porque en el siguiente caso que pasaré a narrar a continuación, no cabe duda de que el paciente se encontraba en muerte clínica, sin rastro de actividad cerebral. Por contra, en la inmensa mayoría de los incidentes de ECM es complicado saber cuál es la situación fisiológica del paciente, pues resulta evidente que la prioridad de los médicos es reanimarlo y no realizar un estudio pormenorizado de sus constantes vitales.

UNA EVIDENCIA INCONTESTABLE

La protagonista de esta extraordinaria ECM es Pam Reynolds, una antigua paciente del cardiólogo Michael Sabom, quien narra el caso en su libro *Light and Death*. Esta mujer, una cantante y compositora, se sometió a una complicada operación para extirparle un enorme aneurisma que se había formado en una de sus arterias cerebrales. El aneurisma podía reventar en cualquier momento, provocándole una muerte segura. Para su desgracia, estaba ubicado en un lugar de difícil acceso y próximo a funciones cerebrales vitales, de modo que las técnicas quirúrgicas habituales no valían en su caso.

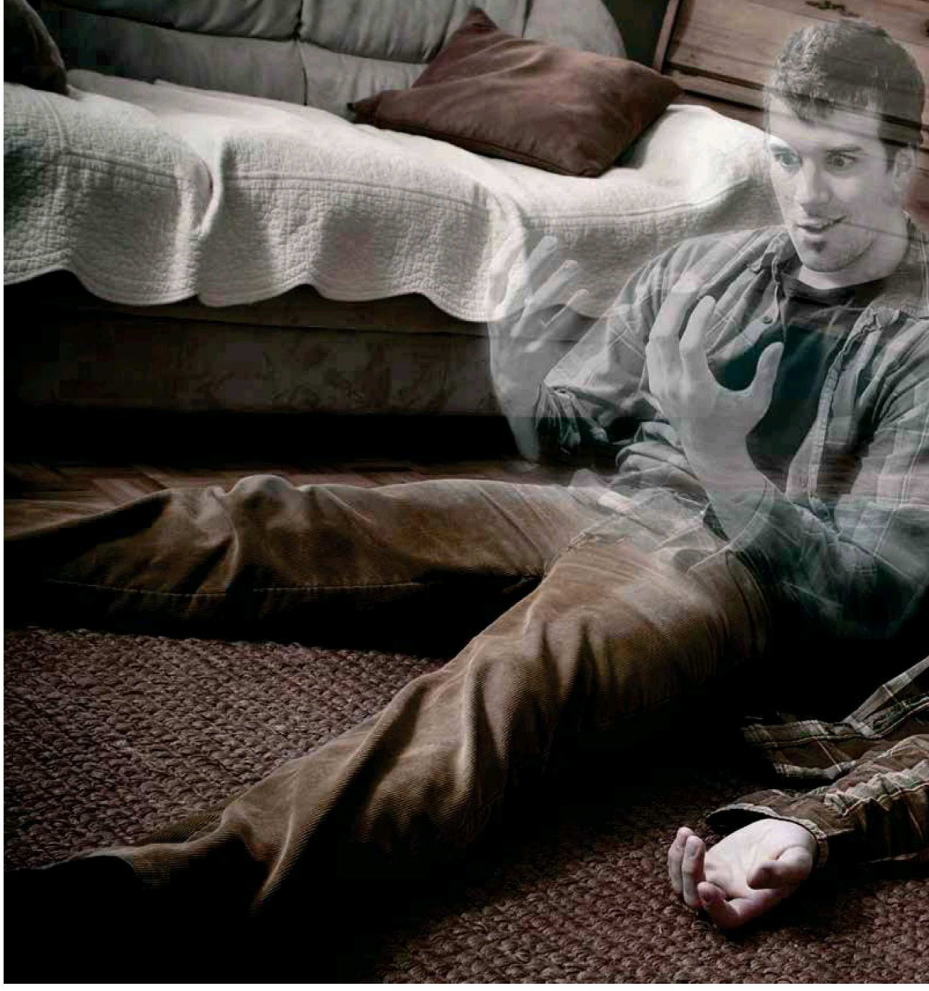
El médico de la artista la remitió al doctor Robert Spetzler, del

Barrow Neurological Institute de Phoenix (Arizona, EE UU), quien había desarrollado un procedimiento denominado «paro cardíaco hipotérmico», aplicado a casos como el que nos ocupa. A grandes rasgos, consiste en drenar toda la sangre del cerebro, para lo que es necesario provocar al paciente un paro cardíaco y que su actividad cerebral sea nula (encefalograma plano). El doctor Spetzler y su equipo le provocaron la muerte clínica a la cantante y comenzaron con la delicada operación. En ese momento, la mujer sintió que era absorbida por una especie de túnel, al tiempo que escuchaba la voz de su abuela fallecida llamándola, de modo que continuó descendiendo por una especie de pozo oscuro, al final del cual se distinguía un punto de luz que, poco a poco, se fue haciendo más grande.

LAS ECM MÁS SORPRENDENTES

Al alcanzar el foco luminoso, se topó con una serie de figuras rodeadas de luz, pero que enseguida comenzaron a adoptar formas que pudo reconocer. Eran diferentes familiares que habían abandonado nuestro mundo hacía tiempo, pero que se mostraban ante Pam con la mejor apariencia que habían tenido en vida. Fueron precisamente éstos los que impidieron que avanzara más, pues le revelaron que si lo hacía no podrían devolverla de nuevo a su cuerpo físico. Le hicieron saber que todavía no había llegado su momento. Como suele suceder en estos casos, ella quería seguir adelante, no tenía ninguna intención de regresar a esta realidad, pues la paz y la tranquilidad que sentía eran inenarrables.

Sin embargo, uno de sus familiares, en concreto un tío, la llevó de vuelta al oscuro túnel. Llegó a observar su cuerpo entubado en la sala de operaciones. Y como es habitual en buena parte de los incidentes de ECM, contempló su carcasa física como si fuese algo independiente de ella. Su tío la conminó a que se lanzara hacia su cuerpo. «Es como tirarse a una piscina», le dijo, pero Pam no quería, así que el familiar la empujó y de este modo volvió a «introducirse» en su «habitáculo material».



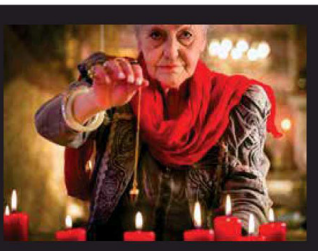
El médico Michael Sabom estudió el caso de Pam Reynolds.

En este incidente no cabe duda de que la paciente estuvo un buen rato en muerte clínica, sin actividad cerebral (encefalograma plano), y aún así vivió una ECM típica.

Otra de las pruebas de la realidad de las ECM son una serie de casos –más abundantes de lo que desearían los escépticos– en los cuales quienes viven esta experiencia describen conversaciones y escenas que estaban teniendo lugar tanto en la sala de operaciones como en el exterior de la misma, llegando a ofrecer datos tan concretos y certeros que no hay más remedio que admitir que verdaderamente su conciencia se desprendió del cuerpo físico.

Uno de los incidentes de este tipo más interesantes es el investigado por la estudiosa de las ECM Kimberly Clark Sharp, quien pudo entrevistar a una mujer llamada María que entró en urgencias de un hospital de la ciudad estadounidense de Seattle aquejada de un grave paro cardíaco. Cuando los médicos lograron reanimarla, contó que había vivido una experiencia cercana a la muerte. Dijo que desde fuera de su cuerpo había observado cómo la devolvían a la vida, y que incluso había salido del hospital. Pero añadió un detalle en teoría intrascendente que resultó de suma importancia. Aseguró que en el alféizar de una ventana del tercer piso del hospital había una zapatilla que describió con todo lujo de detalles: era de hombre, del pie izquierdo, azul oscura, desgastada a la altura del dedo pequeño y con los cordones atados de una forma peculiar bajo

MÉDIUMS: UN ESTUDIO CIENTÍFICO



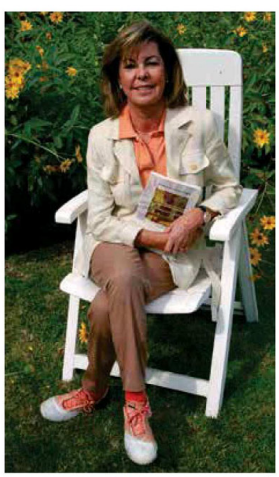
La Dra. Williams Welly, del Centro de Estudios de la Percepción de la Universidad de Virginia (EE UU), y la terapeuta Dianne Arcangel prepararon un experimento científico para cuantificar el grado de aciertos de nueve reconocidos médiums, cuyas conclusiones dieron a conocer en una prestigiosa publicación médica: *La revista de enfermedades nerviosas y mentales*. A grandes rasgos, el estudio consistió en que cuarenta personas cedieron a Welly y Arcangel una foto de un familiar fallecido. Las investigadoras las enviaron a nueve «canales» que deberían tratar de comunicarse con ellos. Dos de los médiums llevaron a cabo seis sesiones cada uno, y los restantes cuatro, completando así las cuarenta. Las «lecturas» de los canalizadores fueron grabadas, transcritas y enviadas a los respectivos familiares de los fallecidos, acompañadas siempre de cinco lecturas de los restantes, siempre seleccionadas para que tuvieran un mismo perfil de edad y sexo. Los sujetos debían puntuar todas ellas de 0 a 10 según el grado de acierto y, finalmente, identificar qué lectura era la de su ser querido. El periodista canario José Gregorio González, que estudió éste y otros experimentos similares, incide en uno de sus magníficos trabajos sobre los sorprendentes resultados del ensayo que nos ocupa: «Los investigadores recibieron 38 conjuntos de identificaciones, obteniendo nada menos que 14 aciertos directos, una cifra muy lejos del azar. Igualmente significativo fue que otras siete lecturas fueron elegidas como segunda opción, o que 30 del total estaban clasificadas por encima del rango medio de las calificaciones. No se encontró variación en función del cuidador-mediador (el familiar) y se pudo identificar además a un médium especialmente dotado, con seis aciertos de seis lecturas».

el talón. Sorprendentemente, acertó en todos lo detalles.

El cardiólogo Pim van Lommel narra otro sorprendente caso en su artículo publicado en *The Lancet*. El protagonista es un hombre que también entró al hospital con un paro cardíaco. Cuando se encontraba en un coma profundo, salió de su cuerpo y pudo ver cómo guardaban su dentadura postiza en el cajón de uno de los carros del pasillo. Una semana después, cuando el paciente contó que había vivido una ECM, ofreciendo detalles concretos de su proceso de reanimación que no podía conocer, también dijo que sabía dónde se encontraba su dentadura postiza. Ante la sorpresa general, la encontró.

ENVIADOS DEL MÁS ALLÁ

La Dra. María Isabel Heraso es directora de la Unidad del Dolor del Sanatorio San Francisco de Asís de Madrid. Durante su dilatada carrera ha tenido la oportunidad de atender a muchos enfermos terminales, pero sólo tras protagonizar una ECM comenzó a prestar más atención a lo que afirmaban los pacientes antes de su partida definitiva. Durante una larga entrevista que mantuvimos, me explicó que no es nada raro que los «viajeros en tránsito» –como prefiere denominar a quienes están a punto de abandonar su carcasa física– reciban la visita de familiares y amigos fallecidos que los ayudan a «pasar» al más allá. Según Heraso, «primero se hace el tránsito al 'otro lado' y, posteriormente, al cabo de unas horas, incluso un día, terminan las constantes vitales. Pero en ese momento la persona ya no está dentro de su cuerpo».



La doctora María Isabel Heraso –autora del libro *Viajeros en tránsito*– y el psicólogo Fidel Delgado han asistido a infinidad de enfermos terminales.

Son infinidad los médicos y enfermeros que han vivido situaciones similares con sus pacientes. Lo más sencillo sería concluir que estas experiencias son fruto de los delirios de los moribundos. Sin embargo, son tan habituales, y algunas tan sorprendentes, que cada vez más profesionales de la salud se muestran convencidos que no se trata de alucinaciones.

El psicólogo clínico Fidel Delgado, que trabajó durante años en el Departamento de Psiquiatría de la madrileña Ciudad Sanitaria La Paz, también asistió a muchos pacientes en sus últimos momentos de vida. Desde sus primeros contactos con los «viajeros en tránsito», le sorprendió enormemente que muchos de ellos, antes de abandonar

UNA VIAJERA ASTRAL EN EL LABORATORIO

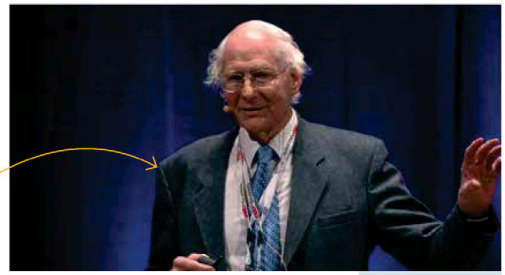
Los científicos Claude Messier y Andrea M. Smith, de la Universidad de Ottawa (Canadá), desarrollaron una pionera investigación encaminada a estudiar los patrones cerebrales de una joven que aparentemente es capaz de protagonizar experiencias extracorporales a voluntad. Según dijo a los científicos la chica –de 24 años y estudiante de Psicología–, descubrió que tenía la capacidad de moverse por encima de su cuerpo físico cuando en preescolar la profesora obligaba a los alumnos de su clase a dormir una siesta. Durante años pensó que todo el mundo podía hacerlo, hasta que descubrió que no era así. Messier y Smith descartaron en primer lugar que sufriese algún problema fisiológico, y luego se centraron en medir los patrones cerebrales de la muchacha cuando decía vivir un «viaje astral». Mediante diversas exploraciones por resonancia magnética, los investigadores descubrieron que durante sus experiencias extracorpóreas tenía lugar «una fuerte desactivación del córtex visual», al tiempo que «se activaban varias áreas asociadas con el imaginario cenestésico», como representaciones mentales del movimiento del cuerpo. Los resultados de los escáneres cerebrales mostraron que la joven estaba viviendo lo que describía, que no es poco. Obviamente no constituye una prueba concluyente de que podemos «viajar» con nuestra mente, pero apunta en tal dirección. De momento, los estudios científicos sobre las experiencias extracorpóreas están en una fase preliminar, pero quizá a no tardar mucho logren demostrar que la conciencia es independiente del cuerpo físico.

este mundo, mantuvieran fluidas conversaciones con familiares fallecidos que, según aseguraban los enfermos, venían a llevárselos a «la otra orilla». Incluso algunos de ellos acordaban con las entidades del más allá cuándo debían desencarnar, y así acababa sucediendo…

El médico británico Peter Fenwick, que lleva años estudiando esta clase de sucesos, ha recopilado infinidad de testimonios de enfermeros y cuidadores que declaran haber observado un halo luminoso rodeando al enfermo poco antes de su deceso. Es más, algunos confiesan que han llegado a compartir las mismas visiones que las personas que están en proceso de abandonar este mundo.

LA VIDA CONTINÚA: ÉSE ES EL MENSAJE

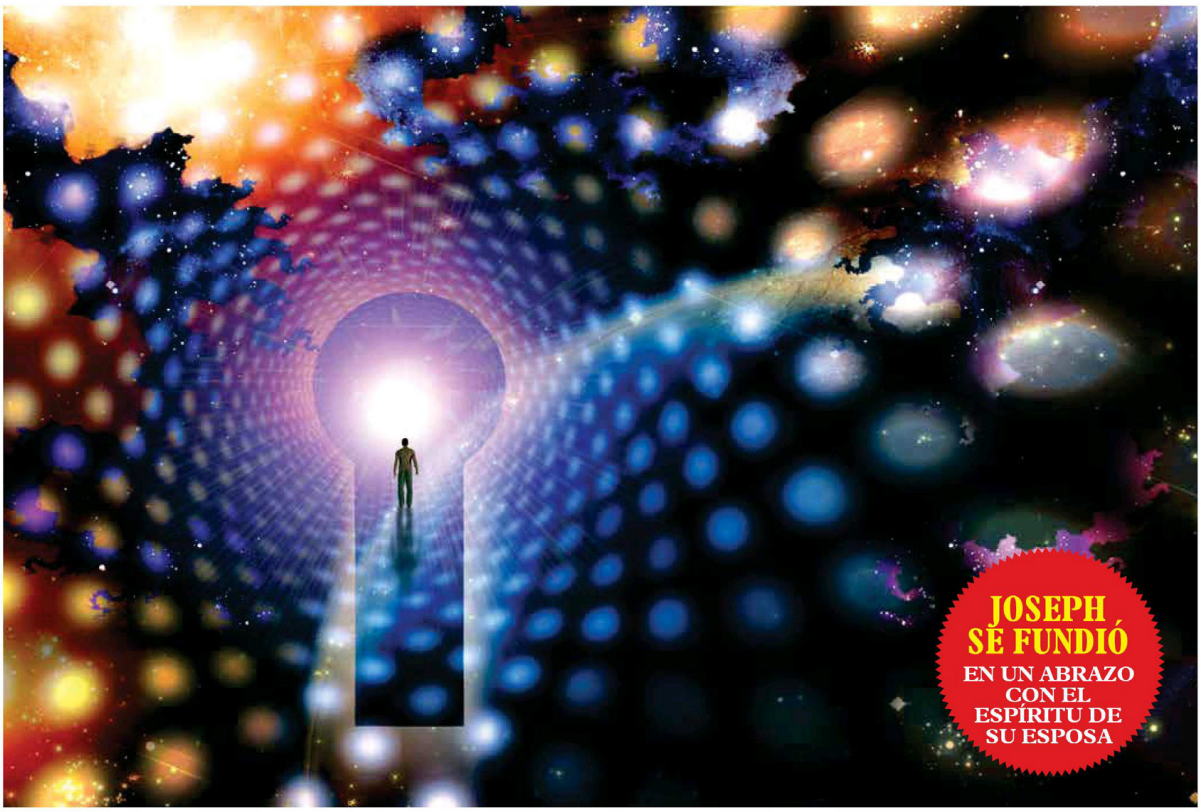
Desde mi punto de vista, esta clase de experiencias constituyen una evidencia más de que no sólo existe un más allá, sino que el contacto entre nuestro mundo y el de los espíritus no es nada extraño, sino bastante usual. Otros casos que apuntan en idéntica dirección son aquellos –que se cuentan por cientos de miles o millones– en los que personas ya fallecidas se presentan ante alguien con quien mantenían alguna clase de vínculo, e incluso llegan a transmitirle un mensaje. Son experiencias mucho más comunes que las ECM y protagonizadas también por individuos ateos o agnósticos.



Profesionales de la salud y cuidadores de terminales han narrado al doctor Peter Fenwick sus experiencias con el «otro lado».

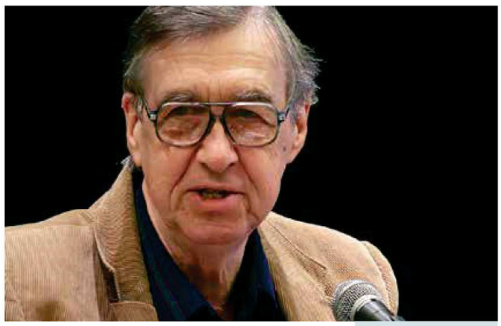
Así le ocurrió a Joseph Waldron, catedrático de Psicología en la Universidad Estatal de Youngstown (Ohio, EE UU) y escéptico por naturaleza con todo lo que sonara a contactos con el más allá. El científico ha hecho importantes contribuciones a la medicina de la rehabilitación y a diferentes campos de la psicología, de modo que es un hombre con una mente analítica, racional y eminentemente materialista.

En 1992 le diagnosticaron un cáncer incurable a su mujer Rene, que acabó falleciendo ocho meses después. El también psicólogo Charles Tart relata el caso de Joseph Waldron en su libro *El fin del materialismo* (Kairós, 2013), obra cuya lectura recomiendo desde estas páginas. Tart se hace eco de las declaraciones de su colega de la siguiente manera: «Por más agnósticos que fuéramos (tanto Waldron como su esposa), sin embargo, dos días antes de su fallecimiento le dije, mientras todavía estaba consciente, que si había alguna continuidad después de la vida, me gustaría que me lo comunicase (…) Rene, con su habitual humor, me respondió levantando una ceja y mirándome del



modo en que solía hacerlo cuando dudaba de si su interlocutor estaba hablando en serio. Y no volvimos a mencionar más el asunto».

Una noche, dos semanas después de la desaparición física de su compañera, el doctor Waldron se encontraba recostado en el sofá del salón, cuando llamaron al timbre. Se levanto y, al abrir la puerta, se topó con Rene, «vestida con una larga capa de terciopelo que le había regalado hacía años». El catedrático de Psicología reaccionó preguntando: «¿Qué estás haciendo aquí, en la puerta principal?», a lo que Rene contestó lo siguiente con una sonrisa de amor y bondad: «Sabes muy bien por qué. Yo ya no vivo aquí». Inmediatamente se giró y se alejó caminando. A pesar de la experiencia, el doctor Waldron intentó convencerse de que todo había sido una alucinación. Sin embargo, diez días después, también de noche, la mujer volvió a presentarse ante el científico. Esta vez se fundieron en un abrazo y mantuvieron un diálogo, aunque el hombre no puede recordar exactamente de qué charlaron. Como suele suceder en estos casos, la «aparecida» no se quedó mucho más tiempo y acabó esfumándose ante sus narices.



El psicólogo Charles Tart accedió al extraordinario testimonio del catedrático Joseph Waldron.

CONTACTO FÍSICO CON UN FANTASMA

En mi libro *Conocimiento Prohibido* (Cydonia, 2014) presento un par de asombrosos incidentes de contactos con el más allá, que vivieron dos mujeres que hasta el momento de sus experiencias jamás habían mostrado interés por la cuestión de la supervivencia *post mortem*. La protagonista de la primera, Sandra S., es una empresaria de A Coruña que me relató su caso a condición de que no revelara su identidad, «porque lo que te voy a contar es tan fuerte, que cualquiera pensaría que estoy loca».

Su historia comienza en febrero de 2012, tres días después del fallecimiento de Antonio, el gran amor de su vida. «Dejamos la relación durante cinco años –me confesaba–, periodo de tiempo en el que no mantuvimos ningún tipo de contacto. Luego retomamos la amistad, pero nunca volvimos a ser pareja ni a tener relaciones sexuales. El caso es que ingresó en el hospital para una operación no muy importante, y tuvo la mala suerte de que se infectó con un virus muy raro, de esos que hay en las salas de operaciones, y acabó falleciendo con sólo 57 años. Cuando agonizaba, me decía que me amaba y que lo

> **“Enseguida reconocí al espíritu: era Antonio, que empezó a hablarme y a acariciarme suavemente, hasta el punto de que llegamos a mantener relaciones sexuales completas”**

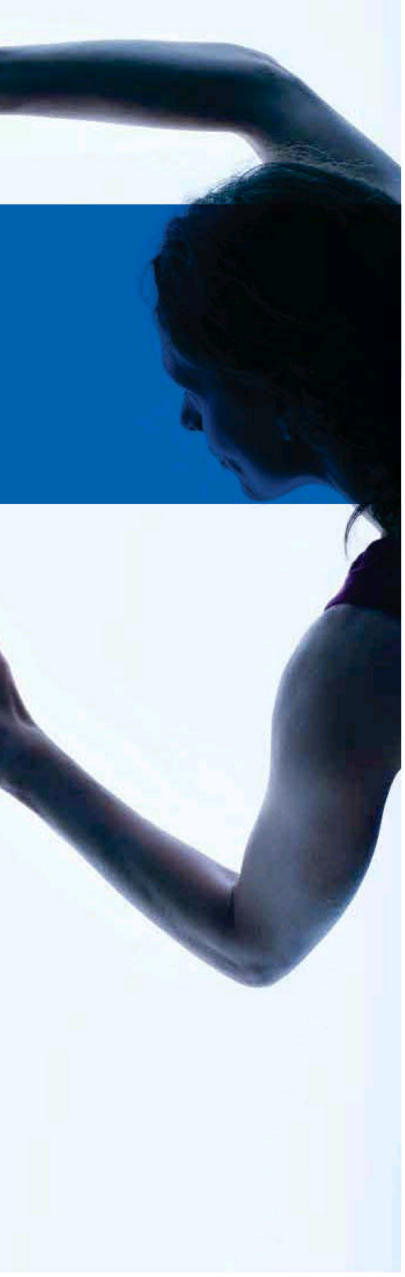
nuestro era eterno, que jamás se separaría de mí…

…El caso es que una noche, a los tres días de su muerte, me metí en la cama para dormir, y noté que alguien también hacía lo mismo y me abrazaba. Enseguida me di cuenta de que era Antonio, porque tenía un olor inconfundible y respiraba del mismo modo que él. Entonces empezó a hablarme. Era su voz. Me decía que estaría a mi lado hasta el día de mi partida de este mundo. Me empezó a acariciar y acabamos teniendo una relación sexual plena. Yo lo sentía, aunque no podía verlo».

Las sorpresas para Sandra no terminaron con su extraordinaria experiencia, pues al día siguiente recibió la llamada telefónica de una de las hijas de Antonio. «La chica vive en Tenerife y, después del fallecimiento del padre, tuvo que regresar al trabajo –continuó mi interlocutora con el relato de los hechos–. Estaba enormemente alterada porque esa misma mañana se le había dado por encender el teléfono móvil de Antonio, que se había llevado consigo, y encontró que en la pantalla salía un mensaje dirigido a mí, aunque yo nunca lo recibí en mi terminal. Le sorprendió que el mensaje no tuviera fecha, pero todavía más lo que decía. Exactamente ponía: ‘Debes de estar muy cansada hoy, después de todo lo que hicimos en mi sueño. Besos. Te espero’. Me dio un vuelco el corazón, y todavía estoy en estado de *shock*».

«MI PRIMO FALLECIDO ME SALVÓ LA VIDA»

Otra mujer, Mónica M., se animó a contarme sus vivencias tras conocernos por mediación de unos amigos comunes. «Estoy segura de que el espíritu de mi primo, a quien estaba muy unida y que falleció cuando éramos niños, me salvó la vida en dos ocasiones», soltó nada más empezar con su relato. La primera de ellas cuando cruzaba



El espiritista
Manuel de Paz narró al autor una sorprendente experiencia de contacto con el más allá.

un paso de peatones distraída en sus pensamientos, por lo que no se dio cuenta de que un automóvil se acercaba a ella a toda velocidad. De pronto, cuando pensaba que el impacto iba a ser inminente, unas manos invisibles le propinaron un fuerte empujón, y acabó tirada en la acera, pero a salvo de un atropello.

La segunda vez se produjo en la casa de un familiar en la que estaba viviendo por un tiempo. «Me encontraba acostada –contaba Mónica–, a punto de quedarme dormida, cuando escuché unos ruidos muy fuertes en la cocina. Parecía que alguien abría y cerraba las puertas de la alacena con mucha fuerza. Pero en casa no había nadie, de eso estaba segura. Así que me levanté y, cuando entré en la cocina, no me lo podía creer. Todas las puertas estaban abiertas, incluso la que ocultaba la bombona de gas. Cerré todas, pero cuando llegué a la de la bombona, olí a gas. Enseguida me di cuenta de que había un escape. Si no fuera por lo ocurrido, nunca me habría dado cuenta del escape y podía haber muerto durante la noche».

Otra evidencia no despreciable de la supervivencia de nuestra conciencia o alma tras la muerte física, es el extendido fenómeno de la mediumnidad. Desde la noche de los tiempos, los seres humanos han empleado diversos métodos para entrar en contacto con el «otro lado», aunque bien es cierto que estas técnicas comenzaron a sistematizarse con el nacimiento del movimiento espírita a finales del siglo XIX. En la actualidad, son centenares de miles de personas las que llevan a cabo esta práctica, con la finalidad de dirigir hacia la «luz» a los espíritus que no quieren abandonar este mundo.

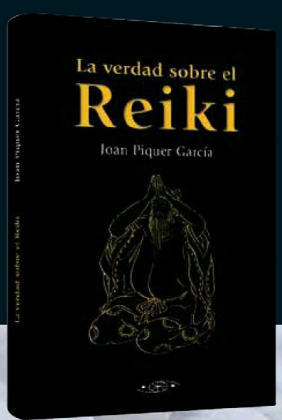
«DEBÉIS SALIR DE LA CASA DE DOS EN DOS»

Uno de estos «canales» con la «otra orilla», Manuel de Paz, miembro del madrileño Centro de Estudios y Divulgación Espírita (CEyDE), me narró en su momento una experiencia que para él constituye una prueba de la veracidad de los contactos entre nuestra realidad tridimensional y el más allá. «Entré en el mundo del espiritismo en el año 1950 – comenzó con el relato–, en plena dictadura franquista (1939-1975). Como te puedes imaginar, entonces la práctica del espiritismo y la mediumnidad estaban totalmente prohibidas, pues la única religión verdadera para el régimen de Franco era el catolicismo. Por aquel entonces las reuniones las hacíamos en la clandestinidad, siempre con el miedo de que nos descubriera la policía y nos detuvieran…

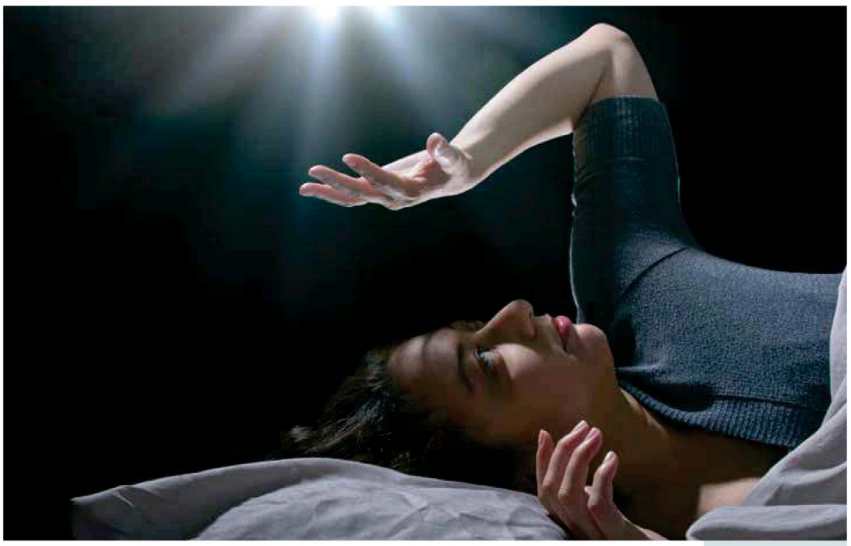
…Pues bien, en el año 1952, durante una sesión celebrada en un piso de Madrid, uno de los espíritus que se estaba dirigiendo a los presentes a través de un médium, advirtió a todos que debían recoger sus cosas y salir de la casa de dos en dos, porque a no mucho tardar iba a tener lugar una inspección de la policía. Debían sospechar algo o bien habían seguido a alguno de los que estaban en la reunión».

Escuela de Reiki japonés tradicional

Apúntate a nuestro próximo curso de fin de semana en el que se te entregará un certificado, manual de texto y una experiencia maravillosa. La escuela se encuentra en Barcelona donde todos los meses se imparten cursos y encuentros de todos los niveles. Recientemente se publicó libro sobre Reiki de Joan y CD con música relajante.



Puedes encontrar más información en:
Facebook o en el Tel.: 652522348 joanpiquer@joanpiquer.es www.joanpiquer.es



Son infinidad las personas que han protagonizado encuentros con sus parientes y amigos fallecidos.

El caso es que actuaron como les indicó el espíritu y, a los pocos minutos, llamaron a la puerta. «Eran dos agentes que preguntaron al matrimonio propietario de la casa qué había estado haciendo toda esa gente que habían visto salir. Ellos respondieron que eran familiares y amigos que sólo estaban disfrutando de una tarde de fin de semana. Los policías inspeccionaron la casa pero no encontraron nada sospechoso. Al final, se marcharon con las manos vacías».

Hace tiempo que mantengo una estrecha amistad con una sorprendente médium a la que convencí para que concediera una entrevista al popular programa radiofónico *Espacio en Blanco* (Radio Nacional de España), de cuyo equipo formo parte desde hace cuatro temporadas. Sólo nos puso dos condiciones: que nos dirigiéramos a ella únicamente por su nombre, María, y que no ofreciéramos ningún dato que sirviera para desvelar su identidad.

Recientemente tuve la oportunidad de entrevistar a una enfermera a quien la médium había prestado ayuda en varias ocasiones. Ana, así se llama mi informadora, me contó lo siguiente: «María primero me dijo que estaba viendo a un hombre elegantemente ataviado con un traje gris y con la raya del pantalón perfecta. Así vestía mi padre, pero yo no solté ni palabra. Entonces empezó a transmitirme lo que le estaba contando esa persona que quería comunicarse conmigo. Decía que, cuando era niña, todos los días lo esperaba para ir a dar una vuelta en el coche azul, y que siempre me colocaba algo en la cabeza imitando a un casco. Efectivamente, cada tarde, cuando mi padre venía del trabajo, me sacaba a pasear en un cochecito azul a pedales. Y también es cierto que me ponía alguna cosa en la cabeza como si fuera un casco, normalmente un gorro o algo similar. Luego María me habló de algo que le estaba contando ese hombre. Era sobre un vestido blanco con margaritas bordadas que me había hecho mi madre. No me lo podía creer. Incluso tengo fotos por casa en las que aparezco con ese vestido».

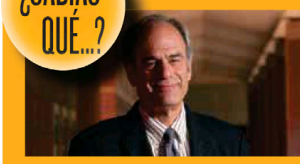
PRUEBAS DEL «OTRO LADO»

Los escépticos podrán argumentar que en realidad la médium no estaba en contacto con el padre fallecido de su amiga, sino leyendo la mente de ésta, una capacidad también sorprendente pero que no implica la existencia de un más allá. Sin embargo, más difícil es de explicar con dicho argumento lo sucedido a continuación durante la sesión mediúmnica, puesto que también hizo acto de presencia un espíritu que se identificó como la madre de la consultante, quien comunicó a María que transmitiera a su hija un mensaje muy claro: que tenía que preparar la tarta de queso que ella les hacía a sus nietas todos los fines de semana.

«Era cierto, a mis niñas les encantaba la tarta de queso de su abuela, pero yo no sabía cómo hacerla –me explicaba Ana–. Entonces mi madre dijo, por mediación de María, que tenía en mi casa un libro de cocina que ella utilizaba. Que mirara entre sus páginas, pues encontraría un papel escrito de su puño y letra con la receta para preparar el pastel de queso. Yo no había vuelto a abrir ese libro desde el fallecimiento de mi madre. Cuando llegué a casa, busqué entre sus páginas y sorpresa: apareció el papel con la receta. Dime, ¿cómo te explicas todo esto? Yo soy una persona bastante analítica, pero tantos datos tan concretos sólo pueden venir de las propias personas que los conocían: mis padres ya fallecidos».

Son muchas más las evidencias que en un juicio, sin duda, inclinarían la balanza a favor de la supervivencia *post mortem*, aunque espero que lo expuesto hasta el momento sirva al menos de breve muestra. De todos modos, mi intención fundamental con este reportaje es mostrar el enorme valor que tienen los testimonios, sobre todo cuando se cuentan por millones y todos ellos coinciden en los aspectos fundamentales de las experiencias con entidades del más allá. ■

¿SABÍAS QUÉ...?



En junio de 2014, el profesor de Filosofía John Martin Fischer, de la Universidad de California Riverside (EE UU), y su equipo recibieron una beca de cinco millones de dólares procedente de la *Fundación John Templeton*, con el objetivo de poner en marcha diversas investigaciones multidisciplinares sobre la supervivencia tras la muerte. Denominado *Proyecto Inmortalidad*, el enorme capital con el que cuenta servirá para financiar estudios científicos sobre ECM, entre otros.

www.revistaenigmas.com

AÑO XX | Nº3 | 4,95 €

monográfico

enigmas

REVISTA DE DIVULGACIÓN PARA MENTES DESPIERTAS

Ya a la venta en tu quiosco por sólo 4,95 €

116 PAGINAS Para desvelar la verdad

LAS MENTIRAS DE LA HISTORIA

- COLÓN Y LA CARTOGRAFÍA SECRETA DE AMÉRICA
- CIUDADES SUMERGIDAS DE HACE DIEZ MIL AÑOS
- LAS TUMBAS GIGANTES DEL DESIERTO EGIPCIO
- PIRI REIS Y LOS MAPAS DE UN MUNDO IMPOSIBLE

¿Por qué nos han engañado?

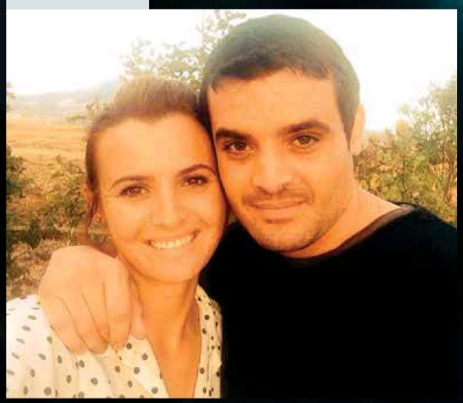
MILITARES Y VECINOS DE LA ISLA DE FUERTEVENTURA SE ENCUENTRAN CON LA MISTERIOSA LUMINARIA, QUE LLEGÓ A PERSEGUIR A ALGUNOS DE LOS TESTIGOS

LA LUZ ERRANTE DE MAFASCA

NUEVOS TESTIMONIOS

POCOS SON LOS FENÓMENOS EXTRAÑOS QUE AGLUTINAN A MILES Y MILES DE TESTIGOS A LO LARGO DE UN EXTENSO PERÍODO DE TIEMPO, COMO ES EL CASO DE LA DESCONCERTANTE LUZ DE MAFASCA, QUE RECORRE LOS CAMINOS Y CARRETERAS DE FUERTEVENTURA DESDE HACE SIGLOS, MOSTRANDO UN COMPORTAMIENTO INTELIGENTE. UN COLABORADOR DE AÑO/CERO HA LLEVADO A CABO UNA AMPLIA INVESTIGACIÓN SOBRE EL ASUNTO, ACCEDIENDO A NUEVOS Y DESESTABILIZADORES TESTIMONIOS, INCLUIDOS LOS DE CIERTAS PERSONAS QUE FUERON ACOSADAS POR LA LUMINARIA…

TEXTO Y FOTOS LUIS JAVIER VELASCO



Los hermanos Lidia y Pedro Cerdeña se toparon con la Luz de Mafasca. Éste último la volvió a ver años después.

Pedro Javier Cerdeña García no tuvo más remedio que dar un violento frenazo para no estamparse contra una luz voladora que se encontraba en medio de la calzada. Asombrado, contempló una esfera luminosa, de color amarillo anaranjado, que se movía a tan solo unos dos metros de su *pickup* todoterreno. Lentamente, con afán exhibicionista, la luminaria atravesó la pista de tierra por la que circulaba Pedro. Una vez rebasó el vehículo por la izquierda, pegó un brinco y se marchó velozmente hacia el fondo de un barranco, dando botes mientras se alejaba hacia la localidad majorera de Los Llanos de La Concepción. Justo antes de desaparecer, emitió un potente fogonazo que iluminó el barranco por completo, «como si hubiera caído un rayo», aseguraba el testigo de este incidente, acaecido una noche de noviembre de 2009.

Inmediatamente, mi interlocutor descendió del coche, preocupado por la integridad física de los perros de caza que transportaba en un remolque que arrastraba el todoterreno. Cuando comprobó que todos los canes se encontraban en perfectas condiciones, tomó conciencia de otro extraño fenómeno asociado al avistamiento: la radio se había apagado instantáneamente cuando la luz apareció frente al automóvil. Acababa de dejar a un familiar en su casa del Valle de Santa Inés, cerca de Betancuria, tras una jornada de cacería en los últimos días de la temporada, y regresaba conduciendo tranquilamente hacia su domicilio.

«IMPACTÓ CONTRA NUESTRO COCHE»

Pedro está convencido de que se topó frente a frente con la «popular» Luz de Mafasca que, según la leyenda, es nada menos que un alma en pena que vaga entre los caminos de la isla canaria de Fuerteventura, aunque también se aparece en otras zonas del archipiélago. No era la primera vez que mi informante avistaba a la elusiva luminaria volante. En otra ocasión, en el año 1993 ó 1994, cuando era un niño, la Luz de Mafasca persiguió al automóvil en el que viajaba junto a sus padres y sus hermanas, Lidia y Carmen. Regresaban de Almácigo, en Fuerteventura, a eso de

El enigma de la Luz de Mafasca está muy presente en la vida cultural de Fuerteventura. Arriba, mural en una pared de Antigua, uno de los principales enclaves turísticos majoreros.

las diez de la noche, cuando la «traviesa» luminaria hizo su aparición a la derecha del vehículo, desplazándose a trompicones. A los ocupantes del coche les pudo el lógico miedo ante lo desconocido, sobre todo a la madre de Pedro, que comenzó a gritar: «¡La Luz de Mafasca, la Luz de Mafasca!». Parecía increíble, porque ese mismo día habían estado charlando sobre el desconcertante fenómeno con algunos vecinos de avanzada edad de Almácigo… O quizá no lo fuera tanto, pues si hacemos caso al dicho popular: «Al que la nombra, se le aparece».

Se trataba de una esfera luminiscente, amarillenta, de bordes azulados y que dejaba tras de sí una pequeña cola o rastro. Segundos después, ante el estupor de todos los testigos, la luminaria se dirigió hacia el parabrisas del coche a toda velocidad, estampándose en el mismo. Permaneció sobre el cristal unos diez o quince segundos, tiempo durante el que los niños no pararon de dar alaridos de pavor. No sabemos si el fenómeno se apiadó de los pequeños, pero el caso es que la luz emitió un potente fogonazo azulado, que cegó a todos los ocupantes durante unos instantes, y voló hacia la parte de atrás del vehículo. Una vez recobrada la visión, el

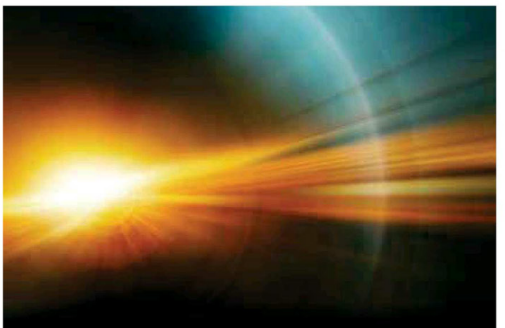
Susa Cabrera le contó al autor su experiencia (arriba). Izda., monumento a la Luz en La Oliva.

padre de nuestro informante paró el coche y descendió del mismo, observando cómo la luminaria se alejaba dando botes en el oscuro paisaje.

UNA LEYENDA MUY REAL

Los casos narrados hasta el momento no son extraordinarios, como puedan pensar algunos lectores, sino que son infinidad los testigos –tanto oriundos de la isla de Fuerteventura como turistas y visitantes– que se han topado con la Luz de Mafasca. Su historia se pierde en la noche de los tiempos, por eso estoy seguro de que miles de casos se han extraviado para la posteridad, puesto que no han sido recopilados por ningún investigador o historiador.

Tratando de encontrar una explicación a lo que no la tiene, la leyenda más extendida atribuye



CARACTERÍSTICAS DEL FENÓMENO

La Luz de Mafasca suele presentarse en forma de esfera voladora de pequeño tamaño. Su color suele variar desde el blanco al amarillo o al anaranjado, pasando por el rojo. De todos modos, algunos testigos aseguran que la vieron azul. Generalmente aparece sola, aunque en otros casos son dos o más, que se unen y se dividen hasta desaparecer, la mayoría de las veces emitiendo una especie de relámpago cegador. Sin lugar a dudas, demuestra inteligencia en sus movimientos y es evidente su afán exhibicionista y travieso. No sólo se presenta ante los testigos, sino que suele perseguirlos. Antiguamente la luz iba tras individuos a caballo, pero como es lógico, en épocas contemporáneas «hostiga» a vehículos. ¿Acaso la luminaria se siente atraída por los objetos en movimiento? También es capaz de recorrer grandes distancias en segundos, varía frecuentemente de velocidad y muchos majoreros creen que se aparece más en unos lugares que en otros.

la culpabilidad del fenómeno a los espíritus en pena de dos esclavos huidos de su dueño, quienes no tuvieron más remedio que romper una cruz de madera para cocinar una oveja, cabra o similar. Consecuentemente, el castigo divino cayó sobre ellos, obligándoles a vagar como fantasmas durante siglos con el aspecto de una luminaria voladora.

Como todo relato legendario, tiene sus variaciones dependiendo de la zona del archipiélago canario, pero no cabe duda de que su epicentro se encuentra en Fuerteventura. No en vano, la Luz de Mafasca forma parte de su folclore y costumbres. Asociaciones culturales, clubes deportivos, calles, murales y monumentos aluden a la enigmática luz. Incluso en 2012 se rodó una película basada en este fascinante fenómeno, tan vivo como las ancestrales costumbres de los majoreros. Sí es cierto que ahora es más difícil contemplar a la luminaria que hace unas décadas, puesto que las luces de vehículos, viviendas e instalaciones diversas «enmascaran» su presencia.

«CORRÍA QUE DABA MIEDO»

Nuestra siguiente informante es Susa Cabrera Melo, que a sus 91 años goza de una envidiable vitalidad. La amable mujer narró para AÑO/CERO su avistamiento y también el que protagonizaron su madre y su abuela. Empecemos por éste. Caminaban ambas en plena noche desde la zona de Las Salinas del Carmen –donde había ventas de comida por aquel entonces– hasta su domicilio en Triquivijate, acompañadas por un burro de carga. El largo

La luminaria ha sido observada en las inmediaciones de las playas de Fuerteventura.

camino discurría por un desértico y oscuro barranco, cuando se les aproximó la Luz de Mafasca y las escoltó durante horas, cual ángel de la guarda.

La mujer, que andaba aprisa con la niña entre los brazos, evitaba mirar hacia la luminaria, ya que en esos primeros años del siglo XX se creía que si lo hacías, te atrapaba para la eternidad. Finalmente, nada ocurrió, y cuando llegaban a casa, desapareció por unas gavias.

Después de relatarnos la experiencia de sus familiares, Susa se centró en la suya. Tuvo lugar en el verano de 1937, cuando era una adolescente. Se encontraba en compañía de un militar que la cortejaba y que prestaba servicio en Puerto Cabras (actualmente Puerto del Rosario). Ambos estaban charlando en la puerta de la casa

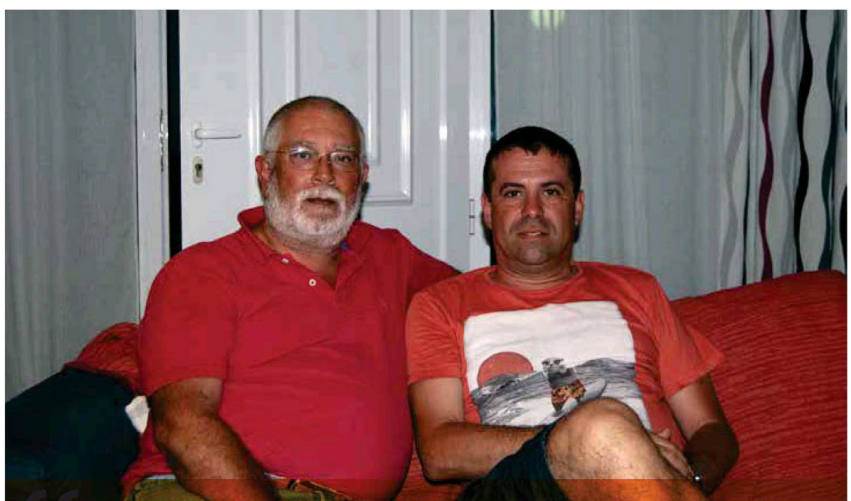
OLIVER MARRERO

ESCASAS INVESTIGACIONES

Sorprende lo extendido del fenómeno de la Luz de Mafasca y la escasa bibliografía con la que contamos sobre el mismo. Entre las pocas obras que se ocupan del asunto se encuentra *Costumbres populares de nacimiento, matrimonio y muerte*, de Juan Bethencourt Alfonso, en la que recoge varios casos como resultado de un buen puñado de encuestas. Pero, sin duda, debemos destacar *Canarias Misteriosa*, del colaborador de AÑO/CERO, escritor e investigador canario José Gregorio González (arriba a la izquierda con el autor del reportaje). Dedica un capítulo al enigma que nos ocupa, fruto de años de pormenorizado y metódico estudio. En el libro, José Gregorio publica la única fotografía que existe de la Luz de Mafasca (arriba a la derecha). La obtuvo Oliver Marrero en 1983. Se encontraba con su padre en la playa de Giniginamar, en Tuineje (Fuerteventura), cuando apareció la luminaria. Oliver consiguió la instantánea en el momento que su padre estaba apagando una hoguera para reducir la claridad y así obtener una mejor imagen. «Era la Luz de Mafasca, de la que con tanta naturalidad y frecuencia habla la gente», aseguró Marrero en su momento. Porque ciertamente el asunto es objeto habitual de conversación. «En círculos familiares o en los bares se suele hablar del tema, pero a los desconocidos no se les cuenta nada», asegura el investigador de leyendas Luis Niño Batista.

de Susa, momento en el que contemplaron una luz brincando por los terrenos adyacentes, cerca de un viejo cementerio. Aquello no podía ser un coche porque «botaba» a gran velocidad. En apenas un parpadeo, se desplazó hasta la zona de Playa Blanca, recorriendo una distancia de un par de kilómetros. Al mismo tiempo, el hermano de nuestra informante y el que luego sería su futuro cuñado, que se encontraban pescando en Playa Blanca, también vieron a la luminaria moviéndose hasta perderse a lo lejos.

La mujer rememoraba con asombro: «Eso corría que daba miedo y era de un color amarillento». El soldado tuvo temor de regresar solo al cuartel, así que se unió a dos personas que iban en su misma dirección. Una década más tarde, su marido y un compañero de trabajo se toparon con la luz en mitad de la madrugada cuando llevaban hacia Tiscamanita un cargamento de grano.



"El investigador de leyendas y tradiciones canarias Luis Niño puso al autor sobre la pista de varios avistamientos de la Luz de Mafasca cerca de instalaciones del Ejército"

Un brigada que participaba en unas maniobras militares en el Campo de Tiro de Pájara, observó las evoluciones de la luminaria.

El investigador de leyendas y tradiciones canarias Luis Niño Batista tuvo la gentileza de revelarnos un impresionante avistamiento de la Luz de Mafasca, ocurrido en el antiguo aeródromo de La Asomada, a pocos kilómetros de la capital majorera. Luis recordaba el enorme revuelo que se armó en aquella instalación del Ejército del Aire una noche de mediados de los sesenta.

UN SUBOFICIAL DISPARA CONTRA LA LUZ

Después de cenar con su familia en la vivienda que ocupaban en el interior del acuartelamiento, un suboficial caminó en medio de la oscuridad hacia el Cuerpo de Guardia, que distaba de su casa unos 250 metros. La iluminación era deficiente, pues apenas había algunas bombillas en las esquinas de los edificios. De pronto, le sorprendió la presencia de una extraña luz en una montaña, cuando sabía que allí no había nada. Acto seguido, el «OVNI» avanzó rápidamente hacia él cubriendo la distancia de más de dos kilómetros en un par de segundos, y posándose encima de la esquina del edificio del Cuerpo de Guardia.

La primera reacción del militar fue caminar hacia su domicilio, pero entonces la luz se trasladó rápidamente hasta las casas de los suboficiales. Presa del miedo, corrió despavorido para alcanzar cuanto antes el Cuerpo de Guardia, y la luminaria empezó a seguirlo, acercándose mucho a él, de modo el hombre desenfundó su arma y abrió fuego repetidamente contra la bola de luz. Todos los soldados que estaban de vigilancia se acercaron al lugar de los hechos, alertados por los disparos, así que durante los primeros minutos la confusión se adueñó de los militares.

Al día siguiente, aterrizó en el aeródromo un avión militar procedente de la Base Aérea de Gando para evacuar al testigo hacia Gran Canaria, pues fue imposible calmarlo pese a los continuados esfuerzos de los médicos que lo atendieron. Luis Niño recuerda que dicho suboficial jamás se reincorporó a su puesto, lo cual es muy extraño porque el cambio de destino tenía que estar más que motivado, además de que deberían existir documentos que certificasen esa evacuación y los correspondientes permisos para mover una aeronave de Gran Canaria a Fuerteventura. Luis también me hizo partícipe de otro curioso caso, protagonizado por un brigada que solía conducir un camión en el que se transportaban diversos materiales y personal del aeródromo de La Asomada. Éste afirmaba que veía con frecuencia en medio de la carretera a la Luz de Mafasca. Cuando ocurría, únicamente paraba el vehículo pesado y esperaba a que se marchara.

APARECE DURANTE UNAS MANIOBRAS MILITARES

Más reciente en el tiempo, el 12 y el 13 marzo de 2013, durante unas maniobras militares del Ejército de Tierra en el Campo de Tiro de Pájara (Fuerteventura), un cabo del Grupo Logístico la vio merodear durante dos noches seguidas por los alrededores del apartado campamento de municionamiento. Se quedó suspendida sobre la tienda de campaña de un brigada durante un rato, hasta desvanecerse por completo. Precisamente este brigada pudo ver dos días después una extraña luz blanca luminosa y brillante sobre una colina adyacente. Se movía en forma de círculo en el sentido de las agujas del reloj y, una vez completada la figura geométrica, desapareció para volver a surgir en otra colina distante de la anterior unos 200 ó 300 metros. Llevó a cabo idéntica maniobra y repitió la operación en otros altozanos hasta desaparecer.

Sospecho que han tenido lugar más incidentes de esta clase en instalaciones militares de Fuerteventura, pero como la mayoría de las apariciones de la Luz de Mafasca, seguramente jamás las conozcamos.

Existe un testimonio muy similar al último que acabo de narrar. Sucedió una noche hace

FELIPE YUSTE

La zona sur de Fuerteventua (arriba) ha sido escenario de avistamientos de la luminaria, como el protagonizado por Felipe Yuste (a la derecha).

la friolera de sesenta años. Felipe Yuste, que entonces contaba con diez u once años, se convirtió en uno de los muchos testigos del avistamiento de una potente luz blanco–anaranjada que se encontraba sobre la cima del Pico Agudo, al sur de Puerto del Rosario. Pasado un rato, se apagó y apareció instantáneamente en la Atalaya de Pozo Negro, monte distante más de cinco kilómetros del anterior. Durante cinco o diez minutos, aquella luz se dedicó a realizar el mismo «juego» ante la sorprendida mirada de infinidad de majoreros. Según Felipe, no podía tratarse de un avión, ni por sus increíbles movimientos ni por el hecho de que en aquellos tiempos sólo aterrizaba en la isla uno al día y nunca lo hacía de noche.

Mi informante recuerda que se intentó dar carpetazo al asunto argumentando que se trataba de hogueras que se encendían y se apagaban rítmicamente, lo cual no tiene ningún sentido porque la sincronicidad del fenómeno era total. La Guardia Civil se hizo cargo de la investigación del incidente, pero no encontraron ningún vestigio de fuego que explicase el sorprendente hecho.

Tampoco quiero olvidarme del caso protagonizado por Fernando Quesada Rivero, quien una madrugada circulaba en su automóvil de Puerto del Rosario a Giniginamar. Una pequeña luz voladora le siguió casi hasta llegar a su domicilio. En un momento dado, durante el trayecto, Fernando se metió por otro camino. Creyó que había despistado a la luminaria, pero al regresar a la carretera, allí estaba esperándole para continuar escoltando el automóvil.

En estos momentos seguimos recopilando nuevos avistamientos de la Luz de Mafasca. Se trata de un fenómeno tan extraño como actual, puesto que continúan sucediendo los avistamientos, aunque de la mayoría nunca nos enteremos. ■

¿SABÍAS QUÉ...?

La Luz de Mafasca es el título de un largometraje estrenado en 2012, en el cual se narran varias historias con la luminaria como hilo conductor. Dirigida por Zacarías de la Rosa, en la película se incluyen testigos reales del fenómeno, y algunos de los testimonios apuntan a fallecimientos días después de toparse con la elusiva bola luminosa.

PALOMA NAVARRETE

EXPERIENCIAS EN LA FRONTERA

EL 2 DE SEPTIEMBRE EN TU LIBRERÍA

NUNCA FUE TAN FÁCIL ENTENDER QUÉ HAY MÁS ALLÁ DE LA VIDA

CÚPULA ENIGMAS
www.libroscupula.com

2014

RELACIÓN DE LOS ARTÍCULOS PUBLICADOS EN AÑO/CERO

agrupados por temas, excluidas las noticias. Entre paréntesis se incluye el número de la revista en su edición española y la página en que se encuentra (por ejemplo: 282, 26 se refiere a la página 26 de la revista en cuya portada figura Año XXV/N° 01-282).

GEOGRAFÍA MÁGICA

Belintash: una puerta dimensional en Bulgaria (282, 72)
Ruta por los pueblos brujeriles de España (282, 80)
Monte Albán y los hombres de las estrellas (285, 68)
Montañas sagradas de Cataluña (285, 84)
Menhires para dominar el clima (286, 58)
Guía mágica de los Pirineos (287, 40)
Guía mágica del País Vasco (288, 42)
Ingrejil: la ciudad perdida de Brasil (288, 60)
Castillos y monasterios encantados (288, 84)
Expedición al Amazonas (289, 42)
Tepoztlán: una puerta dimensional en México (292, 76)
Salamanca mágica y ocultista (293, 60)

OCULTISMO

El futuro de la humanidad, según la Cábala (282, 44)
Muñecas diabólicas (283, 24)
El misterio de la caja Dybbuk (286, 34)
Exorcistas españoles (287, 50)
IIGM: La batalla secreta de los magos (289, 32)
Nápoles, Drácula y la Orden del Dragón (289, 50)
Mitra y Jesús: un mismo Dios (289, 74)
Los templarios y la partitura del diablo (289, 86)
Salamanca mágica y ocultista (293, 60)

CONSPIRACIONES

Armas sónicas y control de masas (282, 24)
Neuromarketing: así nos lavan el cerebro (283, 44)
Quién es quién en el gobierno secreto del mundo (283, 80)
El gobierno secreto del IV Reich (285, 10)
Narcos & espías: una alianza criminal (285, 28)
Implantación masiva de chips (286, 42)
El nuevo orden del fracking (286, 50)
Internet profunda (287, 58)
Ébola: el arma bioterrorista perfecta (287, 64)
EE UU se prepara para el fin de la civilización (288, 10)
Revoluciones mundiales (288, 32)
EE UU oculta tecnología extraterrestre (290, 10)
Falun Gong, ¿arma de la CIA? (290, 40)
Operaciones secretas en la Red (290, 56)
Bilderberg: analizamos su agenda secreta (290, 64)
Conspiración Ébola (292, 10)
Nuevas armas de control mental (292, 60)
Claves ocultas del terrorismo islamista (293, 10)
El holocausto del hambre (293, 40)

ESPIRITUALIDAD Y CREENCIAS

El futuro de la humanidad, según la Cábala (282, 44)
Asombrosas apariciones marianas en Bélgica (283, 62)
Menhires para dominar el clima (286, 58)
Técnicas para realizar viajes astrales (286, 84)
La boda secreta de Jesucristo (287, 34)
Sufíes: los chamanes del Islam en

CIVILIZACIONES DESAPARECIDAS

Nefilim: los gigantes que habitaron la Tierra (282, 08)
Los anasazi y las autopistas prehistóricas de Norteamérica (282, 52)
Pirámides prohibidas en todo el mundo: Java, China, Japón, USA... (284, 08)
Monte Albán y los hombres de las estrellas (285, 68)
La Atlántida está en Canarias (287, 10)
Ebla: el reino perdido de Ishtar (290, 20)
El Génesis censurado (291, 10)
Japón y el misterio de Mu (293, 50)
Egipto era extraterrestre (293, 84)

Anatolia (288, 68)
Así es el más allá (289, 10)
¿Dónde está el alma? (289, 22)
Mitra y Jesús: un mismo Dios (289, 74)
Falun Gong, ¿arma de la CIA? (290, 40)
Encuentros angélicos y presagios mortales (291, 84)
Procesiones de difuntos en América Latina (292, 84)

HISTORIA IGNORADA

El enigma de las reinas perdidas de Egipto (283, 30)
Rusia: búnkeres ocultos y ciudades subterráneas (283, 50)
El enigma del Síndrome de Jerusalén (284, 50)
Sacrificios humanos en el Antiguo Egipto (284, 66)
El gobierno secreto del IV Reich (285, 10)
Las Vírgenes prehistóricas (285, 42)
Sekhmet contra el mal en Egipto (286, 76)
La boda secreta de Jesucristo (287, 34)
Los fantasmas de la I Guerra Mundial (287, 86)
IIGM: La batalla secreta de los magos (289, 32)
Nápoles, Drácula y la Orden del Dragón (289, 50)
Mitra y Jesús: un mismo Dios (289, 74)
El Génesis censurado (291, 10)
El enigma del Hombre de hierro (291, 64)
Románico erótico: por el sexo hacia Dios (292, 42)
Egipto era extraterrestre (293, 84)

SALUD Y VIDA ALTERNATIVA

Las emociones, claves para combatir la enfermedad (283, 72)
Técnicas para realizar viajes astrales (286, 84)
ECMs del Dr. Pertierra (287, 74)
El poder curativo de la oración (291, 40)
Sueños: cómo utilizarlos (292, 32)
Meditar, para vivir más y mejor (292, 50)
Método Silva de control mental (293, 32)

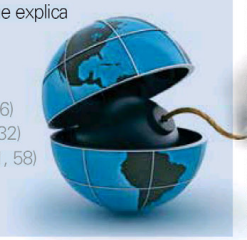
OVNIS Y VIDA EXTRATERRESTRE

Alerta militar: OVNIs sobre España y Portugal (282, 62)
Extraterrestres: cómo manipulan nuestras mentes (284, 28)
OVNI de Bremen: investigación del coronel Fernando Cámara (284, 38)
Las Vírgenes prehistóricas (285, 42)
OVNIs contra nucleares (286, 10)
Expedientes X del Ejército chileno (287, 28)
Una respuesta al misterio de los No Identificados (288, 74)
EE UU oculta tecnología extraterrestre (290, 10)
Colombia: viajamos a la laguna del contacto ET (290, 74)
Encuentros con reptilianos (291, 28)
Extraterrestres en Venezuela (292, 26)
OVNI estrellado en México (293, 68)

ENIGMAS Y ANOMALÍAS

Ruta por los pueblos brujeriles de España (282, 80)
Seres de otras dimensiones en nuestro mundo (283, 08)

MUNDO FUTURO Y NUEVA CONCIENCIA



Akasha: la dimensión oculta que explica el universo (282, 36)
Nuestra mente viajará al espacio (286, 28)
Ordenadores cuánticos (288, 26)
Revoluciones mundiales (288, 32)
Premoniciones planetarias (291, 58)
El apocalipsis climático, mucho más cerca (293, 74)

El Sol se apaga: astrónomos anuncian otra Edad de Hielo (284, 42)
Muerte por vudú (285, 50)
¿El meteorito del fin del mundo? (285, 58)
El misterio de la caja Dybbuk (286, 34)
Castillos y monasterios encantados (288, 84)
Delfines soldados (289, 60)
Los espectros de la carretera maldita (290, 50)
Terror en el cuartel (291, 50)
Wendigo: el yeti caníbal de Canadá (291, 72)
Círculos de las cosechas: sus mensajes proféticos (292, 68)
Procesiones de difuntos en América Latina (292, 84)

FRONTERAS DE LA CIENCIA

Akasha: la dimensión oculta que explica el universo (282, 36)
El Sol se apaga: astrónomos anuncian otra Edad de Hielo (284, 42)
¿El meteorito del fin del mundo? (285, 58)
Virus-robot a la caza de vida extraterrestre (285, 76)
Nuestra mente viajará al espacio (286, 28)
ECMs del Dr. Pertierra (287, 74)
Ordenadores cuánticos (288, 26)
¿Dónde está el alma? (289, 22)

PARAPSICOLOGÍA

Espectros que anuncian la muerte (282, 32)
España: oleada de espectros agresivos (283, 36)
Las Hurdes: encuentros mortales con criaturas misteriosas (284, 58)
A Lanzada: apariciones y exorcismos en Galicia (284, 72)
Lluvias de piedras del más allá (284, 80)
Reencarnación en La Rioja (285, 36)
Muerte por vudú (285, 50)
El misterio de la caja Dybbuk (286, 34)
Alicante: espectros agresivos en la Torre Sena (286, 66)
Exorcistas españoles (287, 50)
Los fantasmas de la I Guerra Mundial (287, 86)
Poltergeist en Bogotá (288, 50)
Alicante: el espejo embrujado de Pinoso (289, 68)
Pinturas y fotos del más allá (290, 30)
Los espectros de la carretera maldita (290, 50)
Guía paranormal de Madrid (290, 84)
Terror en el cuartel (291, 50)
Encuentros angélicos y presagios mortales (291, 84) ■

ASIMILADA POR LA CRISTIANDAD, ESTA CELEBRACIÓN TIENE SU ORIGEN EN MILENARIOS RITUALES CON UN MARCADO CARÁCTER TELÚRICO Y MÁGICO

NAVIDADES PAGANAS

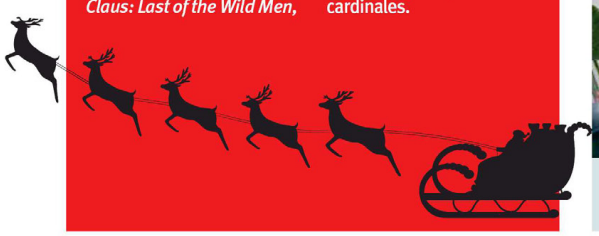
AUNQUE LA NAVIDAD HA EVOLUCIONADO MUCHO A LO LARGO DE LOS SIGLOS, MODERNOS GRUPOS NEOPAGANOS –DRUIDAS, BRUJAS...– HAN RECUPERADO LOS RITOS ANTIGUOS Y LA CELEBRAN CON ARREGLO A LAS ANCESTRALES CREENCIAS QUE LE DIERON ORIGEN. ¿EN QUÉ SE DIFERENCIAN DE LOS QUE CONMEMORAN EL NACIMIENTO DE CRISTO? ¿HASTA QUÉ PUNTO TIENEN CONEXIONES CON LOS CICLOS MÁGICOS DE ADORACIÓN AL SOL Y A LA NATURALEZA?

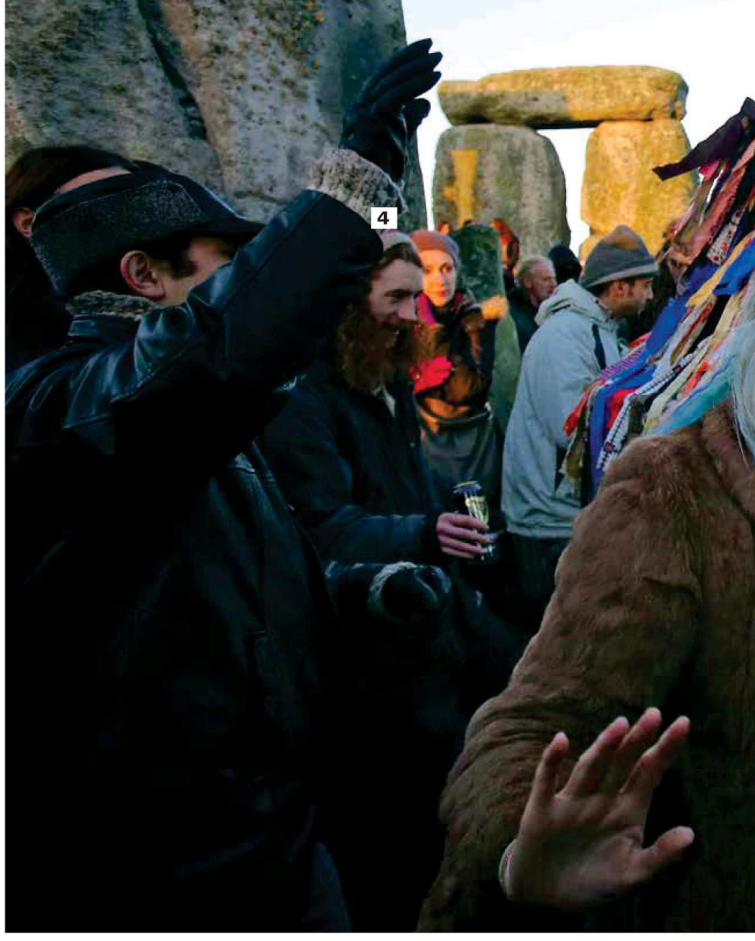
TEXTO ISABELA HERRANZ

Para dilucidar el origen de la Navidad hay que remontarse al menos varios milenios. Recordemos que no nace de una sola fiesta pagana, sino de dos: la gran fiesta de Yule de los nórdicos y las Saturnales romanas: «Partiendo del Adviento, que se inicia el 30 de noviembre o el domingo más próximo a él, hasta el 2 de febrero, día de la Candelaria,

¿DE DÓNDE PROCEDE SANTA CLAUS?

El aspecto actual de Santa Claus es exclusivamente norteamericano, pero sus antecedentes poseen al menos 50.000 años de antigüedad y se pierden entre los chamanes de las latitudes nórdicas, imbuidos de habilidades mágicas y capaces de viajar al inframundo. Algunos expertos como el historiador Phyllis Siefker le han calificado como uno de los «hombres salvajes» adorados en los antiguos ritos europeos de fertilidad, que luego llegarían a Pensilvania a través de los emigrantes alemanes. Durante la festividad de Yule, celebrada cada solsticio de invierno en los países escandinavos y relacionada con la mitología nórdica y el paganismo germano, era costumbre poner una gavilla en la fachada de una casa o granero en señal de prosperidad. Los niños daneses llaman ahora a esta gavilla «el caballo de Santa Claus», pero originariamente ese caballo era *Sleipner*, el caballo volador del dios Odín. Según cuenta Siefker en su obra *Santa Claus: Last of the Wild Men*, durante la citada festividad invernal, los niños colocaban sus botas llenas con zanahorias, paja o azúcar junto a la chimenea para que *Sleipnir* pudiera comer. Luego el dios los recompensaba reemplazando la comida de *Sleipnir* con regalos. Esta práctica sobrevivió en Alemania, Bélgica y Holanda incluso después de la adopción del cristianismo, asociándose con San Nicolás. En cuanto al reemplazo del caballo por el reno en la leyenda de Santa Claus, parece que éste se originó en América durante la Navidad de 1822, cuando se popularizó en todas partes un poema infantil atribuido al profesor neoyorquino de estudios bíblicos Clement Clarke Moore y titulado *La visita de San Nicolás*. El poema describía al santo que llegaba en un trineo conducido por ocho renos. Al parecer, la idea de aquellos ocho renos había surgido de las «ocho patas» de *Sleipnir* que, a su vez, originariamente simbolizaban los «ocho vientos» que soplan desde sus respectivos puntos cardinales.





estaba lo bastante cerca del solsticio de invierno para adquirir muchas de las asociaciones de la ceremonia nórdica: el tronco de Yule, los adornos verdes en las casas y las iglesias, incluso el banquete navideño. Estos elementos estaban combinados con las Saturnales de los romanos para aportar la base del festival cristiano más antiguo», explica el historiador británico Eric Maple en su ensayo temático publicado en *Man, Myth and Magic*.

EN HONOR A SATURNO

Entre los elementos que han sobrevivido de las Saturnales se encuentra la costumbre de los ricos de hacer regalos a los pobres en honor de Saturno. A los esclavos se les permitía vestirse como sus amos y ponerse en su lugar. Dado que era un festival

La celebración navideña católica es, en realidad, una recreación de ancestrales ritos paganos.

Los círculos megalíticos suelen acoger estas celebraciones solsticiales ahora recuperadas.

libertino, la primitiva Iglesia cristiana censuró aquellas costumbres, sustituyendo a las deidades paganas por Jesucristo y los santos. Sin embargo, hasta el siglo IV no se decretó el día 25 de diciembre como la fecha de nacimiento de Jesús, y tuvieron que pasar otros quinientos años antes de que el término Navidad reemplazara el concepto denominado «Festival de mitad del invierno».

Otros elementos que se incorporaron durante la Edad Media fueron la representación teatral de la natividad y los villancicos. Poco tiempo después llegó un nuevo cambio: la cabeza de jabalí, antiguo símbolo del Jabalí Solar escandinavo, se sustituyó por el «pavo» del banquete. Hasta principios del siglo XV este ave no fue introducida en Inglaterra, pero en 1573 los pavos ya formaban parte de las viandas que consumían los granjeros en Navidad, según describe el poeta y granjero británico Thomas Tusser en su libro *Five Hundred Points*. No deja de ser paradójico que, a pesar de los muchos intentos de la Iglesia en el pasado por suprimir las fiestas paganas adaptándolas a su conveniencia, en la actualidad no predominen los aspectos religiosos de la fiesta, sino que la Navidad haya devenido –como antaño– en un periodo de fiesta y jolgorio.

Llamativamente, al contrario que la Iglesia, modernas corrientes neo-paganas no tienen problema alguno en recuperar las verdaderas raíces telúricas y mágicas de esta celebración…

SOLSTICIO DE INVIERNO

«Las brujas rememoramos la veneración que tenían los antiguos por los dioses de la naturaleza y, con ellos y por ellos, repetimos la celebración del solsticio de invierno –Yule–, del modo más fidedigno posible. La noche de Yule cae este año el día 21 de diciembre y nos reunimos todos, niños incluidos, para celebrar la entrada del Sol en la constelación de Capricornio». Así se expresa Luna, fundadora de «Las Brujas de Iris» y suma sacerdotisa del *coven* Cuniebles, de Wicca Celtíbera, que sigue tradiciones ancestrales de corte pagano, entre ellas Yule, el solsticio de invierno, equivalente a la Navidad que se celebra en países de confesionalidad católica.

naturalessences

FLORES Y GEMAS PARA TU SANACIÓN ESPIRITUAL

Las flores y las gemas tienen un mensaje de amor y de sanación.
Llámanos y conoce qué flores y gemas pueden ayudarte.
Plantas mediterráneas, de Brasil, África, Australia y
plantas sagradas de México.

PRECIOS MUY ACCESIBLES

www.naturalessences.es
www.armoniaesenciasflorales.com
info@armoniaesenciasflorales.com

fijo +34 918 409 933
móvil +34 625 094 170

¿Existen diferencias importantes en la forma que tienen los paganos actuales de celebrar esta festividad en relación con la Navidad? Al menos en la forma, las diferencias son notables. Una de ellas, acaso la más importante, es que estos grupos no relacionan la Navidad con el nacimiento de Jesús, sino con el del Sol, como apunta Vicente Cassanya, astrólogo y director de *Tu Suerte:* «A mitad del siglo IV, el Papa Liberio, en su intento por combatir el arraigado culto solar, fijó la noche del 24 al 25 de diciembre como fecha de nacimiento de Jesús. No era casualidad que coincidiera con la celebración del Sol Invicto de los romanos».

EL VALOR DEL FUEGO

Cassanya nos explica asimismo el significado profundo que el solsticio de invierno tenía en las antiguas civilizaciones: «El hermanamiento con el Sol se vivía como un vínculo sagrado, y por eso celebraban los solsticios y los equinoccios con fiestas que evocaban el valor simbólico del fuego. Así, el salto de las llamas representa el 'salto' que da el Sol en cada cambio de estación. El solsticio de invierno en el hemisferio norte es uno de esos grandes momentos simbólicos del año. Al llegar al punto más

1 WICCA CELTÍBERA

2 WICCA CELTÍBERA

3

1, 2, 3, 4 y 5: Diferentes momentos de la ceremonia de invocación y ofrendas a Yule, una fiesta pagana de carácter solar que se celebra todos los solsticios de invierno.

BRUJERÍA

Profesor en la Universidad de Hertfordshire, Owen Davies es autor de varios excelentes ensayos sobre magia y paganismo actuales.

bajo de su trayectoria, el astro rey debe empezar a remontar su particular camino de ascenso y a dar más luz día a día; ambas cosas son sinónimo de espiritualidad. Por eso, a este punto zodiacal (grado cero de Capricornio, que suele ocurrir el 23 de diciembre) se le llama la Puerta de los Dioses»…

Y es por esa «Puerta de los Dioses» por la que entran en una fecha tan señalada las personas que no comparten el ritual de la Iglesia católica, sino que han optado por elegir una forma de espiritualidad más cercana a la naturaleza, más «pagana» por decirlo con un término con el que se definen algunos de estos grupos, pero que no deja de ser controvertido: «Hay personas que podrían describirse como neopaganas en cuanto a sus creencias y prácticas en relación con las concepciones pasadas y presentes del término, pero que rechazan tal identidad... En la sociedad contemporánea, el paganismo puede ser una fuerza social espiritual liberadora, aunque también puede manifestarse como una faceta de intolerancia racial y religiosa. Ha retenido su habilidad para estimular la curiosidad intelectual y la exploración espiritual. El paganismo ha sido siempre una expresión de la imaginación y continúa excitándola», explica en su obra *Paganism* Owen Davies, sociólogo y experto en brujería y magia contemporánea.

CÍRCULOS DE PIEDRAS

La cuestión es que, ya sean druidas, brujas o se definan simplemente como paganos, con el ánimo de recuperar las antiguas tradiciones estos grupos de personas se reúnen en círculos de piedras, bosquecillos, en los jardines de sus casas y también al calor de sus hogares. Leen poemas, cantan, tocan el arpa, la flauta, el violín o la guitarra… Veamos lo que sobre las diferentes celebraciones del invierno nos cuenta la druida Elaine Gregory, de *The Order of Bards, Ovates and Druids* (BOD), del Reino Unido: «Tenemos la ceremonia druida para bendecir el muérdago a finales de noviembre en Tenbury Wells, uno de los centros principales donde crece el muérdago y donde se hacen subastas semanales de acebo y muérdago durante

LA MAGIA DEL MUÉRDAGO Y EL ACEBO

El muérdago *(viscum album)* es una planta parásita que germina en robles y otros árboles si las aves comen sus bayas y esparcen las semillas con sus excrementos. No sorprende que, desde tiempo inmemorial, haya sido objeto de veneración supersticiosa en Europa. Era adorado por los druidas, según se desprende de un famoso pasaje de Plinio el Viejo en su *Historia Natural* (Libro XVI, 104 y 105) donde describe cómo lo cortaban: «Nada más sagrado para los druidas que el muérdago y el árbol sobre el que medra, si este árbol es un roble (...) No practican ninguna ceremonia sin sus hojas (...) Después de haber preparado ritualmente el sacrificio y un festín bajo el árbol, traen dos toros blancos cuyos cuernos se han atado por primera vez. Vestido con un ropaje blanco, el sacerdote sube al árbol y con una hoz de oro corta el muérdago, que los otros recogen en un lienzo blanco». En muchos países europeos sobreviven ecos de este rito en la costumbre navideña de besarse bajo las ramas de muérdago y de colocarlo en el interior de los hogares para preservarlo durante todo el año de las influencias maléficas. Otro tanto sucede con el acebo. Ambos son inseparables en la Navidad: el rey Acebo representaba la muerte y la oscuridad que reinaba desde el inicio de *Samhain*, es decir, el otoño. En el solsticio de invierno, el rey Roble (con su planta parásita) traía la oportunidad de un nuevo renacer. Las costumbres de aquellas épocas se identifican ahora con la Navidad y el árbol suele decorarse con acebo, hiedra y velas que simbolizan la luz que renace.

un mes. Pero también contamos con otras ceremonias. Algunos celebramos el solsticio de invierno; otros *Midwinter* (pleno invierno) unos días después de la Navidad. Dejamos claro a todo aquel que desee participar que no se trata de una fiesta, sino de una ceremonia. No la hacemos por publicidad, sino por 'conexión espiritual'».

MANUSCRITOS GALESES

Elaine Gregory es una de las organizadoras del nuevo *Midwinter* en Shropshire y, en relación con el mismo, nos sigue contando: «Solicitamos a los participantes que traigan comida y bebida para compartir. Nuestra celebración se centra en una serie de cancioncillas y danzas acompañadas de tambores y bailarines enmascarados. Estos bailarines representan personajes del *Mabinogion*, una colección de leyendas procedentes de manuscritos galeses medievales relacionadas con el solsticio de invierno y el renacimiento de Mabon, el niño de la luz, el nuevo Sol renacido. Lo conmemoramos con velas y lo honramos como lo hacían nuestros antepasados».

Para estas ceremonias, además de los instrumentos musicales, los druidas utilizan acebo, muérdago, velas e incluso pieles de toros blancos... En relación con estos símbolos, la druida Lorraine Munn,

Los druidas de Tenbury Wells aún envuelven el muérdago en una piel de toro blanco autóctono.

también de la BOD, nos explica que «el acebo es una planta nativa útil para pleno invierno, porque nos trae algo de verde en las casas en un momento en que la mayoría de los árboles están desnudos. A nuestros antepasados les recordaba que, después del día más corto de luz, regresarían los días más largos, junto con el calor del Sol y la perspectiva de nuevas cosechas y hierba para el ganado. Dado que el ganado era una señal importante de riqueza, se sacrificaba un toro blanco. Ahora sólo utilizamos una piel simbólica. En cuanto al muérdago, baste decir que vemos sus bayas como un símbolo de fertilidad para otro año de buenos alimentos, porque la semilla es pegajosa y blanca como el semen del hombre. En Inglaterra es tradicional colgar unas ramas en la casa y la gente todavía se besa debajo de ellas (ver recuadro)».

Adam Sargant, bardo de la BOD, nos cuenta que «*Yule y Midwinter* se celebran con festejos, bebida, relaciones comunitarias y regalos, como si dijéramos al estilo de las celebraciones cristianas. Decoramos nuestras casas con hojas verdes y bayas, que sirven para recordarnos el renacimiento del Sol, aunque su impacto pueda no sentirse durante un tiempo. Para dar la bienvenida al espíritu del Sol recién nacido, encendemos velas

Claudia Müller y Christian Rätsch (arriba) son expertos en botánica sagrada y rituales paganos de la Antigüedad.

y ponemos troncos en nuestras chimeneas para emular y animar su luz y calor».

SETAS ALUCINÓGENAS

Los antropólogos Christian Rätsch y Claudia Müller-Ebeling, expertos en esta temática, han establecido una serie de comparaciones entre los símbolos paganos y los cristianos, así como otros elementos navideños: «Al igual que sucedió con otras costumbres y creencias precristianas, la antigua fiesta que conmemoraba el regreso anual del Sol se consagró para recordar el nacimiento de Cristo. El solsticio de invierno se celebraba el 21 de diciembre en vez de los días 24 y 25 como hacen ahora los cristianos. Las connotaciones positivas de la caza salvaje se asocian también con el nacimiento de Cristo y los animales del belén. El árbol navideño es como el árbol chamánico de los tres mundos. La ingesta de setas alucinógenas se contrapone al consumo de vino y cerveza. También tenemos la quema de resinas de enebro y pino frente a los conos de incienso comercial y el ritual de adoración a la naturaleza y al ciclo de la vida frente al comercio de los regalos navideños».

En el mismo tono nos habla Vicente Cassanya: «Las festividades solares de la Antigüedad suponían un canto a la vida y una solicitud de protección y abundancia al Universo. Las bombillas de Navidad han sustituido a las luces del Universo. La usurpación de aquellos ritos mágicos trajo miedos, prohibiciones, la loca carrera hacia el consumismo y el materialismo y una lamentable pérdida de orientación del alma universal del ser humano, que ya no se siente uno con el cosmos». Sin embargo, precisamente para combatir ese sentimiento de pérdida, los modernos grupos de *wicca*, druidismo o paganismo celebran el solsticio de invierno como entienden que debía ser en otros tiempos, antes de que el cristianismo lo transformara.

Vicente Cassanya lamenta la usurpación de las antiguas tradiciones, que ha dado paso a una celebración materialista de la Navidad.

En España, la suma sacerdotisa Luna nos explica que «debido a la fecha y a que el frío en estas latitudes no nos permite salir al campo o al bosque, preparamos el hogar de uno de los hermanos para tal celebración. Nos vestimos con los hábitos sacerdotales e invocamos a los antiguos dioses, aquellos que, por ser heredados de los ancestros, llevamos en la sangre. Terminado el acto puramente religioso, pasamos a una gran mesa preparada con manjares opíparos e iluminada con una gran lámpara, en la que hemos colocado la corona que confeccionamos entre todos y que consta de abeto, muérdago, tejo y acebo –todos ellos árboles sagrados que simbolizan momentos divinos a lo largo de la rueda del año–. Ofrecemos una parte del alimento a los dioses y nos disponemos a cenar, en hermandad y en amor. Terminada la cena, nos hacemos regalos. A los más pequeños se los trae el 'Viejo de los Bosques', que con su aspecto bonachón y simpatía hace las delicias de todos».

Por su parte, Kombalkores (Fernando González), el sumo sacerdote de la confesión religiosa Wicca Celtíbera, nos explica que «para nosotros, estas fechas no difieren mucho de las tradicionales. De hecho, no hemos sido nosotros quienes las hemos incorporado a nuestro calendario y tradiciones, sino al contrario. Tenemos y celebramos nuestro cambio de ciclo (solsticio de invierno), nacimiento divino (dios solar, Cernunnos, Dionisos, etcétera). Es la noche más larga y a su vez la que marca el crecimiento del día y de la luz que, a partir de esta fecha, irá creciendo día tras día. Lo festejamos con una ceremonia religiosa en la que nos congratulamos por el renacimiento de nuestro padre, ahora hijo divino, tras lo cual disfrutamos de una copiosa cena en la que ofrecemos libaciones y ofrendas a nuestros dioses y celebramos con especial alegría la salida del Sol. Es una buena ocasión para departir con nuestros hermanos de otros *covens*».

¿SABÍAS QUÉ...?

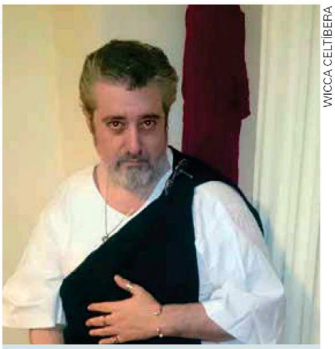
A Mabon se le conoce con diferentes nombres en las leyendas mitológicas galesas. Uno es *Lleu Llaw Gyffes* (Luz de la Mano Firme), portador de un arco y una lanza flamígera que simboliza los primeros rayos del amanecer. Su nombre se cree relacionado con el dios romano-britano Maponos y también con Apolo. Aunque no está clara su procedencia, tal denominación ha sido recuperada por los modernos wiccanos y otros neopaganos en relación con las diversas celebraciones del ciclo anual.

BENDICIÓN DE LA VIDA

Y, efectivamente, la salida del Sol se celebra con gran devoción: «A la mañana siguiente, antes del amanecer, salimos de nuestras casas a ver cómo los primeros rayos del alba avanzan mostrándonos la bendición de la vida y el giro eterno de la rueda anual. Alrededor de un gran abeto, al que le llevamos cintas de colores y regalos como gratitud a toda la bendición del año, hacemos un corro, giramos cantando hacia el lado izquierdo, damos tres vueltas, y terminados los agradecimientos y los ruegos para el año próximo, nos despedimos dando otras tres vueltas al lado derecho. Los cantos los hacemos en gaélico antiguo, la lengua de los celtas», concluye Luna. ■

> **"No hemos sido nosotros, los paganos, quienes hemos incorporado esta celebración a nuestro calendario, sino que ha sido al contrario"**

WICCA CELTÍBERA



WICCA CELTÍBERA

Kombalkores, «alias pagano» de Fernando González (sobre estas líneas), es el sumo sacerdote de la activa «Wicca Celtíbera», confesión religiosa registrada en España.

BRUNO CARDEÑOSA

AL FIN LA VERDAD SALE A LA LUZ

UNA OBRA QUE TE DESVELARÁ EL UNIVERSO
DE MENTIRAS Y ENGAÑOS EN EL QUE VIVIMOS

CÚPULA ENIGMAS
www.libroscupula.com

REVELARON LA VERDAD AL MUNDO Y MUCHOS DE ELLOS LO PAGARON CON SUS VIDAS

MÁRTIRES DE LA CONSPIRACIÓN

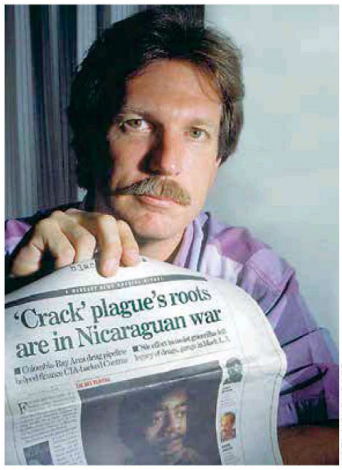
SON LOS GARGANTAS PROFUNDAS, QUIENES DESDE DENTRO DEL SISTEMA DECIDEN JUGARSE INCLUSO LA VIDA PARA MOSTRAR LA VERDAD; O BIEN AQUELLOS PERIODISTAS O ACTIVISTAS QUE DESCUBREN HECHOS CON LA CAPACIDAD DE PONER CONTRA LAS CUERDAS A LOS AMOS DEL MUNDO. ALGUNOS DE ESTOS FASCINANTES PERSONAJES SE HAN HECHO MUY POPULARES EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, COMO EDWARD SNOWDEN, BRADLEY MANNING O JULIAN ASSANGE. PERO EXISTEN OTROS MUCHOS, CASI DESCONOCIDOS, QUE REVELARON A LA OPINIÓN PÚBLICA INFORMACIONES TODAVÍA MÁS COMPROMETIDAS. ALGUNOS DE ELLOS, COMO VEREMOS A CONTINUACIÓN, MURIERON EN CIRCUNSTANCIAS MÁS QUE EXTRAÑAS…

TEXTO MIGUEL ÁNGEL RUIZ

Cada subcultura posee sus propios símbolos. La conspiración no es diferente: tiene sus mesías, sus falsos profetas y, sobre todo, sus mártires, aquellos que en el algún momento se enfrentaron al poder establecido para oponerse a la barbarie y a la injusticia. Muchos de ellos incluso pagaron con la vida el atrevimiento de descubrir y revelar a la opinión pública los oscuros manejos de los poderosos. Otros sufrieron cárcel, campañas de desprestigio o acoso. Son unos cuantos, pero a continuación ofrecemos una muestra reveladora de esta clase de individuos:

GARY WEBB Y LAS DROGAS DE LA CIA

Este periodista estadounidense nacido en 1955 dedicó buena parte de su carrera a revelar las pruebas que demostraban la implicación de la CIA en el tráfico internacional de drogas. Con el capital obtenido por esta actividad –tan ilegal como amoral–, el servicio de inteligencia estadounidense financiaba toda clase de operaciones clandestinas, incluida la creación de grupos armados en diferentes lugares del planeta.



NOEL NEUBURGER

El reportero Gary Webb (izquierda) descubrió que el servicio secreto de EE UU se dedicaba al narcotráfico.

Webb empezó a trabajar en la redacción del diario californiano *San Jose Mercury News* en 1988, pero hasta 1996 no comenzó a publicar las primeras informaciones sobre la vinculación de la CIA con el narcotráfico. El periodista entrevistó a numerosos traficantes y a agentes del Departamento Estadounidense Antidrogas (DEA) para sus exclusivos reportajes, que causaron una honda conmoción en la sociedad estadounidense. Casi al mismo tiempo, comenzó a sufrir una violenta campaña de desprestigio con el objetivo de destruir su reputación. Importantes medios de comunicación, muy vinculados al poder, llegaron a publicar informaciones sobre su vida privada. A causa de las enormes presiones que tuvo que soportar, acabó abandonando el periódico en 1997. Desde entonces no volvió a encontrar empleo en un diario.

En 1999 reunió todo el material que había ido recopilando y publicó un libro titulado *La alianza oscura*, en el que denuncia cómo los barrios más pobres de EE UU fueron inundados de *crack* con el

BARRIOS
POBRES
DE EE UU SE
INUNDARON DE
CRACK, QUE
FINANCIABA A
LA CONTRA

PERIODICOTHE RECORD

El sacerdote Roy Bourgeois (arriba) puso en marcha la organización *SOA Watch* para acabar con la Escuela de las Américas, hoy denominada WHISC (abajo, anagrama).

propósito de surtir de dinero fácil a la CIA. Webb ganó en dos ocasiones el *Premio Pulitzer*, el más prestigioso galardón que puede recibir un profesional del periodismo. Pero eso no impidió que el 10 de diciembre de 2004 fuese encontrado muerto en su domicilio con dos impactos de bala en la cabeza. Tenía 49 años y dejaba tres hijos y esposa. Según el informe policial, Gary se había suicidado, aunque no aclaraba cómo alguien puede dispararse una segunda vez en la nuca cuando el primer tiro le había destrozado la cara y dañado el cerebro.

ROY BOURGEOIS Y LA ESCUELA DE TORTURADORES

Nacido en Luisiana (EE UU) en 1938 y ordenado sacerdote en 1972, Roy Bourgeois creció en un entorno muy conservador. Durante su juventud ingresó en la Marina estadounidense y posteriormente en el seminario. Prestó servicio como misionero en Bolivia, donde sufrió una honda transformación al darse de bruces con la verdadera cara de la política exterior de su país. Comenzó a criticar públicamente a su Gobierno, que entonces colaboraba estrechamente con el boliviano del dictador Hugo Banzer, quien había recibido entrenamiento en la Escuela de las Américas. Finalmente acabó siendo detenido por las autoridades de Bolivia, hecho que le marcó de por vida.

Desde entonces se ha convertido en el principal crítico de esta Escuela, fundada en Panamá en 1946 y trasladada en 1984 a Fort Benning (Georgia, EE UU). En dicho centro de entrenamiento militar recibían formación en técnicas de tortura y asesinato policías y

> **"Los militares estadounidenses torturaban a los prisioneros, los sodomizaban y los obligaban a practicar sexo"**

FOTO SOA WATCH

FOTO SOA WATCH

miembros de ejércitos latinoamericanos. De la Escuela de las Américas salieron los líderes de los escuadrones de la muerte, que EE UU empleó para instaurar dictaduras y asesinar a miles de personas. No en vano, allí se estudiaba el manual de torturas de la CIA.

En la década de los 80, varios religiosos y amigos de Roy fueron asesinados por los escuadrones de la muerte, lo que llevó al sacerdote a fundar *SOA Watch*, una ONG destinada únicamente a luchar contra la Escuela de las Américas. Sus actividades incluían protestas y la difusión de información sobre sus prácticas y actividades. El activismo de Roy y *SOA Watch* hizo posible que numerosos medios de comunicación y organizaciones de derechos humanos llevaran a cabo campañas internacionales sobre las reprobables actividades del centro. Esto desembocó en que la Administración de Bill Clinton se viera obligada a clausurarlo.

Luego se supo que sólo era una medida de maquillaje, puesto que al año siguiente se creó en la misma instalación militar una organización bautizada con el nombre de Instituto del Hemisferio Occidental para la Cooperación en Seguridad (WHISC por sus siglas en inglés), que en realidad realiza las mismas funciones que la antigua Escuela de las Américas. Roy Burgeois acabó siendo excomulgado por ordenar sacerdote a una mujer. Además, estuvo encarcelado durante cuatro años por sus acciones políticas. A día de hoy, Roy y *SOA Watch* siguen su lucha.

JOSEPH DARBY Y ABU GHRAIB

Abu Ghraib es una ciudad iraquí próxima a Bagdad, cuya cárcel fue utilizada por el Ejército de EE UU durante la invasión de Irak. Dirigida por la Compañía 372 de la Policía Militar estadounidense, tenía una capacidad para 14.000 prisioneros.

Apenas recibía la visita de altos mandos y nadie supervisaba las instalaciones. Poco a poco, las relaciones de poder se fueron tornando abusivas, y la falta de control hizo que las instalaciones acabaran convirtiéndose en un infierno para los presos.

En Abu Ghraib se practicaban sistemáticamente abusos, torturas y vejaciones con un nivel de sadismo extremo. Y durante las noches se aplicaba la ley del terror. Se ataba a los prisioneros, les untaban la cara con heces, recibían palizas y eran forzados a mantener relaciones sexuales y masturbarse mientras los soldados los filmaban y fotografiaban. Otras veces los tenían durante horas en determinada posición, vertían sustancias químicas sobre sus cuerpos, les orinaban encima o los sodomizaban con palos. Tampoco era raro que los soldados se fotografiaran con cadáveres en poses de celebración.

Los soldados vertían sustancias químicas sobre los cuerpos de los prisioneros en Abu Ghraib.

Pero en aquella época alguien diferente llegó también a Abu Ghraib. Era Joe Darby, un militar reservista que realizaba trabajo de oficina y, por tanto, era ajeno a lo que ocurría en la prisión. Por casualidad, uno de los guardias, Charles Graner, le pasó a Darby dos *CD* repletos de fotografías del interior de la cárcel. Por error, se colaron una serie de instantáneas que mostraban todos los abusos anteriormente relatados. Darby no lo dudó un momento, y puso el material a disposición del Departamento de Investigaciones Criminales. Técnicamente, la denuncia era anónima y secreta, pero el entonces secretario de Defensa, Donald Rumsfeld, mencionó a Darby en una de sus comparecencias en el Congreso. A partir de ese momento, el reservista empezó a recibir amenazas. La estrategia de Rumsfeld había funcionado… Finalmente, su comandante lo envió clandestinamente de vuelta a EE UU, porque no era seguro para él continuar en Irak.

El dossier oficial del caso no propone castigos a los perpetradores de los abusos en Abu Ghraib. Joseph Darby se vio obligado a vivir bajo custodia permanente por miedo a represalias y, finalmente, acabó abandonando el Ejército. En estos momentos se encuentra en paradero desconocido…

MORDEJÁI VANUNU Y EL SECRETO NUCLEAR ISRAELÍ

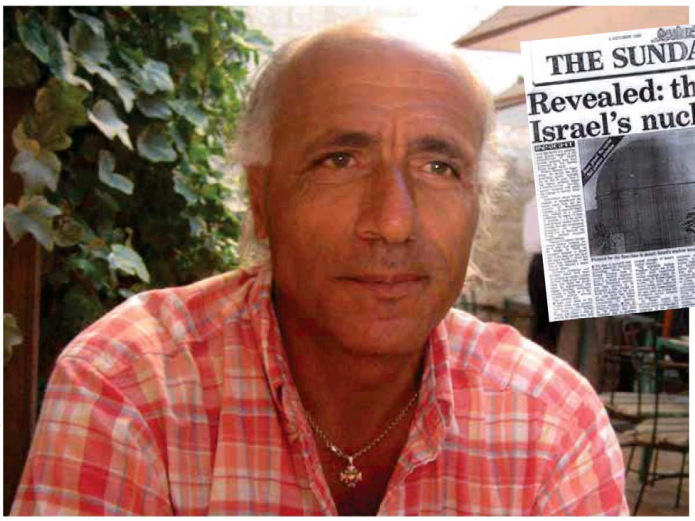
Mordejái Vanunu nació en Marruecos en 1954 en el seno de una familia judía que emigró a Israel en 1963. Allí hizo el servicio militar en los Cuerpos de Combate de Ingeniería y estudio Ciencias Físicas en la Universidad Ben-Gurión. Entre 1976 y 1985 trabajó como técnico en el Centro de Investigación Nuclear del desierto de Néguev. Esta experiencia laboral cambió su vida, porque descubrió que en realidad

> **“Una espía del Mossad engañó a Vanunu para que viajara a Roma, donde varios agentes lo secuestraron y, sedado, se lo llevaron a Israel”**

estaba colaborando en la creación de armas nucleares y de destrucción masiva. En 1985 lo despidieron y abandonó Israel.

Al año siguiente vivió una etapa de importantes transformaciones personales. Viajó a Nepal, se cambió el nombre por el de John Crossman y se convirtió al cristianismo. Pero lo verdaderamente trascendente es que proporcionó pruebas de que Israel tenía un programa nuclear al reportero Peter Hounam, del diario *The Sunday Times*. Como consecuencia de las revelaciones de Vanunu, el periódico londinense publicó en portada un amplio informe con un llamativo titular: *Los secretos del arsenal nuclear de Israel*.

La reacción de la nación hebrea no se hizo esperar. En una brillante



EILEEN FLEMING/WIKIMEDIA

El físico Mordejái Vanunu (izquierda) reveló a varios periódicos los secretos nucleares del Estado de Israel.

operación, la espía del Mossad Cheryl Bentov engañó a Vanunu para que viajara a Roma, donde varios agentes hebreos lo secuestraron y, sedado, lo trasladaron a Israel. Acabó siendo juzgado en secreto, acusado de traición y espionaje. Pasó 18 años en la cárcel, 11 de ellos en completo aislamiento. Consiguió la libertad en 2004, pero con importantes restricciones, pues no puede mantener contactos con extranjeros ni abandonar Israel. Desde entonces ha sido detenido en dos ocasiones por infringir estas normas. Shabtai Shavit, director del Mossad en 1986, declaró hace unos años a la agencia de prensa *Reuters* que consideró la opción de matar a Vanunu, pero no dio la orden porque «los judíos no se portan así con otros judíos».

ANNA POLITKÓVSKAYA Y EL HORROR CHECHENO

En 1999, las tropas rusas entraron en Chechenia, dando lugar a la segunda guerra entre los dos países. Dicho enfrentamiento se convirtió en el principal trampolín político para Vladimir Putin, quien se erigió como el principal enemigo de los «terroristas» chechenos. La guerra se perpetuó hasta 2009, período en el que las tropas rusas llevaron a cabo una serie de atrocidades que nunca hubieran tenido resonancia internacional de no ser por la periodista Anna Politkóvskaya. En 1999 comenzó a publicar escandalosas informaciones sobre el «infierno» checheno en el diario *Novaya Gazeta*. Solía visitar frecuentemente hospitales y campos de refugiados para entrevistar a las víctimas del conflicto, ofreciendo pruebas irrefutables de violaciones de derechos humanos y abusos policiales en Chechenia.

La valiente reportera de *Novaya Gazeta* (abajo) acabó siendo asesinada en 2006.

ELLADA-RUSSIA

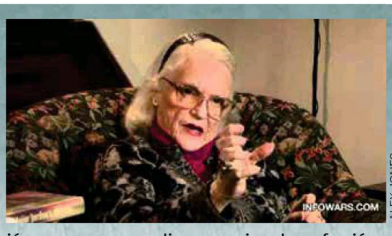
Entre 1999 y 2006 publicó varios libros al respecto, como *Chechenia, la deshonra rusa*, *La Rusia de Putin* o *Una guerra sucia*, entre otros. Se convirtió así, por derecho propio, en la principal enemiga del Gobierno de Putin. En 2004 la envenenaron inoculándole un potente veneno en una taza de té, pero no consiguieron acabar con ella y terminó restableciéndose. Al año siguiente la detuvieron un grupo de militares que la sometieron a una ejecución fingida para disuadirla. A pesar de todo, continuó informando. El 7 de octubre de 2006 la encontraron muerta en el ascensor del edificio en el que vivía. Había recibido un tiro en el pecho y otro en la cabeza.

DANIEL ELLSBERG Y LAS MENTIRAS DE VIETNAM

Daniel Ellsberg nació en 1931 en Chicago y creció en un ambiente cristiano. Estudió economía en la Universidad de Harvard y, al terminar la carrera, ingresó en la Marina de EE UU. En 1959 comenzó a trabajar como estratega militar de la empresa *RAND Corporation*, en realidad un laboratorio de ideas al servicio de las Fuerzas Armadas estadounidenses. En 1964 ingresó en el Pentágono y, tras servir dos años en Vietnam, regresó de nuevo a *RAND* para participar en un proyecto secreto que le permitió acceder a todos los documentos clasificados en relación a la guerra de Vietnam. En 1969, Ellsberg empezó a sentir-

LA IDIOTIZACIÓN DE EE UU

Charlotte Thomson Iserbyt nació en 1930 en Nueva York, donde estudió Administración de Empresas. No existen demasiados datos sobre su biografía, sin embargo hay una serie de circunstancias que la convierten en una mujer especial. En primer lugar, fue consejera de la Oficina de Investigación Educativa del Departamento de Educación de EE UU durante el primer mandato de Ronald Reagan. Segundo: su padre y su abuelo eran graduados en la Universidad de Yale y miembros de la famosa sociedad secreta *Skull & Bones*, a la que pertenecieron, entre otros líderes mundiales, George Bush padre e hijo. Dichas circunstancias le permitieron convertirse en testigo de excepción de una de las tramas más apasionantes en la historia de las conspiraciones. A causa del cargo que ocupaba, tuvo acceso a unos documentos que mostraban cómo reestructurar el modelo educativo estadounidense y, por ende, el mundial. Charlotte explica con detalle esos planes en su libro *The deliberate dumbing down of America* (La deliberada idiotización de América). Los expedientes que pudo estudiar detenidamente describían un proyecto secreto que debería llevarse a cabo de forma gradual en el sistema educativo de EE UU, para eliminar toda influencia ideológica, moral o religiosa de los padres sobre los estudiantes. La finalidad última consistía en modelar las mentes de los



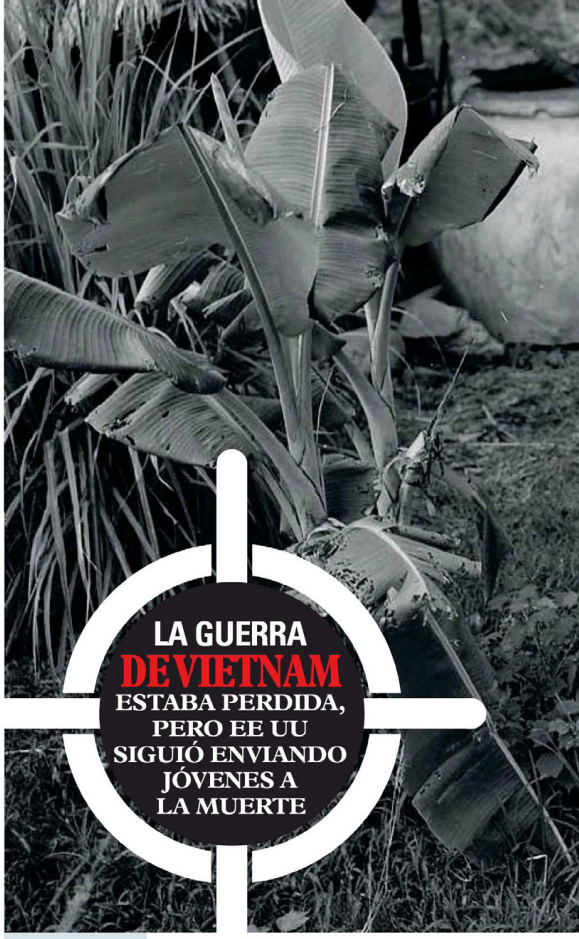
ALEX JONES

jóvenes para que pudieran encajar a la perfección en el futuro que les esperaba: convertirse en trabajadores proletarios que aceptasen ser explotados por las élites económicas y políticas. Según reveló Charlotte, estos planes fueron ideados por especialistas pertenecientes a fundaciones sufragadas por los clanes financieros más poderosos del planeta, como los Rockefeller o los Carnegie.

LA LISTA DE LOS 130.000 EVASORES FISCALES

EL DIARIO ES/WIKICOMMONS

Hervé Falciani nació en 1972 en Montecarlo y estudió Informática de Sistemas en Francia. Finalizados sus estudios, entre 2001 y 2006 trabajó en la sucursal suiza del banco *Hong Kong and Shanghai Bank Corporation* (HSBC). Su labor en esta institución financiera consistía en la reorganización de la base de datos de todos los clientes para reforzar la seguridad. Gracias a su privilegiada situación, consiguió apoderarse de los nombres de 130.000 evasores fiscales. Según Falciani, los datos del HSBC estaban organizados de tal manera que se fomentaba el fraude fiscal. En 2006 trató de ponerse en contacto con la justicia suiza para poner a su disposición la «lista Falciani», pero no obtuvo éxito. Aparentemente, en los siguientes meses intentó buscar un comprador para los documentos que tenía en su poder, pero tampoco lo consiguió. En 2008 fue detenido y posteriormente puesto en libertad, por lo que huyó viajando por diferentes países. Finalmente, la policía lo detuvo en Barcelona en 2012 y fue enviado a prisión por quebrantar el secreto bancario. Falciani ha declarado repetidamente que su único objetivo al robar tan comprometedores documentos es luchar contra la corrupción y la opacidad del sistema financiero, para dinamitar las cloacas del dinero negro, provocando que aflore esa ingente cantidad de capital que no tributa, a la vez que los gobiernos aplican más y más recortes a los ciudadanos. «Es una guerra económica y tenemos que estar preparados para luchar», aseguró en su momento. A pesar de que en la actualidad Falciani está colaborando con la Fiscalía Anticorrupción española, dice temer por su vida.



LA GUERRA DE VIETNAM ESTABA PERDIDA, PERO EE UU SIGUIÓ ENVIANDO JÓVENES A LA MUERTE

se decepcionado a causa de la podredumbre que habitaba en las altas esferas militares.

Ese mismo año, vivió lo que describió como casi una experiencia mística. Ocurrió mientras escuchaba un discurso pronunciado por Randy Kehler, de la *Liga de Antimilitaristas*. Una vez concluido el acto, tuvo que refugiarse en el aseo de caballeros para llorar desconsoladamente durante una hora. Ellsberg había descubierto en los expedientes clasificados sobre la guerra de Vietnam, las evidencias de que el Gobierno sabía desde el principio que no iba a ganar la contienda, pero aún así envió a miles de jóvenes a una muerte segura y causó un horror indescriptible a los vietnamitas. Aquellos papeles demostraban que el Ejecutivo de Lyndon B. Johnson había mentido sistemáticamente a los ciudadanos y al Congreso.

Ellsberg acabó filtrando 7.000 páginas de documentos altamente secretos al diario británico *The Times*, pero Richard Nixon, entonces presidente de EE UU, fue informado de la situación y consiguió que el medio de comunicación no publicase tan jugosa información. Sin embargo, el experto de la *RAND* no se quedó quieto y envió dichos informes al *New York Times* y a 17 periódicos más. En 1973, Ellsberg fue juzgado por robo y conspiración. Se enfrentaba a una pena de 115 años de prisión, pero se defendió como gato panza arriba alegando que los «papeles del Pentágono» no eran secretos para ocultarlos al enemigo, sino a la opinión pública estadounidense. Al final, la suerte estuvo de su lado, puesto que el FBI había empleado medios ilegales para probar la culpabilidad del «filtrador». Salió indemne del proceso judicial, siempre con el temor de que la CIA acabase con su vida en cualquier momento. Pero eso no ocurrió y, desde entonces, Ellsberg ha seguido militando en organizaciones pacifistas. Por ejemplo, en 2005 lo arrestaron en una protesta contra la guerra de Irak.

Militante en diversas organizaciones pacifistas, Ellsberg dejó al descubierto las mentiras de varios gobiernos de EE UU respecto a la guerra de Vietnam.

MÁS MÁRTIRES DE LA CONSPIRACIÓN

Desde luego, en estas apretadas líneas sólo he podido centrarme en algunos ejemplos, pero son muchos más. No quisiera cerrar el presente reportaje sin aludir a otros héroes que desafiaron a los poderosos para sacar la verdad a la luz.

Son los casos de Karen Silkwood, trabajadora en una planta de combustible nuclear en EE UU, que se hizo muy popular al denunciar graves fallos en la seguridad de la misma, y acabó falleciendo a los 28

NARA

¿SABÍAS QUÉ...?

El *hacker* escocés Gary McKinnon logró burlar la seguridad de las redes informáticas de la NASA, el Ejército de EE UU, la Marina, el Departamento de Defensa y la Fuerza Aérea, con el objetivo de hallar información clasificada sobre OVNIs. Robó contraseñas, eliminó 1300 cuentas de usuarios y, según él, se hizo con varias fotografías de platillos volantes que hasta ahora no ha mostrado. Finalmente fue detenido en 2002, y EE UU pidió su extradición por haber realizado el mayor ataque cibernético de la historia. Después de diez años de acoso, el Gobierno británico firmó la negativa de extradición el 14 de diciembre de 2012.

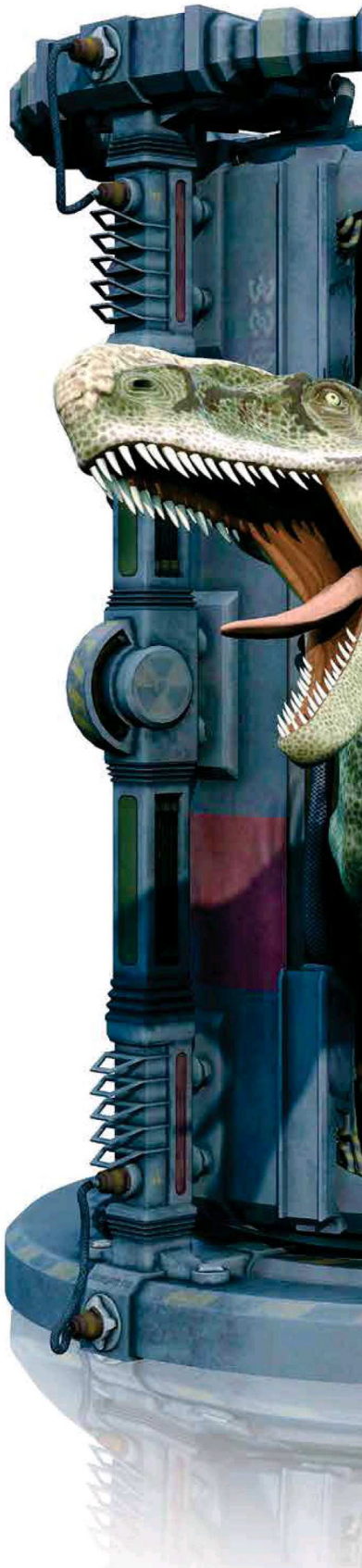
"BUDDY" BAKER/WIKIMEDIA

"Jeffrey Wigand, alto cargo de una tabacalera, reveló cómo los fabricantes manipulaban la nicotina para crear más adicción"

años en un misterioso accidente automovilístico; Jeffrey Wigand, vicepresidente de investigación y desarrollo en la tabacalera *Brown & Williamson*, quien reveló al canal de televisión *CBS* cómo la industria del tabaco manipulaba intencionadamente la nicotina para crear más adicción; Enrique Piñeyro, que expuso la lamentable situación del control aéreo argentino en su película *Fuerza Aérea Sociedad Anónima*; Ana María Garrido, concejal perseguida por testificar contra la trama de corrupción española Gürtel; Baltasar Garzón y Elpidio José Silva, jueces condenados a abandonar la carrera judicial por buscar la verdad sin doblegarse ante los poderosos; William Mark Felt, agente del FBI que filtró el escándalo *Watergate*, el cual provocó la dimisión del entonces presidente Richard Nixon; Peter Buxtun, que denunció los experimentos que se realizaban en el Instituto Tuskegee (Alabama, EE UU), los cuales consistían en inocular la sífilis a negros pobres sin su consentimiento; Vladimir Bukovsky, que reveló al mundo cómo la Rusia comunista usaba la psiquiatría para eliminar la disidencia política; etc. ■

LOS FENÓMENOS FÍSICOS ASOCIADOS A LOS VIAJES AL PASADO Y AL FUTURO PODRÍAN TENER UN RESQUICIO QUE PERMITIRÍA MATERIALIZAR ESTE ETERNO ANHELO

UNA MÁQUINA DEL TIEMPO ES POSIBLE



POR MUCHO QUE LOS VIAJES EN EL TIEMPO SEAN APARENTEMENTE FACTIBLES DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA FÍSICA –O SEGÚN LA INTERPRETACIÓN DE NUMEROSOS FÍSICOS–, LLEVARLOS FINALMENTE A CABO SE ESTRELLA CON COMPLICACIONES TECNOLÓGICAS E INCLUSO FILOSÓFICAS QUE LOS HACEN INVIABLES EN LA PRÁCTICA. NO OBSTANTE, HAY INVESTIGADORES QUE PROPONEN ATAJOS CONVINCENTES –AUNQUE SEAN TEÓRICOS– QUE PARECEN ACERCAR A LA REALIDAD ESTA ASPIRACIÓN HUMANA, TANTAS VECES RECLUIDA AL ILUSORIO ÁMBITO DE LA CIENCIA FICCIÓN.

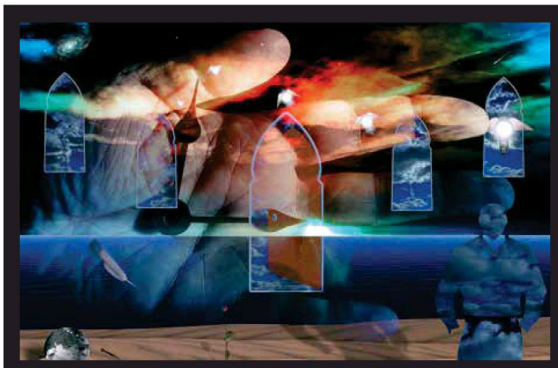
TEXTO LUIS GIRELA

Supongamos que hoy decidimos enviarnos a nosotros mismos, dentro de una semana, un mensaje que remontara el tiempo seis días atrás. Por tanto, lo recibiríamos mañana. Pero llegado el momento de enviarlo, olvidamos hacerlo. O, peor aun: justo antes de ese día, morimos. ¿Cómo hemos podido recibir un mensaje que nadie ha mandado? Resulta evidente que hemos caído en una contradicción de tipo lógico. No podemos enviar mensajes hacia atrás en el tiempo.

Otra cosa es ver el pasado pero sin interaccionar con él. Esto es perfectamente posible. De hecho, lo hacemos constantemente: vemos la Luna como era hace algo más de un segundo –recordemos que la velocidad de la luz en el vacío es de casi 300.000 kms por segundo y la Luna se encuentra a una distancia media de la tierra de 380.000 kms–; el Sol como era hace 8 minutos; Marte, cuando está en cuadratura con la Tierra, como era veinte minutos antes; Plutón, como hace seis horas… Y si miramos en dirección a la galaxia de Andrómeda, la más cercana a la nuestra, la observamos como era hace 2,5 millones de años.

EL PASADO puede estar a simple vista o a golpe de telescopio. El problema reside en cómo interaccionar con él.

También podríamos ver el pasado en nuestro propio planeta si imagináramos –algo teóricamente posible, aunque técnicamente impracticable– que unos científicos extraterrestres de una galaxia lejana nos han obsequiado con unos espejos gigantescos orientados hacia la Tierra y, enfocando hacia ellos dichos artefactos, podríamos ver el pasado de nuestro planeta, aunque nuevamente tendríamos prohibido interactuar con él.



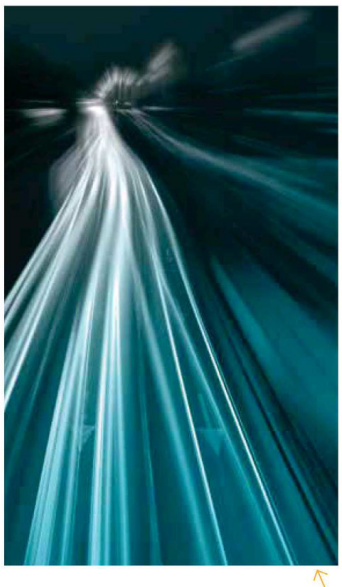
A VUELTAS CON LAS PARADOJAS

A mediados de los años 80, el físico ruso Igor Novikov desarrolló una «conjetura de autoconsistencia» matemáticamente irrefutable, que resolvía –al menos teóricamente– los problemas de las paradojas asociadas a los viajes en el tiempo. *Grosso modo,* Novikov propuso que la probabilidad de que cualquier evento provoque un cambio o modificación en el pasado es equivalente a cero. Por la misma época, Kip Thorne, Charles Misner y Ulvi Yurtsever argumentaron que simples masas desplazándose en el tiempo mediante agujeros de gusano no podrían provocar paradojas, ya que no existen condiciones iniciales que induzcan una paradoja una vez que se ha introducido el viaje en el tiempo. Si generalizamos sus resultados, estos sugieren, curiosamente, que ninguna de las paradojas planteadas en las historias de viaje temporal pueden ser realmente formuladas en un nivel físico; esto es: cualquier situación que se provocara en un contexto de viaje en el tiempo puede favorecer muchas soluciones coherentes. Así, por extraño que fuese dicho paisaje de sucesos, debido a que todas las posibilidades existen, cualquier paradoja puede ser explicada al ocurrir los eventos paradójicos en un universo distinto, un concepto que a menudo vemos desarrollado en los relatos y filmes de ciencia ficción.

VIAJAR EN EL TIEMPO ES FACTIBLE SEGÚN LA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD ESPECIAL DE EINSTEIN

Mas no nos desanimemos. Intentémoslo con el futuro: ¿Podríamos viajar algún día al futuro? La respuesta es un sí rotundo. De hecho, todos viajamos al futuro a razón de un día cada 24 horas. Esto es obvio, pero, ¿lograríamos hacerlo más deprisa? La respuesta a esta pregunta también es afirmativa. Si viajáramos durante un año –según nuestro reloj– al 90% de la velocidad de la luz, cuando la nave espacial nos trajera de regreso, en la Tierra habrían pasado dos años. Y si el trayecto lo hubiéramos hecho a una fracción de la velocidad de la luz aún mayor, en ese año podríamos adentrarnos en el futuro 100, 200, 1.000 años o, literalmente, lo que quisiéramos.

Aunque hay un problema: el turista del futuro sólo puede sacar billete de ida. Nunca podrá regresar al presente del que partió, porque



“La información pura es capaz de viajar de un punto a otro del universo a velocidad infinita y, literalmente, puede lograrlo en tiempo cero”

ahora ese presente es su pasado. No hay vuelta atrás. El viaje al futuro es un viaje sin retorno. El viajero quedará para siempre atrapado en un tiempo que no es el suyo.

SIN MATERIA NI ENERGÍA

Con los viajes en el tiempo parece que estamos en un callejón sin salida, pero quizás no sea del todo así. Veamos por qué. Cuando era niño, le hice a mi padre una pregunta sobre un tema que me tenía intrigado. Era ésta: ¿Qué había antes de que existiera el universo? Yo daba por supuesto que mi padre –que era profesor de investigación del CSIC– saciaría mi curiosidad, pero no ocurrió así. Su respuesta fue la siguiente: «Hijo, el propio tiempo se creó a la vez que el universo, por tanto no tiene sentido preguntar qué había antes del universo, porque ni siquiera existía el concepto ‘antes’». Su argumento me dejó sorprendido, insatisfecho y, por qué no decirlo, un tanto decepcionado.

En cualquier caso, intenté arreglarlo volviendo a preguntar: «Bueno, pero ¿qué había en lugar del universo?». Su respuesta me resultó aun más decepcionante que la anterior: «El propio espacio se creó a la vez que el universo, por tanto tampoco tiene sentido preguntar qué había en lugar del universo, ya que ni siquiera había ‘lugar’».

Nuestro cerebro genera procesos de tipo cuántico que le permiten conectar su conocimiento con «algo» que está al margen del espacio-tiempo.

Han pasado muchos años desde aquella charla. Ya no soy un niño (estoy en la séptima década de mi existencia). Tampoco cursé finalmente los estudios de Física (soy psiquiatra). Pero mi afición a la Física permaneció intacta y mi deseo de conocer la respuesta a aquella pregunta, también.

Ahora tal cosa es posible, pero para ello debemos reconducir la pregunta. Sería así: ¿Conoce la ciencia algo cuya existencia esté al margen del tiempo y también al margen del espacio? Ahora la Física puede responder a esta pregunta y, sorprendentemente, la respuesta es afirmativa: se trata de un ente que no posee ni materia ni energía, sólo contiene información. Es información pura, sin vehículo material de transporte. Va de un punto a otro del universo instantáneamente, a velocidad infinita. Literalmente en tiempo cero. Además, no pasa a través del espacio tiempo (lo contrario sería incompatible con la Teoría Especial de la Relatividad). Lo hace, si se me permite la expresión, «por detrás del espacio y del tiempo». Virtualmente, «por detrás» del universo.

Sin embargo, esta información, que se conoce como variables ocultas no locales u ondas de información de De Broglie, no es manipulable precisamente por ser hiperlumínica. Es muy fácil demostrar que si pudiéramos manipular un ente supralumínico, estaríamos en condiciones de enviar mensajes al pasado, cayendo en las contradicciones de tipo lógico ya explicitadas anteriormente. Por tanto, queda claro que este ente no se puede manipular, y es una pena, porque si pudiéramos hacerlo (siendo algo que trasciende al espacio y al tiempo), estaríamos en condiciones de crear una «máquina del tiempo». No nos serviría para viajar al pasado, pero sí para adivinar el futuro.

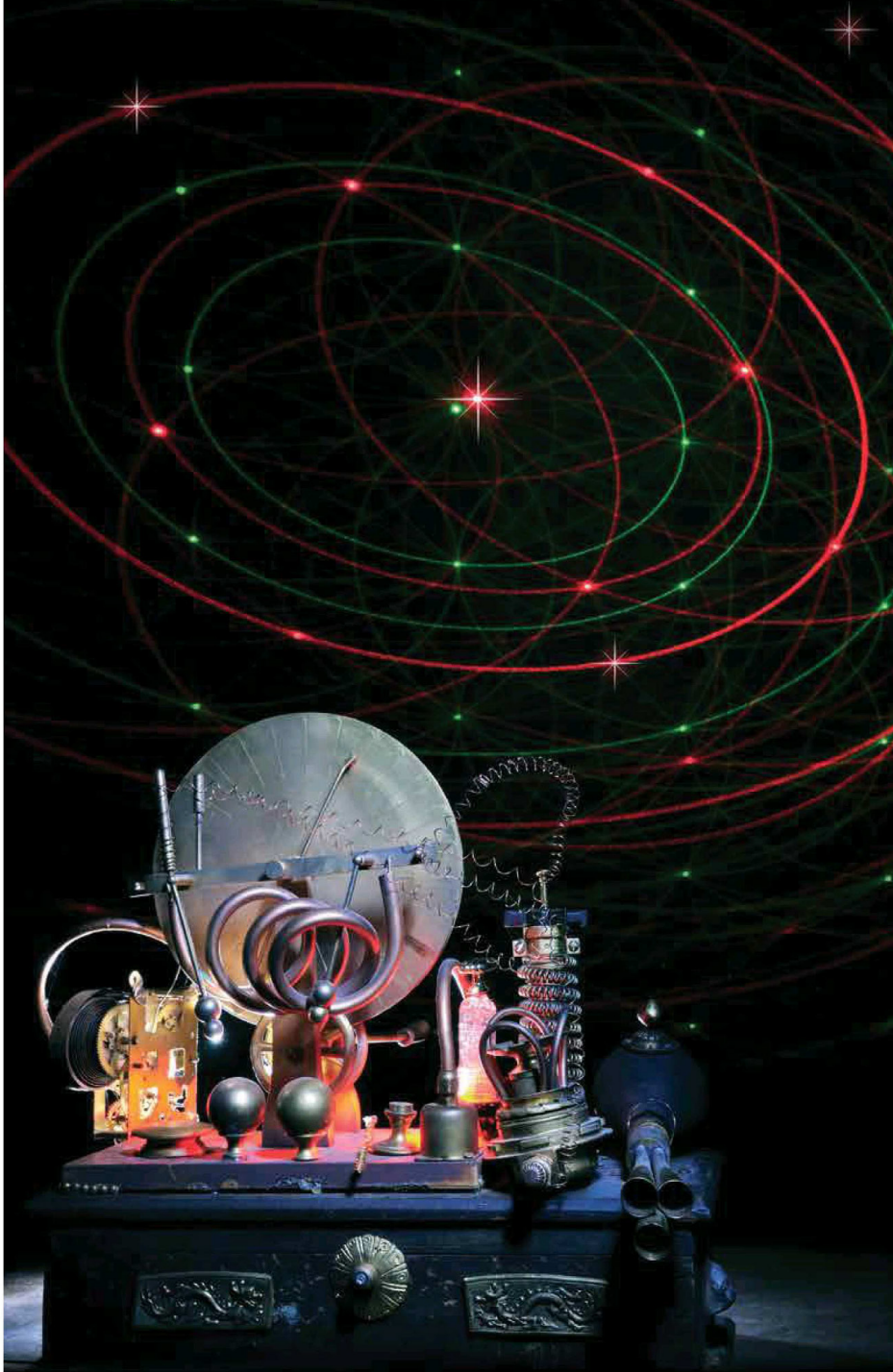
Desgraciadamente, como ya hemos visto, tal cosa no es posible. ¿O tal vez sí? ¿Hemos pasado algo por alto? ¿Habrá algún resquicio por el que podamos penetrar y conseguir nuestro objetivo? ¿Podremos construir esa máquina del tiempo que se nos resiste?

La respuesta es sí, hay un resquicio, y ésta es mi pequeña y humilde aportación a la Física. A continuación les resumiré brevemente mi argumento:

Este ente supralúminico es el responsable de uno de los fenómenos más extraños de la Física Cuántica, conocido como entrelazamiento cuántico o paradoja EPR (por las iniciales de Einstein, Podolski y Rosen, que lo estudiaron en la década de los 30 del siglo pasado). El mismo consiste en que cuando dos partículas subatómicas tienen un origen común, por ejemplo dos fotones procedentes de la desintegración de un mesón Pi neutro, éstos saldrán disparados en la misma dirección pero en sentidos opuestos y quedarán hermanados de tal forma que, cuando uno de ellos (llamémosle «proximal») sea sometido a un experimento genuinamente aleatorio, por ejemplo el paso o no a través de un espejo semitransparente (semitransparente, como es obvio, para fotones de una determinada longitud de onda), el otro fotón (llamémosle «distal»), cuando con él se realice el mismo experimento, se comportará de la misma forma que el que hemos llamado proximal, a pesar de que ambos experimentos son completamente aleatorios e independientes el uno del otro, y aunque el experimento sobre el fotón distal se haga mucho más tarde (no importa cuánto) o éste se encuentre tan lejos como queramos imaginar (a años luz de distancia o incluso en los confines del Universo), el resultado será siempre el mismo: ambos fotones colaborarán independientemente del tiempo y del espacio que los separe.

ENTRELAZAMIENTO CUÁNTICO

Es evidente que los dos fotones se comunican entre sí de forma instantánea, pero no se contradice por esto ni la lógica ni la física relativista, ya que, en primer lugar, estas ondas de información no contienen ni materia ni energía y, en segundo lugar, no es posible manipular el fotón proximal para hacer que el distal se comporte a nuestro antojo. Podemos saber lo que va a hacer el fotón distal cuando con él hagamos (o alguien haga) el mismo experimento que



UNA OBSESIÓN COHERENTE

Ron Mallet se propuso construir una máquina del tiempo siendo niño. La obsesión por fabricar el artefacto surgió tras la muerte de su padre, cuando Mallet acababa de cumplir diez años. Entonces, Ron se juramentó «regresar al pasado» y salvar a su progenitor. Aquel trágico episodio marcó el destino profesional de Mallet, que hoy, a punto de cumplir 70 años, no nólo es un físico teórico de fama mundial, sino uno de los científicos que más ha contribuido a demostrar que viajar en el tiempo es posible. De hecho, el profesor Mallet jamás abandonó la idea de construir una máquina que le permitiera hacerlo. Después de estudiar las teorías de Einstein, concluyó que la luz puede producir gravedad, de manera que utilizó láseres para intentar replicar un mini-agujero de gusano. Experto en estos dispositivos, Mallet sabía que un anillo láser era capaz de provocar una luz giratoria y, del mismo modo que lo haría un agujero de gusano, generar gravedad. El siguiente paso consistiría en enviar al pasado, mediante un código binario, un haz de partículas. Desde una perspectiva científica, su teoría resulta coherente. No obstante, al objeto de llevarla a la práctica, Mallet ha pedido la ayuda de los físicos experimentales...

> “Horas antes del tsunami, numerosos animales huyeron justo en dirección opuesta al mar”

con el proximal, pero no forzarlo a hacer una u otra cosa. Definitivamente, aunque ambas partículas se comuniquen instantáneamente entre sí, no podemos utilizar este fenómeno para enviar mensajes instantáneamente (ni a una velocidad superior a la de la luz en el vacío). Es como si el universo tuviera canales de comunicación hiperlumínicos, pero nosotros tuviésemos vetado su uso. Las ondas hiperlumínicas de De Broglie no son manipulables. Está Claro.

Pero, ¿y si intentásemos manipularlas para que dejen de ser hiperlumínicas? ¿Sería posible manipularlas con esta condición?

De esta forma no caeríamos en contradicciones de tipo lógico, aunque el hecho de que así no sea contradictorio tampoco quiere decir que sea necesariamente posible. Lo que sí está claro es que ahora sí merece la pena intentarlo. Y la sorpresa es mayúscula. De esta forma no sólo es posible, sino que el método es sorprendentemente simple. Colocamos un espejo que intercepta –no importa cuánto se haya alejado– el fotón distal, y lo hacemos regresar cuando ya hemos realizado el experimento con el fotón proximal. Por tanto, conocemos el resultado.

Ahora podemos dejar que el fotón distal –que está de vuelta– realice el experimento, si nos interesa el resultado que se va a producir. O bloquearlo, si no nos interesa. Hablando metafóricamente: no podemos hacer que la moneda caiga siempre de cara, pero sí que nunca salga cruz. Hemos creado una máquina del tiempo que nos permite saber el futuro sin utilizar el método deductivo (no hay relación causa-efecto). Simplemente, lo sabemos. No podemos modificar el futuro, pero sí boicotearlo si lo que va a pasar no nos interesa, volviendo a lanzar la moneda…

PROCESOS DE LA FÍSICA DEL CAOS

Para mí, lo más intrigante de todo esto no es que podamos adivinar el futuro, ni que los procesos aleatorios que secularmente se ha afirmado que no son predecibles individualmente –sino que sólo podemos predecir tendencias– ahora resulte que sí lo son usando este procedimiento.

También quiero aclarar que lanzar una moneda al aire para ver si sale cara o cruz no es un proceso en verdad aleatorio (sólo se trata de una metáfora). Como tampoco lo son lanzar unos dados o el sorteo de Navidad. En realidad, todos ellos son procesos deterministas de relación causa-efecto crítica (lo que los físicos suelen llamar procesos de la física del caos). Los únicos procesos realmente aleatorios son aquellos que implican partículas subatómicas (partículas cuánticas). Estos procesos son los únicos que pueden predecir con mi «máquina del tiempo».

Por vez primera, el hombre puede manipular algo que está al margen del espacio y del tiempo. Algo que podemos decir que está «fuera» del universo.

Pero hay algo más. Teniendo en cuenta que nuestro cerebro contiene poco más de un litro de capacidad, unas cien mil millones de neuronas (tantas como estrellas hay en la Vía Láctea), y que cada una está interconectada con otras por miles de filamentos microtubulares llamados dendritas y axones, es obvio que en nuestro órgano pensante se generan continuamente procesos de tipo cuántico que probablemente le permiten conectar su conocimiento con ese «algo» que existe al margen del espacio-tiempo (llámese ondas de información de De Broglie, inconsciente colectivo de Jung o Campos Morfogené-

ticos de Sheldrake) y que parece contener todo el conocimiento imaginable sobre nuestro universo y sobre nosotros mismos. En mi opinión, los seres conscientes podemos conectar con esos campos de conocimiento universal, sobre todo en estados alterados de consciencia o en situaciones de extrema necesidad.

CONOCIMIENTO ANTICIPATIVO

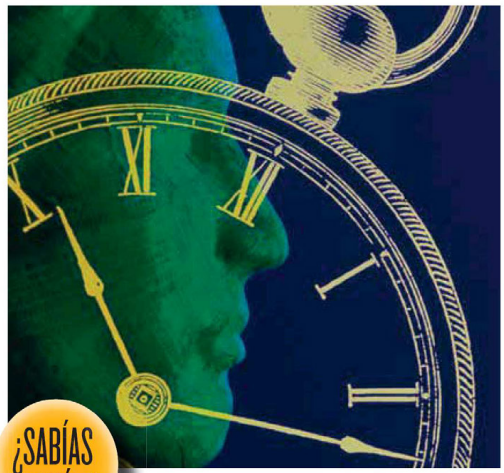
El siguiente ejemplo aclarará lo que quiero decir. En el tsunami de Indonesia ocurrió algo sorprendente: cuando las aguas se retiraron, las playas aparecieron sembradas de cadáveres, cientos y cientos de cadáveres. Sin embargo, prácticamente todos eran de personas, no había cadáveres de animales a excepción de algunos perros que estaban atados y que, obviamente, no pudieron escapar.

De hecho, los investigadores descubrieron que los animales de un zoo habían huido en dirección contraria al mar una hora antes del tsunami. ¿Cómo es posible que, por ejemplo, elefantes traídos de África Central, que ni ellos ni sus ancestros en cientos de generaciones habían visto el mar, no sólo anticiparan que iba a ocurrir esa catástrofe sino que sabían en qué dirección debían escapar?…

Pues bien, por mucho que se ha estudiado dicho comportamiento, la ciencia no ofrece una respuesta convincente. Pero, ¿no será porque, simplemente, no se han formulado las preguntas adecuadas?

Quizá ocurre lo mismo que con los denominados fenómenos paranormales: ¿Cómo logra nuestra mente dirigir los procesos cuánticos que le permiten conectar con ese «Campo Universal de Conocimiento» y, a través de él, con otras mentes eludiendo las barreras del espacio y del tiempo?

Trataremos de responder a esta cuestión en otro momento…. ■



¿SABÍAS QUÉ...?

Si usted inventara hoy mismo una máquina del tiempo y, por poner un ejemplo sugerente, pretendiese viajar mañana a los tiempos de Jesucristo, no podría hacerlo. La razón, según los parámetros de la Física ortodoxa, es que sólo puede viajar hasta el momento en que inventó la máquina. Un viaje demasiado corto, nos tememos.

LLEGA LA TRILOGIA MAS ESPERADA
KRYSTHOS

"No soy humano. No soy de este planeta.
No estuve nunca en él. Soy el portavoz de La Gran Plataforma.
LA CENTRAL ENERGÉTICA de todos los seres del planeta Tierra"

Lee las primeras páginas en
www.edicionesamatista.com

Ediciones Amatista

LAS INCREÍBLES EXPERIENCIAS DE UNA FAMOSA PARAGNOSTA EN LA BÚSQUEDA DE PERSONAS DESAPARECIDAS Y RETENIDAS A LA FUERZA

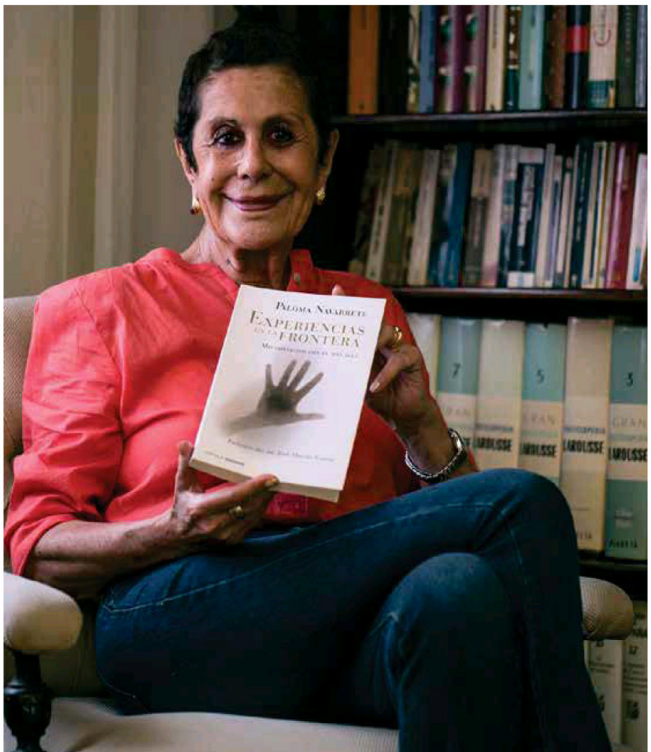
UNA PSÍQUICA TRAS LA PISTA DE SECUESTRADOS

EN *EXPERIENCIAS EN LA FRONTERA* (LIBROS CÚPULA, 2014), OBRA DE RECIENTE APARICIÓN, LA PSÍQUICA E INVESTIGADORA PALOMA NAVARRETE RELATA EN PRIMERA PERSONA UN BUEN NÚMERO DE VIVENCIAS EXTRAORDINARIAS EN LAS QUE LOS LÍMITES ENTRE LOS MUNDOS SE DESDIBUJAN Y EL MÁS ALLÁ SE MANIFIESTA. EN EL PRESENTE REPORTAJE EXTRACTAMOS UNO DE LOS CAPÍTULOS DEL CITADO LIBRO, EN EL QUE LA AUTORA REVELA ALGUNAS DE SUS PESQUISAS EN UN CAMPO TAN COMPLEJO COMO ES EL DE LA INVESTIGACIÓN PSÍQUICA EN RELACIÓN A INDIVIDUOS RAPTADOS O DE LOS CUALES SE DESCONOCE SU PARADERO.

TEXTO PALOMA NAVARRETE

EL LIBRO

de Paloma Navarrete, *Experiencias en la frontera* (Libros Cúpula, 2014), es un relato de las interesantes vivencias de su autora.



ANNAÏS PASCUAL

No me gusta intervenir en la búsqueda de desaparecidos, y no lo hago a no ser que personas muy próximas al protagonista insistan en ello. Por lo regular, una experiencia de ese tipo suele ser tan traumática para el consultante como para mí, de modo que no se me ocurre meter la nariz, como hacen otros, en investigaciones que no me conciernen, pero en ocasiones las circunstancias me han llevado a ello, como aquella tarde en mi casa del barrio de Chamberí. En mi agenda de citas tenía anotado: «18 y 19 horas, Nélida y Anita». Pensé: «Dos amigas que vienen juntas», y así fue: a las seis en punto se presentaron dos señoras de mediana edad. Les pregunté si querían pasar al mismo tiempo y la respuesta fue afirmativa.

«Nuestro caso es muy especial», dijo Nélida en cuanto tomó asiento,

mientras de su bolso sacaba un abultado álbum de fotos. «Somos argentinas –añadió Anita con un perfecto acento de Buenos Aires–, y queremos saber qué les ha ocurrido a estas personas, si están vivas, si van a aparecer, si han muerto, en qué circunstancias». Era la época de la dictadura militar, de las desapariciones, torturas, robos de niños, esos años oscuros en los que Argentina sufrió tanto. Tamaña petición me sobrecogió, no sabía si tenía la capacidad suficiente para hacerlo, nunca me había visto enfrentada a una situación tan dramática, y tampoco sabía si podría asumir esa responsabilidad. Todo esto les dije intentando librarme del problema, pero ellas insistieron; no podían seguir viviendo en esa zozobra, habían acudido en busca de respuestas a todas las instancias posibles sin resultados. Nadie sabía nada y ellas necesitaban respuestas. «Inténtalo, por favor», repetían una y otra vez.

No me quedó más remedio que aceptar el reto. Saqué la bola de su estuche mientras me temblaban las piernas, y Anita me entregó el álbum. La primera foto era de un hombre joven y sonriente, un muchacho guapo, parecía feliz. Lo que vi me aterrorizó: alguien desde un avión lo lanzaba al agua. Y así transcurrió la tarde: «Éste está enterrado en una fosa común, ésta ha sido quemada, estos otros han desaparecido en cal viva…». Torturas, horrores, muerte. En ocasiones podía ver el lugar donde los habían interrogado antes del final, y hasta podía contemplar la cara de los torturadores. Algunos con uniformes militares, otros no. A veces surgían imágenes de personas que no estaban en las fotos, y trataba de describirlas lo mejor posible por si las señoras las habían conocido.

El escenario de los horrores no era siempre el mismo ni estaba en la misma ciudad, pero todas las veces era una sala sin ventanas iluminada con luz eléctrica. Describía las escenas a las dos argentinas, que tomaban notas y lloraban. Las visiones eran tan angustiosas que de vez en cuando debía hacer una parada para recuperarme, aunque ellas insistían en que continuara: necesitaban saber, decían, por muy terrible que fuera.

«TODAVÍA ESTÁ VIVO»

Así fui recorriendo las instantáneas, una a una, hasta llegar a la de un hombre de unos treinta y tantos años. Estaba vivo, en una situación lamentable, encerrado en un lugar horrible con otros prisioneros. Veo cómo lo sacan de ese lugar, lo pierdo de vista, lo recupero, está escondiéndose en un sitio oscuro. Sé que se ha escapado. En otro momento veo que tiene una larga y fea herida en el antebrazo izquierdo, lo vuelvo a perder, pero sé que ha huido del país. «Está vivo, ha salido de Argentina y aparecerá», les digo a mis consultantes.

A las nueve de la noche doy por terminada la sesión más amarga de mi vida. Esa madrugada los hombres y mujeres de las fotografías llenaron mis sueños de pesadillas. Pasó el tiempo, quizá un año, y Claudia, una mujer de treinta y pocos años, acudió a una sesión de Tarot. Repasé su vida, le hablé de su trabajo, de su pareja y, al llegar a este punto, me pidió que se lo describiera. Lo hice lo mejor que pude y me fijé en un detalle: «Tiene una gran cicatriz en el antebrazo izquierdo», afirmé. «Así es, una horrible herida mal curada –añadió ella–. He

ANNAÏS PASCUAL

EL PÉNDULO

también puede emplearse en la búsqueda de personas desaparecidas o cosas que se nos hayan extraviado.

> **“El escenario del horror no era siempre idéntico ni estaba ubicado en la misma ciudad, pero todas las veces era una sala sin ventanas e iluminada con luz eléctrica ”**

tenido que esperar mucho tiempo hasta que el joven que viste en la foto que te enseñaron Nélida y Anita, mi marido, haya podido llegar a España, pero ya está aquí, estamos juntos e intentamos ser felices. Lo que viste aquella tarde me ha ayudado a tener esperanza».

En el transcurso de ese tiempo había recordado varias veces al hombre que pudo escapar de tanto horror, preguntándome qué habría sido de él, y me llevé una gran alegría al comprobar que, por lo menos, una de aquellas terribles historias había tenido un final feliz.

En los años ochenta, un importante industrial vasco fue secuestrado por la banda terrorista ETA y un miembro de su familia vino a consultarme. La policía se ocupaba del caso, pero los agentes estaban tan angustiados que decidieron acudir a otros medios que pudieran proporcionarles alguna pista sobre el paradero de la víctima. La persona que vino a verme –la llamaré Icíar–, me comunicó que también en Bilbao una sensitiva se ocupaba del asunto, era una magnífica y conocida paragnosta muy amiga del padre Pilón y para mí fue un honor compartir una investigación con ella. Las dos decidimos no mantener ningún contacto mientras el caso no se resolviera, y así lo hicimos. Ella trabajaba en Bilbao y yo lo hacía en Madrid, mientras la policía, por otro lado, aplicaba sus métodos racionales.

TRAS LA PISTA DEL ZULO

Fueron muchas horas difíciles y agotadoras las que pasé frente a mi bola, unos días con resultados prometedores y otros sin respuesta alguna. Mi consultante se sentaba frente a mí mientras yo iba perdiendo la noción de lo que me rodeaba y mi mente se trasladaba a otro lugar. A mi lado tenía una foto del secuestrado que me servía de guía; la tocaba de vez en cuando para no perder contacto con él. Pude ver dónde lo tenían encerrado. Era un lugar muy agreste, un paisaje de montaña muy poblado de vegetación, una pequeña construcción camuflada entre los árboles, una habitación miserable, húmeda y oscura, y en su interior un catre donde se encontraba el señor de la foto. Dos hombres lo vigilaban día y noche.

Cuando entraban en el cuarto, llevaban las caras cubiertas, hablaban entre ellos pero nunca con su prisionero. A uno lo veía siempre un poco desdibujado, era alto, moreno, aunque no podía percibir con claridad sus facciones. En cambio, el otro era un pelirrojo de cara alargada, piel clara con pecas y una gran nariz. Vestía una especie de mono de trabajo y, cosa sorprendente, tocaba la armónica. Unas veces hacía sol y otras estaba nublado y, en ocasiones, el pelirrojo, sentado en el suelo y apoyado en la pared de la cabaña con las piernas cruzadas, tocaba la armónica. Icíar me apremiaba: «¿No ves ningún cartel que indique el lugar? ¿Es en Francia o en España?». No había carteles, pero yo sabía que no lo habían sacado del país, que estaba cerca de una ciudad.

EN BUSCA DEL TESORO JUDÍO

Corría la década de los ochenta, cuando un grupo de amigos decidimos llevar a cabo una sesión de ouija. Durante la misma hizo acto de presencia un espíritu que dijo llamarse Yuseph. Nos reveló que era hijo del rabino que dirigía la comunidad judía de la ciudad de Toro en tiempos de los Reyes Católicos. Cuando los judíos empezaron a tener problemas con la Corona y luego con la Inquisición, nuestro interlocutor se dio cuenta de que se avecinaban tiempos difíciles para su pueblo y propuso que el tesoro de la judería fuera llevado a lugar seguro. Yuseph se encargó de hacerlo desaparecer, enterrándolo en el cementerio hebreo, próximo al río y a un puente situado a cinco leguas de la ciudad saliendo por la puerta nordeste de la muralla. Días después, uno de los asistentes a la sesión se puso en contacto con el padre Serrano, experto en todo lo relacionado con la judería de la ciudad, que corroboró algunos de los datos proporcionados por Yuseph. Así, un fin de semana de junio, bajo un sol radiante, dos hombres y dos mujeres pertrechados con azadones, palas y una ouija partimos rumbo a la aventura. Siguiendo las indicaciones de Yuseph, siempre a través del tablero de ouija, alcanzamos el lugar donde en teoría se encontraba el tesoro. El sol caía a plomo sobre los esforzados buscadores, el hoyo aumentaba de tamaño y las riquezas seguían sin aparecer. Exhaustos y con las manos llenas de ampollas, consultamos al espíritu. El mensaje fue el siguiente: «Idiotas, ja, ja, ja», antes de enmudecer. Esta experiencia nos hizo aprender una lección: la ouija es una herramienta muy rudimentaria y los habitantes del más allá no siempre son veraces.

Una tarde, en lugar de ver al pelirrojo en la puerta de la casucha, apareció el secuestrado en una especie de embarcadero, al borde del agua. Estaba solo. No sé cómo había llegado allí, pero sus vigilantes habían desaparecido. Estaba libre. «Icíar –le dije–, ya falta poco, aparecerá vivo». A lo que me respondió: «La vidente de Bilbao dice lo mismo». Y así fue. A los pocos días ocurrió lo que mi colega y yo habíamos descubierto. El secuestrado apareció al borde del agua, desorientado y en un estado de salud bastante precario, pero vivo. Una vez terminada la investigación, las dos «buscadoras» nos precipitamos al teléfono para comentar la experiencia. Ella había percibido detalles que yo no había visto y viceversa, pero ambas coincidíamos en la descripción de la casa, el paisaje, los dos hombres y la armónica. Después de tantos años todavía tengo grabada en la memoria la imagen del pelirrojo entretenido con su música a la puerta de la casa. Creo que si hoy me lo encontrara podría reconocerlo perfectamente.

“A los pocos días ocurrió lo que había vaticinado: el secuestrado apareció al borde del agua, desorientado y en un estado de salud bastante precario”

La pluma estilográfica que empleaba el diputado retenido por la banda terrorista ETA, sirvió a Paloma Navarrete para buscar su paradero.

Mi amiga Marisa tenía el gusanillo de la política metido en el cuerpo y, cuando Adolfo Suárez fue nombrado presidente del gobierno español, se afilió a la Unión de Centro Democrático (UCD) y nunca hubo militante más activa y entusiasta. Marisa se relacionaba con altos cargos de la Administración, con periodistas, con intelectuales y me mantenía al día en acontecimientos y cotilleos. Compartía la pasión por la política con otra no menos intensa: el esoterismo. Se pasaba la vida pretendiendo que vaticinara lo que iba a suceder en la importante reunión de no sé quiénes o el resultado de una propuesta de su partido. Como buena Sagitario era un torbellino, ahora la edad la ha apaciguado un poco.

AL SERVICIO DE LA SEGURIDAD DEL ESTADO

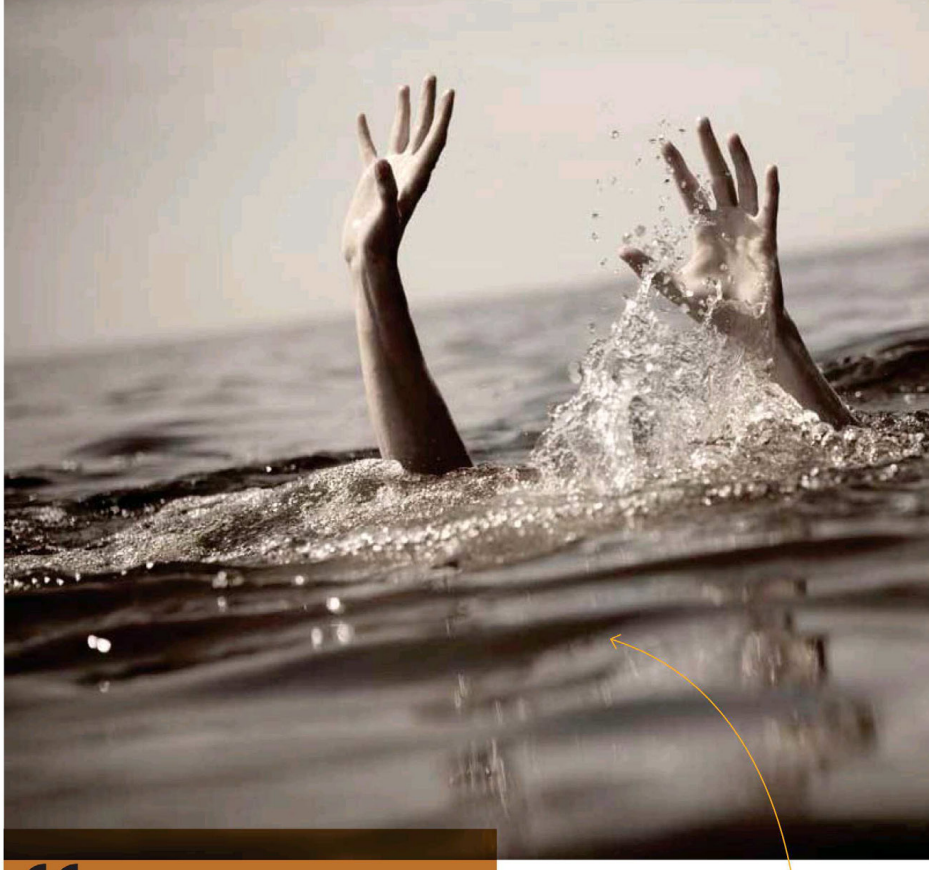
En aquellos años la banda terrorista ETA estaba en plena efervescencia y una de sus «brillantes» acciones fue el secuestro de un importante diputado de la UCD. Como es de suponer, Marisa empezó a perseguirme en busca de mis predicciones, pero encontró una firme resistencia por mi parte. «Nadie me ha dado vela en este entierro», le repetía una y otra vez, utilizando una frase típica de mi abuela, pero ella, inasequible al desaliento, seguía erre que erre. Así estaban las cosas cuando un día mi secretaria, un poco alterada, me comunicó que me llamaban de un ministerio. En un momento hice examen de conciencia: no tenía multas de tráfico, no había alterado el orden público, mi perro no había mordido a nadie y mis hijas estaban en el cole. Tenía la conciencia tranquila.

«¿Sí, dígame?», respondí. Al otro lado del hilo telefónico escuché una voz femenina: «Buenas tardes, soy la secretaria de don Fulano del ministerio X. La señora Marisa V. ha hablado con mi jefe y le ha dado su teléfono. Él opina que, dada la situación, debemos utilizar todos los medios posibles para encontrar pistas que nos ayuden a resolver el caso que nos ocupa. Por supuesto, no será de manera oficial, pero se me ocurre que, si voy a verla, quizá usted podrá decirme algo». Le expliqué a la secretaria que me parecía mejor dejarlo todo en manos de la policía, pero fue inútil: nadie se iba a enterar porque todo esto era a nivel privado y su jefe «mandaba mucho». En vista de lo cual le di hora para el día siguiente y le pedí que trajera algún objeto usado habitualmente por el secuestrado. Marisa se había salido con la suya.

En ocasiones, los policías acuden a paragnostas para que les ofrezcan pistas sobre el paradero de desaparecidos o secuestrados.

OTRO ÉXITO DE LA BOLA DE CRISTAL

A la tarde siguiente, la secretaria apareció con la pluma estilográfica usada todos los días por el desaparecido. Era una mujer muy simpática, me habló bien del personaje en cuestión, a quien yo todavía no conocía, y comenzamos la sesión. Yo hablaba y ella tomaba notas. Al señor lo habían sacado de Madrid en un coche, era de noche, pero no lo habían llevado muy lejos. El lugar en el que lo retenían era un pequeño chalet rodeado de pinos y la habitación donde se encontraba era modesta, las ventanas daban al monte, pero la cinta de la persiana de su cuarto estaba rota y no se podía subir. Siempre estaba a oscuras.



Varios hombres se turnaban para vigilarlo día y noche, dos de ellos permanecían siempre en la casa, pero un tercero iba y venía en una moto. El que siempre le llevaba la comida era bajito y parecía muy joven. En la siguiente visión de nuevo era de noche, iba sentado en el asiento de atrás de un automóvil, envuelto en una manta, y tenía una herida o un golpe en una pierna. Luego lo vi de pie al borde de una carretera aterido de frío. Tiritaba envuelto en su manta. «No te preocupes –le dije a la secretaria–, aparecerá vivo en una carretera cerca de una ciudad atravesada por un río. Cuándo, no lo sé».

Afortunadamente el secuestrado fue liberado y apareció en parecidas circunstancias: de noche en la cuneta de una carretera, envuelto en una manta y cojeando. Al poco tiempo tuve la ocasión de conocer al diputado y no pude resistir la tentación de preguntarle por el lugar y las condiciones de su secuestro, y de contarle lo que yo había descubierto. Le describí el lugar y la casa que había visto, le comenté el detalle de la persiana rota y todo coincidía. Es más, me dijo el nombre del pueblo en cuyo término estaba la casita. En vista de su buena disposición, me atreví a preguntarle por su pierna, y me respondió un tanto sorprendido que durante el secuestro se había dado un golpe y le molestaba mucho.

La verdad es que mi relato lo desconcertó bastante. Me preguntó sobre mis fuentes de información, quería saber con quién había hablado. «No he hablado con nadie –le respondí–. Mi fuente de información es una bola de cristal». Como no se creía nada, lo remití a don Fulano del ministerio X y a la simpática secretaria que había venido a verme.

DESAPARECIDO

Meses antes de publicar mi libro, *Experiencias en la frontera* (Libros Cúpula, 2014), tuve que enfrentarme de nuevo a una desaparición. Me llamó una joven amiga muy angustiada: el padre de una cuñada suya había desaparecido y su hija quería venir a verme por si podía averiguar algo sobre su paradero. Como mi amiga era conocedora de mi renuencia a intervenir en ese tipo de casos, quería convencerme para que hiciera una excepción y atendiera a su cuñada. Recibí a Elena y escuché el relato de lo sucedido: ella vivía en una ciudad de la costa mediterránea y su padre había ido a pasar unos días a su casa. Era un hombre muy dinámico, deportista y en plena forma. Después de comer, como hacía un tiempo espléndido, decidió salir a dar un paseo en moto. Abandonó la casa a las cuatro de la tarde y no regresó.

> **“El cuerpo fue hallado en el lugar descrito por mí justo a la semana, precisamente cuando dije que aparecería”**

La policía había encontrado la moto en un aparcamiento cerca de la playa, pero del dueño ni rastro. Habían peinado la zona y sospechaban que la respuesta estaba en el mar, pero habían pasado unos días y el Mediterráneo guardaba silencio. La familia estaba viviendo una angustia insoportable; todos necesitaban tener alguna noticia, aunque fuera dolorosa. Sospechaban que el padre ya no estaba vivo, pero era extraño que se hubiera ahogado pues era un gran nadador. Mi bola de cristal nos ayudó a salir de dudas. Vi al hombre bañándose en unas aguas tranquilas, nadaba rítmica y sosegadamente mar adentro y, en un momento dado, se sumergió y no volvió a salir. El mar se lo había tragado. Pensé que la desaparición pudo deberse a una causa física: un corte de digestión o un infarto, no al estado de las aguas, que estaban como un plato.

INFORMACIONES MUY CERTERAS

A Elena le preocupaba mucho el tiempo que tardaría el mar en devolver el cuerpo y dónde lo haría. La policía les había dicho que dependía mucho de los vientos y las corrientes. Volví a asomarme a la bola y lo vi, vi el cuerpo desmadejado en una playa. A su izquierda se elevaba un promontorio rocoso y cerca había una especie de espigón. Lo del tiempo era más complicado. Digamos que en la bola el tiempo no existe, pero a la cabeza me llegó la siguiente información: una semana. Ése era el período que tardaría el mar en devolver a su «presa». Así lo vi y así lo dije. Cuando Elena se fue, me quedé, como siempre, muy preocupada. ¿Y si lo

¿SABÍAS QUÉ...?

Paloma Navarrete, la autora de *Experiencias en la frontera* (Libros Cúpula, 2014), es farmacéutica y psicóloga. Durante la época en que vivió en Guatemala, conoció a un chamán que la instruyó en distintas técnicas extrasensoriales. Al regresar a Madrid estudió psicología, astrología, numerología, cábala y antropología y fundó el primer Gabinete de Futurología de la capital. Actualmente pertenece al Equipo de Investigación de Fenómenos Paranormales (Grupo Hepta) y colabora eventualmente en *Cuarto Milenio* (Cuatro TV), popular programa televisivo presentado y dirigido por Iker Jiménez.

ANNAÏS PASCUAL

que había visto no respondía a la realidad? ¿Y si el padre de Elena no era el cadáver percibido por mí con tanta claridad? Llevo más de treinta años mirando la bola de cristal, intentando desentrañar misterios, obteniendo resultados mezclados con fracasos y viviendo, como el primer día, el miedo a que mis visiones no sean reales.

Pasaron quince días hasta tener noticias de Elena. Apareció en la puerta de casa con una hermosa orquídea blanca para darme las gracias, pues, según ella, la información que le di había resultado muy certera. Su padre había aparecido en el lugar descrito por mí una semana después de la consulta, y la autopsia efectuada confirmó que la causa de la muerte había sido un infarto. Recuperé la confianza en la bola, y la orquídea me recuerda cada día que el cerebro humano es más complejo, poderoso y perfecto de lo que sabemos hasta ahora. ■

La Gran Invocación es una plegaria mundial. No pertenece a ninguna religión, secta o grupo en particular. Pertenece a toda la humanidad.

Su belleza y fuerza residen en su sencillez y en la expresión de ciertas verdades esenciales que todo ser humano acepta innata y normalmente.

Es una técnica de alineamiento, una fórmula de meditación y una invocación mántrica por Luz y Amor que evoca una respuesta.

Cuando estemos reflexionando, meditando o invocando, a través de las frases que se encuentran contenidas en la segunda estrofa de **La Gran Invocación**, podemos realizar nuestro llamado **A Aquel Que Viene** con uno de los Nombres con los que Se Le conoce desde hace más de dos mil años, en Su carácter de **Instructor del Mundo**, en las culturas: Cristiana, Buddhista, Islámica, Hinduista, Judía, Tibetana y Persa, tal como se encuentran transcritos dentro de las frases que son presentadas a continuación:

Que Cristo retorne a la Tierra – Cristiana
Que El Bodhisattva retorne a la Tierra – Buddhista
Que El Imán Mahdi retorne a la Tierra – Islámica
Que El Mesías retorne a la Tierra – Judía
Que Krishna retorne a la Tierra – Hinduista
Que Maitreya retorne a la Tierra – Tibetana
Que Muntazar retorne a la Tierra – Persa

En todos los casos estamos invocando **A Ese Excelso Ser, Que Es: Maestro de Maestros, Instructor de ángeles y hombres, Conductor de la Jerarquía Espiritual del Planeta, y Guía Espiritual de toda la Humanidad.**

Más información: Mary Delicado. En la Librería Síntesis, C/ Urgel, 86. 08011 Barcelona.

LA GRAN INVOCACIÓN

Desde el punto de Luz de la Mente de Dios
Que afluya luz a las mentes de los hombres.
Que la Luz descienda a la Tierra.

Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios
Que afluya Amor a los corazones de los hombres.
Que Cristo retorne a la Tierra.

Desde el centro donde la Voluntad de Dios es conocida
Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres
El Propósito que los Maestros conocen y sirven.

Desde el centro que llamamos la raza de los hombres
Que se realice el Plan de Amor y de Luz
Y selle la puerta donde se halla el mal.

Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan en la Tierra.

Como servicio a la raza humana, debería usarse frecuentemente en forma desapegada, actitud imparcial, amor puro y pensamiento enfocado.

BRUNO CARDEÑOSA

Un mundo infeliz

LOS GRANDES SECRETOS DE LOS PODEROSOS, AL DESCUBIERTO

Estamos frente a un libro inconformista, valiente y comprometido. En una época en la que los grandes poderes financieros dictan las normas de la política y manejan nuestras vidas desde las sombras, se agradece una obra que revela, sin cortapisas ni ambigüedades, los proyectos más oscuros y secretos de los poderosos. Las primeras líneas de *Un mundo infeliz* (Libros Cúpula, 2014) ya constituyen una declaración de intenciones de lo que se encontrará el lector a continuación: «El mundo es una mierda. Allá donde mires estamos criando injusticia y mentira. Nos engañan desde arriba. Nos engañamos nosotros. Ellos quieren crear una realidad a su gusto. Mientras tanto, nosotros, los de abajo, nos sentimos cómodos porque, entre el fango, encontramos una satisfacción pueril en la que queremos removernos…». Bruno Cardeñosa en estado puro, más peleón que nunca y dispuesto a mostrar todo un universo de mentiras y fraudes con sello oficial. El director de la revista *Historia de Iberia Vieja* y del popular programa radiofónico *La Rosa de los Vientos* (Onda Cero), denuncia en su libro que el genocidio de Ruanda, el mayor desde la II Guerra Mundial, fue alimentado desde las grandes potencias occidentales, interesadas en acceder a ciertos recursos naturales del país; que la especulación en bolsa con los alimentos básicos está provocando hambre y desnutrición en muchas regiones de nuestro mundo; que miles de personas trabajan como esclavos en las minas del coltán, mineral necesario para el funcionamiento de las modernas tecnologías; que las últimas guerras han provocado que las drogas más terribles hayan vuelto al primer mundo; que las crisis económicas se han convertido en un jugoso negocio para los poderosos; etc. En definitiva, una obra imprescindible para ponerles cara a los dueños del planeta y descubrir cómo nos manipulan y nos engañan constantemente.

El libro de Cardeñosa desvela que los alimentos que comemos, llegan a nuestro plato tras la explotación del Tercer Mundo y turbios negocios en los mercados bursátiles.

LAS CRISIS ECONÓMICAS SON UN NEGOCIO PARA LOS DUEÑOS DEL MUNDO

DESCUBRIENDO MISTERIOS

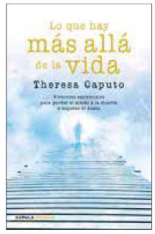
CÁDIZ OCULTO 2

José Manuel Serrano

Después del éxito del primer volumen, el escritor, publicista y director de cine José Manuel Serrano Cueto regresa una vez más a las librerías con *Cádiz Oculto 2*. Si bien en el libro anterior se centraba casi en exclusiva en la capital, en el que nos ocupa amplia más los márgenes, incluyendo a toda la provincia. Este nuevo viaje por lo desconocido se asoma a los palacios de Cádiz, a la «animada» catedral de Jerez, a una casa milagrosa en Puerto Real y al viejo despoblado de Sancti Petri, entre otros muchos lugares. De nuevo, apariciones fantasmales, extraterrestres y objetos voladores no identificados, milagros diversos, momias y monstruos marinos, pero también naufragios misteriosos, mujeres barbudas, enigmáticos escenarios naturales, sonidos aterradores y muchas más curiosidades y enigmas de toda clase que conforman las sombras y las luces de Cádiz y su provincia.

Mayi. 274 pág. 18€.

LO QUE HAY MÁS ALLÁ DE LA VIDA

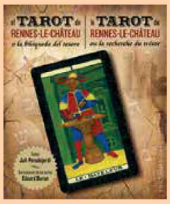


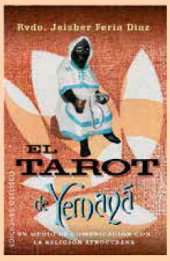
Theresa Caputo

La conocida médium Theresa Caputo nos abre la puerta a su mundo y comparte su habilidad especial para contactar con el Más Allá. Empezó a comunicarse con los espíritus a los cuatro años, pero no aceptó totalmente este don hasta los treinta y tres. Llevaba una vida apacible como esposa, madre y ama de casa, pero padecía ansiedad crónica que, como más tarde se supo, estaba producida por ignorar estas habilidades. Cuando Theresa empezó a contactar con los espíritus, se dio cuenta de que se encontraba mejor después de transmitir un mensaje procedente de la «otra orilla». Desde entonces ha usado su extraordinario don para ayudar a la gente a recuperarse de la pérdida de sus seres queridos, entre otros asuntos. Una fantástica obra que nos adentra en la forma de trabajar de una médium y nos enseña la importancia de vivir la vida de forma positiva.

Libros Cúpula. 224 pág. 15€.

AGENDAS, JUEGOS Y TAROTS





Ediciones Mandala acaba de sacar al mercado un juego de mesa iniciático. Titulado *La aventura mítica del Río de la Nada*, está repleto de acertijos, laberintos o secretos milenarios, pero en realidad constituye un viaje hacia uno mismo para desarrollar nuestro potencial humano. Otro tipo de «juego» es el Tarot, cuyos arcanos pueden adentrarse en las «líneas del tiempo» para revelarnos el futuro. Uno muy especial es *El Tarot de Rennes-le-Château*. Editado por Obelisco, está ilustrado por el pintor Eduard Duran i Puig y comentado por Juli Peradejordi. De la misma editorial es *El Tarot de Yemayá*, que nos acerca a la santería afrocubana, ofreciendo al lector la posibilidad de entender el verdadero significado de cada uno de sus símbolos y aprender el modo correcto de tirar las cartas, además de conocer las oraciones que componen el ritual que constituye una auténtica consulta de Tarot.

Las Cartas de la Medicina (Editorial Sirio), con más de un millón de ejemplares vendidos, están basadas en la antigua sabiduría de los pueblos indígenas norteamericanos, y son un sistema de adivinación cuyo objetivo es sanar el cuerpo, las emociones, la mente y el espíritu, así como indicarnos nuestro propósito y misión en esta vida. La misma casa editora también ha publicado tres agendas para 2015: la del *Antiguo Egipto*, la de las *Hadas* y la de los *Ángeles*. Ilustradas con bellos dibujos, son la mejor forma de recordar nuestros compromisos con positividad e ilusión.

NOVEDADES Y CONFERENCIAS

Llega a España iPAYst, un sistema de pago ágil, sencillo y seguro a través de dispositivos móviles iOS y Android, desarrollado por la empresa alemana UMT AG. Este sistema ya se ha implantado con éxito en países europeos como Italia o Alemania. ¿Qué diferencia a iPAYst de otras modalidades de pago mediante móvil? En primer lugar, las operaciones se hacen a través de una empresa española e integrada con el soporte de una entidad del prestigio del *Banco Sabadell*, banco adquiriente de las operaciones. Segundo, desde iPAYst se ofrece una pasarela de pago, es decir, una forma de finalizar una transacción comercial entre comprador y vendedor. Por último, se apuesta por el sistema *soft* en lugar del *hard*, lo que hace a iPAYst compatible con todas las tecnologías principales y con todos los modelos de smartphone iOS y Android.

Las *VII Jornadas de Parapsicología*, organizadas por el Grupo Hepta, se celebrarán todos los lunes del 12 de enero al 16 de marzo de 2015 a las 19:30 horas. Tendrán lugar en el colegio Jesús María (Juan Bravo 13, Madrid) y participarán, entre otros, José Manuel Nieves y Enrique de Vicente. Más información en *www.grupohepta.com* y en el teléfono 913559700 (de 16:30 a 20:30 horas).

El ***II Congreso Mazarrón Más Allá*** se celebrará los días 7 y 8 de febrero de 2015 en el Centro Cultural de Mazarrón (Murcia). Todo el dinero recaudado irá a parar íntegramente a la Asociación de Padres de Personas con Discapacidad Intelectual. Participarán, entre otros, Miguel Blanco, Nacho Ares, Jesús Callejo y Miguel Pedrero. Información e inscripciones en la siguiente web: *www.congresomasalla.com*.

EL ASPECTO FÍSICO DE ESTAS ENTIDADES EXTRATERRESTRES PRESENTA UN NOTABLE PARECIDO CON OTRAS PLASMADAS EN ANTIQUÍSIMAS PINTURAS RUPESTRES

ASÍ ERAN LOS DIOSES ALIENÍGENAS DE LOS DOGONES

LOS VASTOS Y SORPRENDENTES CONOCIMIENTOS ASTRONÓMICOS QUE ATESORAN LOS SABIOS DE LA ETNIA MALÍ DE LOS DOGÓN, ES EL LEGADO DE UNOS DIOSES DE ASPECTO ANFIBIO QUE ATERRIZARON EN SUS NAVES VOLADORAS EN ESA APARTADA REGIÓN HACE SIGLOS. ESO SE DESPRENDE DE SUS ANTIQUÍSIMAS TRADICIONES, QUE UN ANTROPÓLOGO FRANCÉS DIO A CONOCER AL MUNDO EN LOS AÑOS 50. ATENDIENDO A LAS DESCRIPCIONES FACILITADAS POR ESTE EXPERTO Y SUS COLABORADORES, EL AUTOR DEL PRESENTE REPORTAJE HA TRAZADO UN RETRATO ROBOT DE ESTOS DIOSES EXTRATERRESTRES, CUYA SIMILITUD CON LAS DEIDADES CELESTES DE OTRAS CULTURAS ES MÁS QUE LLAMATIVA…

TEXTO JOSÉ ANTONIO CARAVACA

Según algunas tradiciones, los dogones procedían de Mande, ubicado al suroeste de la escarpada región de Bandiagara, cerca de Bamako. En primer lugar se establecieron en el extremo suroeste de Kani-Na, para luego hacerlo en Sanga en el siglo XV. Aunque estudios recientes indican que el origen de este pueblo se encuentra al oeste del río Níger, o bien en las tribus del este, lo más probable es que sea el resultado de la mezcolanza de varios grupos étnicos de origen diverso. Cuando nació el primer asentamiento dogón en la región de Sanga, el Imperio de Malí estaba al borde de la desintegración a causa de las guerras internas. Tras un largo período de múltiples disputas, en 1818 se fundó el Imperio Fulani de Masina, instaurado por Seku Amadu, un importante líder religioso que pretendía la conversión al Islam de todos sus habitantes.

Como resultado de este nuevo escenario político-militar, la mayoría de la población dogón huyó a la escarpada región de Bandiagara para evitar caer presa de los fulani o los mossi del sur. Debido a la inaccesible orografía de la zona, los dogones permanecieron largo tiempo aislados, hasta que en 1890 los franceses comenzaron a colonizar el Delta interior del Níger y las regiones adyacentes. Aunque resistieron a las tropas francesas durante más de dos décadas, en 1920 el Ejército galo sometió a Tabi, el último poblado dogón.

1. Las casas del pueblo dogón muestran representaciones de sus ancestrales creencias

2. Los ancianos acabaron revelando al antropólogo Marcel Griaule parte de sus tradiciones secretas.

3 y 4. En la región malí de Bandiagara, los dogones llevan una existencia humilde, todavía anclados en sus ritos tradicionales, muy vinculados a la figura de los Nommos: los dioses instructores que descendieron de los cielos.

Una de las primeras consecuencias del colonialismo francés consistió en la llegada a Malí de diversos científicos galos que pretendían estudiar las costumbres y modo de vida de las tribus locales. De esta forma, en 1931, el reputado antropólogo y etnólogo Marcel Griaule aterrizó en la región dogón con la intención de conocer más detalles de un pueblo prácticamente desconocido en aquel entonces. Sus miembros habían permanecido aislados del resto de las etnias de Malí, «enclaustrados» en sus propios ritos durante cientos de años.

«AÚN MERODEAN CERCA DE LA ALDEA»

De todos modos, Griaule tuvo que esperar al fin de la II Guerra Mundial para realizar el mayor descubrimiento de su carrera. En 1946, el antropólogo entabló amistad con el cazador ciego Ogotemmeli en la aldea de Sanga. Este sabio dogón lo puso en contacto con otros hombres eruditos de la referida etnia, quienes acabaron revelándole algunos de sus secretos. De este modo, Griaule se convirtió en el primer occidental que conseguía acceder a la complicada cosmogonía del enigmático pueblo, que se transmitía exclusivamente de forma oral entre los ancianos.

El francés anotó en su cuaderno de campo que para los dogones existían tres tipos principales seres divinos: Amma, el Dios del cielo; Nommo, el del agua; y Lewe (o Lebe), el de la tierra. Amma, la deidad principal de las tres, representaba al creador de los seres humanos y del resto de la vida que existe en el mundo. Según la tradición, Amma puede interferir en la vida de las personas para bien o para mal, de modo que la mayoría de los sacrificios y rituales están destinados a este dios todopoderoso.

M. GRIAULE

El antropólogo (arriba) y su hija Geneviéve –fundadora de la etnolingüística francesa– investigaron los saberes estelares de los dogones.

Griaule no tardó en enterarse de quiénes eran los Nommos: unos temidos dioses que vivían en el agua y que estaban muy presentes en casi todas las tradiciones de los dogones. Para los ancianos de esta etnia, el primer ser vivo creado por Amma fue un Nommo, que acabó sufriendo una transformación y multiplicándose en cuatro pares de gemelos. Uno de ellos se rebeló contra el poderoso orden universal creado por Amma, de modo que el Dios del cielo no tuvo más remedio que sacrificarlo.

En su erudito libro *Etnología y lenguaje del pueblo dogón* (1965), Griaule escribe sobre estos seres: «Nommo, el salvador, condenado a morir y luego a resucitar, bajó a la tierra con un arca en la que se hallaban los primeros hombres, así como todas las plantas y animales

destinados a poblar su universo (…) Nommo y sus compañeros eran peces (…) El que se haya escogido un pez siluro como soporte exacto de su imagen se debe a determinadas características de la especie: estos peces (que los dogones denominan *ána´gono*, que significa «hombre encorvado») carecen de escamas; tienen la piel desnuda, como el ser humano; poseen una dentadura bien desarrollada y una serie de huesecillos que unen la vejiga natatoria con la oreja (…) Pero el siluro goza de una particularidad aún más extraña: de entre todos los peces, es seguramente el menos mudo, puesto que puede emitir sonidos expulsando el aire por la boca, lo cual puede interpretarse como una predisposición hacia la palabra. Asimismo, y a merced de un órgano respiratorio complementario, puede vivir durante bastante tiempo fuera del agua y hacer recorridos sobre la tierra húmeda».

Según se desprendía de las palabras de Ogotemmeli, los Nommos, los enigmáticos dioses anfibios, aún merodeaban por los alrededores de la aldea, e incluso en algunas lagunas sagradas se les veía entrar o salir con cierta frecuencia…

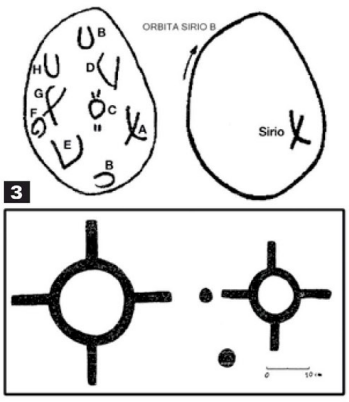
UNA NAVE NODRIZA

Si hemos de hacer caso a la tradición dogón, en los siglos XI ó XII los Nommos descendieron desde los cielos a bordo de un arca que «retumbó como una tormenta al bajar». Según la descripción facilitada por el anciano Ogotemmeli, el arca era parecida a una cesta de mimbre de 10 codos de altura, 20 de ancho en su parte inferior y 8 en la superior. Tenía cuatro caras y diez peldaños

LA CRIATURA ANFIBIA DE BABILONIA

En las culturas sumeria, caldea y babilonia encontramos referencias muy interesantes sobre un ser mitológico de nombre Oannes o Uanna, un semidiós mitad pez mitad humano. Oannes, al igual que los Nommos adorados por los dogones, instruyó a los sumerios en múltiples disciplinas, como los números, el alfabeto, la medicina, la astronomía o las leyes. Alejandro Polímata, un autor clásico que vivió en el siglo I a. C., escribió lo siguiente: «En el primer año hizo su aparición, de la parte del Golfo Pérsico que bordea a Babilonia, un animal dotado de razón que se llamaba Oannes. Todo el cuerpo del animal era como el de un pez y tenía debajo de una cabeza de pez otra cabeza y también pies abajo, como los de hombre, unidos a la cola de pez. Su voz y también su lenguaje era articulado y humano. Este ser, durante el día solía conversar con los hombres; pero no tomaba ningún alimento en ese tiempo y les adiestraba en letras, ciencias y toda clase de artes. Les enseñó a construir casas, a fundar templos, a recopilar leyes y les explicó los principios de la geometría. Les enseñó a distinguir las semillas de la tierra y a recoger frutos. En poco tiempo, les adiestró en todo cuanto pudiera tender a suavizar los modales y humanizar al hombre. Desde aquel entonces, tan universales fueron sus enseñanzas, que nada se ha añadido para mejorarlas. Cuando se ponía el sol, este ser tenía la costumbre de sumergirse de nuevo en el mar y permanecer toda la noche en su profundidad, pues era anfibio». Es interesante reseñar las coincidencias físicas entre los dioses anfibios de la cultura dogón y la sumeria, a las que debemos añadir otra semejanza: que unos y otros se dedicaron a civilizar a los pueblos con los que entraron en contacto. ¿Están basadas estas crónicas mitológicas en hechos reales deformados por el paso el paso del tiempo?

1 y 2. Los dogones suelen representar a los Nommos con atributos de peces, pues eran seres anfibios.
3. Sus creencias revelan la importancia que otorgan al sistema estelar de Sirio. A la derecha, dibujos esquemáticos del movimiento de dichos astros.



en cada una de ellas. En el sexto peldaño de este objeto había una puerta con ocho compartimentos de dos pisos de altura.

En su obra *El Zorro Pálido* (1965), los antropólogos Marcel Griaule y Germaine Dieterlen incluyen la descripción exacta que ofrecieron los ancianos respecto al aterrizaje del arca. Indudablemente recuerda demasiado al descenso de una nave espacial. «El arca aterrizó en la seca tierra del Zorro –leemos en la obra de Griaule y Dieterlen– y desplazó un montón de polvo que levantó el torbellino que había causado. (…) La violencia del impacto puso la tierra áspera. (…) El arca resbaló sobre el suelo. (…) Es como una llama que brotó cuando tocó la Tierra. El Nommo era tan rojo como el fuego. (…) Cuando aterrizó se volvió blanco».

En su libro *El misterio de Sirio*, el famoso investigador Robert Temple escribe: «Las descripciones del aterrizaje del arca son extremadamente precisas. Se dice que lo hizo en la tierra al noroeste del país de los dogones, que es de donde ellos dicen proceder y que está, naturalmente, en dirección a Egipto

“El prestigioso antropólogo francés Marcel Griaule tuvo que ganarse la confianza de varios sabios dogones para acceder a sus tradiciones secretas sobre los Nommos”

El arca voladora en la que aterrizaron los Nommos, según las descripciones recopiladas por Marcel Griaule.

y el Medio Oriente en general». Temple también publica en su obra que los ancianos se referían a otro desconcertante asunto: «Después de que el arca tomara tierra, (…) algo descrito como un 'caballo' o simplemente como 'cuadrúpedo', tiró del arca con sogas hasta una depresión. A renglón seguido, la depresión se llenó de agua».

También Griaule y Dieterlen ofrecen su versión del aterrizaje: «El gran arca salió del cielo y descendió. En el centro estaba Nommo, que bajó. Entonces regresó al agua. (…) Desde entonces se lo llamo *O´Nommo*, 'el Nommo del estanque'. Por respeto, los hombres no pronuncian este nombre, sino que en su lugar lo llaman *d´í tigi*, 'dueño del agua'».

Los sabios dogones también comentaron a los antropólogos que antes de la irrupción del arca, una estrella de brillantes rayos rojos «como la sangre», apareció en el cielo y, pasado el tiempo, acabó llevándose a los Nommos. A este respecto, Temple escribió lo siguiente: «Los dogones parecen distinguir claramente entre el arca con la que aterrizaron los Nommos y lo que podemos suponer que era la autentica nave interestelar suspendida a gran altura, que los dogones dicen que apareció en el cielo como una nueva estrella y acabó marchándose con los Nommos cuando éstos se fueron de la Tierra». Pero ¿cómo eran estos dioses estelares?...

SERES MONSTRUOSOS

Los Nommos también son designados por los dogones como los «Señores del Agua», los «Instructores» o los «Monitores». Siguiendo los trabajos del antropólogo francés, podemos reconstruir el aspecto de estos dioses, que muchos investigadores creen que pueden reflejar una realidad más allá de los mitos. Según pudo averiguar Griaule, eran seres anfibios que tanto podían permanecer dentro de las lagunas largos periodos de tiempo como en el exterior caminando entre los humanos.

A continuación mostramos algunos de los datos facilitados por los ancianos al antropólogo, que éste recopiló en su obra *Dios del Agua* (1966): «Eran de color verde, en forma de persona y serpiente. De la cabeza hasta la cintura eran como las personas, el resto de serpiente. Tenían los ojos rojos, hendidos como los de los hombres, y la lengua bífida como las de los reptiles. Los brazos flexibles no presentaban articulaciones. Todo su cuerpo era liso, resbaladizo como la superficie del agua, cubierto de pelos cortos y verdes. (…) No tenían pabellones, sino únicamente orificios auditivos; sus manos les servían de orejas para oír. (…) Sus manos eran palmeadas. (…) Su cuello tenía arrugas (…) paralelas en la sien a cada lado (…) y aletas en la nariz».

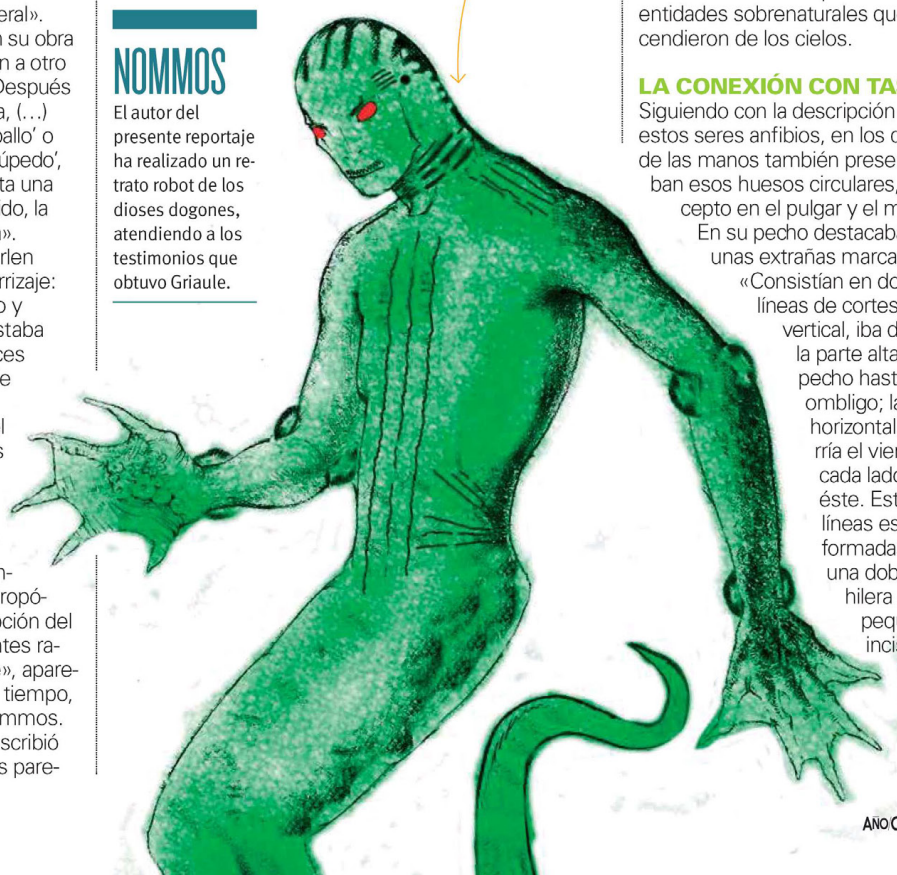
Es curioso señalar que los ancianos le dijeron a Griaule que en las articulaciones de las muñecas, los Nommos poseían huesos circulares, añadiendo que «sus brazos eran flexibles aunque tuvieran largos huesos continuos». Se trata de una interesante información que podría tener relación con las mitologías de otras culturas que también aluden a la presencia de entidades sobrenaturales que descendieron de los cielos.

LA CONEXIÓN CON TASSILI

Siguiendo con la descripción de estos seres anfibios, en los dedos de las manos también presentaban esos huesos circulares, excepto en el pulgar y el medio. En su pecho destacaban unas extrañas marcas: «Consistían en dos líneas de cortes. Una vertical, iba desde la parte alta del pecho hasta el ombligo; la otra, horizontal, recorría el vientre a cada lado de éste. Estas líneas estaban formadas por una doble hilera de pequeñas incisiones

NOMMOS

El autor del presente reportaje ha realizado un retrato robot de los dioses dogones, atendiendo a los testimonios que obtuvo Griaule.



sesgadas que componían una serie de 'V' sin vértice. (…) Los cabellos de la mujer son los del Nommo. (…) En el peinado, llamado *kou tari*, debe haber 60 rayas en medio y diez a cada lado».

En la región de Tassili (Argelia) se hallan unas impresionantes pinturas rupestres de más de 9.000 años de antigüedad que han sido objeto de acalorados debates a lo largo de los años. Las dibujaron los habitantes de esta meseta montañosa, enclavada en pleno desierto sahariano, cuando era un auténtico vergel con agua y animales en abundancia.

Con el discurrir de los siglos, la arena ganó la partida a la vegetación hasta transformar a Tassili en lo que es en la actualidad. Lo sorprendente de estos frescos es que representan a todo tipo de seres fantásticos, algunos con aspecto de «astronautas», que parecen levitar, flotar o nadar sobre las escenas cotidianas de los auténticos aborígenes de aquellas tierras.

CONOCIMIENTOS IMPOSIBLES

Curiosamente, un buen puñado de estas pinturas –de las que se han catalogado 15.000, pero se cree que existen alrededor de 100.000– muestran a humanoides con extrañas protuberancias en las articulaciones de los brazos y no menos misteriosas arrugas en sus cuerpos, lo que recuerda demasiado a las descripciones ofrecidas por los dogones respecto a los Nommos. En otras vemos a seres con toda la pinta de astronautas, ataviados con lo que parecen un cinturón y un traje de una sola pieza, unido por un ajuste rígido a la altura del cuello a un casco con un enorme ojo en su centro –¿el visor?–. Estas representaciones son conocidas por los arqueólogos como «cabezas redondas».

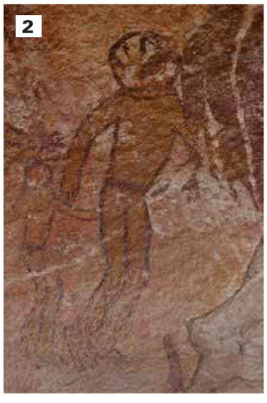
También es reseñable que en los abrigos de Tassili nos encontramos con «dibujos» de individuos dotados de cuernos, ya que la mitología dogón describe la existencia de otros mundos habitados por seres con tales características: «El hombre se encuentra en la Segunda Tierra, pero en la Tercera hay hombres con cuernos». ¿Se trata acaso de los mismos dioses?

Junto a estos increíbles y detallados relatos de descensos de «naves voladoras» y bizarros «seres anfibios», la mitología dogón es extensamente rica y precisa en informaciones astronómicas. Esta circunstancia ha llevado a diferentes investigadores a especular con la posibilidad de que esta remota tribu africana hubiera contactado con entidades extraterrestres en la antigüedad.

Ogotemmeli reveló a Griaule que su tribu, por mediación de los Nommos, conocía la existencia de los anillos de Saturno, los cuatro satélites de Júpiter y que Sirio era una estrella doble. Es más, una de las celebraciones más importantes de la cultura dogón, la fiesta Sigui, que se celebra cada 50 años, coincide con en el periodo orbital de Sirio B alrededor de Sirio A.

En un desconcertante artículo publicado por Griaule y Dieterlen en 1951, bajo el título de *Un sistema de Sirio sudanés*, ambos especialistas muestran su sorpresa ante tales conocimientos celestes: «El problema de saber cómo unos hombres que no disponían

1


2

3

1 y 2. En el desierto de Tassili (Argelia) hay pinturas que representan a dioses con aspecto de astronautas. **3. En apariencia,** otros dibujos muestran el vuelo de estas deidades.

La fiesta Sigui, una de las más importantes del pueblo dogón, tiene lugar cada 50 años, coincidiendo con el periodo orbital de Sirio B alrededor de Sirio A.

de instrumentos podían conocer los movimientos y ciertas características de estrellas virtualmente invisibles no se ha resuelto. Ni siquiera se ha planteado. En estas circunstancias especiales se ha juzgado más pertinente presentar los documentos en estado natural». Parece claro que ambos antropólogos dejaban la puerta abierta a las más fantásticas especulaciones sobre visitas alienígenas en el pasado, más teniendo en cuenta que los dogones no sólo conocían la existencia de Sirio B, sino también su tamaño, densidad y órbita.

¿Cómo pudieron acceder los dogones a estas informaciones? Para el astrónomo Carl Sagan tenía una fácil explicación. El famoso divulgador científico señalaba que las nociones astronómicas de los dogones ya se conocían en 1932, cuando Griaule llegó a la zona, y consideraba sospechoso que sus conocimientos no incluyeran ni uno solo de los múltiples hallazgos posteriores a la fecha de la publicación del antropólogo francés. Tampoco contribuyó nada en su favor que fuera un astrónomo aficionado. Quizá, argumentan los escépticos, «contaminó» sin pretenderlo al sabio Ogotemmeli.

PLANETAS HABITADOS, SEGÚN LOS DOGONES

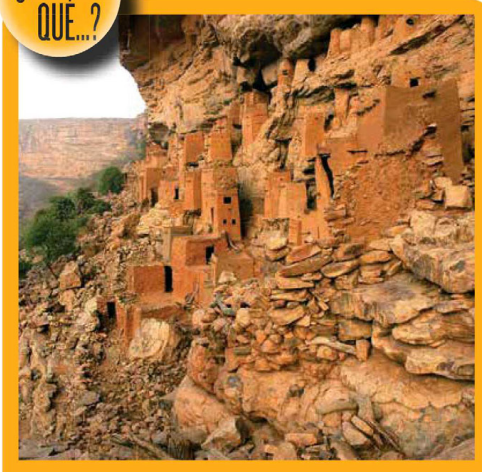
El Dr. Walter van Beek, que estuvo once años estudiando al pueblo dogón, aseguró que no pudo hallar ningún anciano que fuera depositario de una información astronómica como la descrita por Griaule. Ante el aluvión de críticas a la labor de su padre, Geneviève Calame-Griaule respondió en un artículo titulado *Los dogones reestudiados*, donde afirma que Van Beek «no siguió los pasos adecuados para adquirir conocimiento».

En el escrito, Geneviève sugiere que los ancianos dogones podían haber pensado que Van Beek era un enviado de «las autoridades políticas y administrativas para probar la ortodoxia musulmana de este pueblo». Por tanto, ante el temor de represalias, habrían optado por ocultar sus ancestrales tradiciones. La tesis más extendida entre los académicos ortodoxos es que los dogones fueron «contaminados» por las incursiones en su territorio de misioneros y extranjeros a finales del siglo XIX y principios del XX, años antes de que Griaule hubiera pisado Malí.

Pese a todo, otro puñado de investigadores piensan que las informaciones de Griaule puede que contengan errores, pero no les cabe duda de que el pueblo dogón es depositario de numerosas y extrañas creencias en torno a sus particulares dioses, incluyendo la veneración a ciertos astros del firmamento de los cuales proceden los Nommos.

De hecho, la cosmogonía dogón defiende la existencia de vida en otros planetas: «Los mundos de las estrellas que giran en espiral eran universos habitados, pues, cuando creó las cosas, Amma dio al mundo su forma y su movimiento y creó seres vivos. Hay criaturas vivientes en otras Tierras además de la nuestra». No me lo negarán, da qué pensar… ■

¿SABÍAS QUÉ...?



A su llegada a la región escarpada de Bandiagara, los dogones se encontraron con el misterioso pueblo Tellem, cuyos miembros edificaban sus construcciones sobre los acantilados a decenas de metros sobre el suelo. Los Tellem fueron descritos como personas pequeñas, de color rojo y dotadas de poderes mágicos. La tradición dogón llegó a considerar que estos hombres eran capaces de volar para construir sus casas.

CÓMO ANUNCIARSE EN EL DIRECTORIO DE PROFESIONALES

TEXTOS

Hay que enviar un texto de 40 palabras + leyenda legal obligatoria, junto con el justificante de pago (Banco de Santander: IBAN ES05 0049 1600 4423 1028 4211) y sus datos completos (nombre, dirección, din, telf...) por:

Fax: 91 446 84 88 ATT: Mercedes Aylagas

Correo Postal: C/ Josefa Valcarcel, 42 3ª planta. 28027 Madrid a la ATT: Mercedes Aylagas

Correo Electrónico: maylagas@prismapublicaciones.com

PARA OFERTAS ANUNCIOS COLOR CONTACTAR CON :

Mercedes Aylagas: 91 768 07 61

TU SUERTE
(100€ + IVA) 121€

AÑO CERO
(60€ + IVA) 72,60€

ENIGMAS
(50€ + IVA) 60,50€

{ OFERTA CONJUNTA POR LAS TRES REVISTAS 187,55€ }

También en internet (www.astrologiaparaserfeliz.com y www.akasico.com) por sólo 25€ más

EN ANUNCIOS QUE NO ESTÉ ESPECIFICADO, LA TARIFA MÁXIMA ES LA SIGUIENTE: MAYORES 18 AÑOS. PRECIO MÁX. INCLUIDO IVA RED FIJA 1,21 €/MIN. RED MÓVIL 1,57 €/MIN. ATENCIÓN AL CLIENTE: APARTADO DE CORREOS 13262 MADRID. TEL. 902 055 033

AJNA.
TAROT, Baraja Gitana Rusa, Cartas Astrales, Angelología, Rituales. 806 501 058. 93 264 41 58 (pago con tarjeta). Infórmate de la tarifa plana mensual de Tarot. Si buscas una consulta CALIDAD-PRECIO, no dudes en llamar. Te atenderemos como MERECES. Seriedad, profesionalidad. Facebook: AJNA. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Apatdo. De Correos 167. 17001 Girona.

TAROT MARIA BERNAL.
Mi nombre es Maria tarotista y vidente con una gran sensibilidad para entender tus problemas, te ayudo a dar respuesta a tus dudas o preocupaciones de manera clara, sincera y honesta. ATIENDO PERSONALMENTE. 806 416 022 ó 91 218 73 16 (visas económicas). (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Servicio ofrecido por Number, SL. Apdo. de Correos 41011. 41930 Sevilla.

OFERTA DE NAVIDAD
CON Visa 20€ la 1/2 h. **CRISTINA SILVA,** vidente española de nacimiento. 93 345 69 71. Atiendo siempre personalmente. NO GABINETE. ¡No malgastes tu dinero con falsos videntes!. "En la autentica videncia, encontraras las verdaderas soluciones". 806 430 547. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. S. Pedret. C/ Pau Casals, 24. Montornés del Valles. 08170 Barcelona.

TAROT LUNA AZUL.

Médium-Vidente-Tarotista. Contactos espirituales. Lecturas de cartas, tarot profesional. Interpretación de sueños. Sanación espiritual. Guía emocional. Maestra de tarot. Predicciones. Soluciones.
Doy las respuestas que se necesitas para tomar las decisiones más adecuadas. Ayudo a resolver problemas amorosos, familiares, económicos, laborales y personales. Descubro situaciones ocultas, aliviando el sufrimiento del alma, para recuperar, la energía vital. Experiencia de 25 años, profesionalidad. Seriedad y discreción. (Solo horas convenidas). Consultas presenciales en Gerona y telefónicas 646 19 18 34. tarotlunaazul@outlook.com.

LA REINA DEL TAROT: CORAL.

Te ofrezco mi ayuda a través de mi videncia y del tarot. Con mas de 20 años de reconocida experiencia. ¿Quieres saber tu futuro amoroso? ESPECIALISTA en AMOR y PAREJA. ¿Deseas conocer el rumbo de tu vida? Toda la verdad en una llamada, clara directa y sincera. No te fallare LLÁMAME. 806 50 10 51, con VISA: 902 747 842. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Oli Suárez. Apartado de Correos 622. 17.001 Girona. Te atiendo siempre personalmente.

MARIA LA GITANA.

Seré tu vidente, guía, amiga y confidente y juntas aclararemos tus dudas. Especialista en amor y trabajo. 806 525 250. VISA 960 000 426. Servicio ofrecido por Angeles Ortiz Pavia. Mayores 18 años. Apdo. Correos 225. 46185 Pobla Valbona. Valencia.

ELIGE TU CAMINO, SIN ENGAÑOS.

Tengo la satisfacción de llevar 30 años ayudando a los demás. Te atiendo en persona sin engaños ni esperas. Carmen Laura, consultas personales. 806 515 432. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores de 18 años. STA. Apartado 746. 28080 Madrid.

TAROT Y VIDENCIA MERISA.

Conocer tu futuro esta en tus manos con mi tarot te lo desvelare y juntos encontraremos las soluciones. www.tarotyvidenciamerisa.com 806 535 968. 20 años como profesional llama al 972 935 173 Y 972 20 73 23 VISA. Visita la web: www.tiendaesotericaonlineangeles.es (Coste máx. €/min.: Red Fija 1,21. Red Móvil: 1,57. IVA Incluido). Mayores de 18 años. Tarot Merisa. Apdo. de Correos 57204. 28223 Madrid.

GABINETE DE GABRIELA.

Experiencia, seriedad, profesionalidad. Te atendemos personalmente. Gabriela 806 466 455 y Madame Soleil 806 499 345. VISA 902 070 215 (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Antonia Bisquerra. C/ Miguel Servet, 42. 07300 Inca. Baleares.

ANNA.

La fuerza está en ti, te ayudare a encontrar el camino más corto para realizar las metas de tu vida en el amor, el trabajo, etc. Consultas VISA 636 75 30 75. Consultas

Presenciales 93 007 49 11. Mayores 18 años. Accountax Management Consultancy, SL. Llenguadoc, 18. 08030 Barcelona.

VIDENTE PARTICULAR. Experta vidente médium. Atiendo desde mi casa sin gabinetes ni desvíos. 25 años como vidente avalan mi trabajo. Llámame al 93 724 20 11 VISA ó 806 535 513. Puedo ayudarte, date la oportunidad de conocerme. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. de Correos 2148. 08206 Barcelona.

LOLA NAVARRO CLARIVIDENTE. Colaboradora en medios de comunicación TV y radio. TE ATIENDO YO. No le temas a tus problemas de amor, salud y trabajo. Entre tu y yo podemos solucionarlo. Puedo aportar la tranquilidad que necesitas sin salir de casa. PROMOCIÓN VISA 30 MIN= 20€ VISA 615 104 335 y 806 474 651. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. de Correos 789. C.P. 41001 Sevilla.

NATALIA GONZALEZ, Vidente-Medium. Baraja del Quijote, Baraja Española, Tarot, Runas, Péndulo. Colaboraciones en radio y televisión. Veinte años de experiencia avalan mi profesionalidad. Daré una respuesta a tus dudas con total sinceridad. Atiendo personalmente. 806 406 058 - 806 406 072. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). VISA: 902 602 763. (Coste 1€/min). Mayores 18 años. Apdo. 63. 48901 Bizkaia.

EN ANUNCIOS QUE NO ESTÉ ESPECIFICADO, LA TARIFA MÁXIMA ES LA SIGUIENTE:
MAYORES 18 AÑOS. PRECIO MÁX. INCLUIDO IVA RED FIJA 1,21 €/MIN. RED MÓVIL 1,57 €/MIN.
ATENCIÓN AL CLIENTE: APARTADO DE CORREOS 13262 MADRID. TEL. 902 055 033

www.anavegatarot.com
Facebook
https://www.facebook.com/AnaVegaTarot
Twitter
@tarotanavega

TAROT DE ANA VEGA
PORQUE NO TODOS LOS TAROTS SON IGUALES

PREGUNTA POR LA TARIFA ESPECIAL PARA LOS LECTORES DE ESTA REVISTA

806 503 504
91 834 34 34

PREDICCIONES 2015

LLAMA AHORA
NO TE FALLARÉ

VIDENTE NATURAL, TAROTISTA Y RITUALISTA.
ESA VOZ AMIGA QUE TE PUEDE ACONSEJAR
CON TODO CARIÑO

TE RESPONDO INMEDIATAMENTE,
SIN ESPERAS, NI ENGAÑOS

PREGUNTA POR MI EN EL 11878
SERVICIO DE INFORMACIÓN TELEFÓNICA

Servicio de tarot para mayores de 18 años prestado por TIE S.L. Apdo. de Correos 14598, 28080 Madrid - **COSTE 806**: 1,21€ minuto Red Fija y 1,57€ minuto Red Móvil. Impuestos incluidos.

EN EL TAROT DE DANA
SE VEN LAS RESPUESTAS.

Es la tarotista de más éxito del momento.
Porque da respuestas y soluciones a lo que
de verdad te interesa.
Tu también estás en sus cartas.
¡Compruébalo!

806 44 02 02

Precio.Max(IVA Incluido): Red Fija 1,21€/min.y Red Móv.1,57€/min.-APS Audiotex- Apdo.correos 13262- Madrid 28080-Mayores de 18 años

EN LA RED

VISITA
www.akasico.com

Constantemente actualizada, nuestra web te ofrece amplios resúmenes de nuestros contenidos.

FORO DE DEBATE

Participa en nuestros foros e intercambia puntos de vista e información con otros internautas interesados en los temas publicados por nuestra revista.

facebook.com/AÑO/CERO
815.460 seguidores

@revistaAño/Cero
Síguenos en Twitter

CONSPIRACIONES

EL HAMBRE: UN ARMA DE DESTRUCCIÓN MASIVA

Aunque generamos comida suficiente como para abastecer al doble de la población mundial, millones de seres humanos mueren por inanición. Gobiernos, grandes corporaciones y especuladores financieros son culpables de este holocausto.

MUCHO MÁS CERCA DEL APOCALIPSIS CLIMÁTICO

Los recursos de la Tierra se agotan y la venganza de Gaia amenaza con abocar al ser humano a la extinción. Ante la imposibilidad de detener el cambio climático, numerosas voces alertan sobre esta catástrofe anunciada.

HISTORIA IGNORADA

JAPÓN: NUEVAS EVIDENCIAS DE UN CONTINENTE PERDIDO

Pirámides, megalitos, ciudades sumergidas, pruebas tangibles de una insólita conexión con Mesoamérica… El país del Sol Naciente pudo formar parte de Mu, la misteriosa isla-continente cuya existencia real es defendida por millones de japoneses.

EGIPTO ERA EXTRATERRESTRE

Pocas veces nos detenemos a pensar en los elementos legítimamente extraterrestres que sustentaron las creencias de los antiguos egipcios, un pueblo que fundamentó su cultura en un enigmático legado que, literalmente, llegó desde otra dimensión.

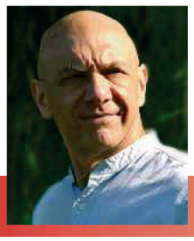
CRECIMIENTO INTERIOR

MÉTODO SILVA DE CONTROL MENTAL

De entre todos los sistemas para desarrollar los poderes de la mente surgidos en las últimas décadas, este método se ha convertido en el más popular. No en vano, actualmente lo practican más de seis millones de personas en todo el mundo.

SALAMANCA HERMÉTICA Y CABALÍSTICA

El arquitecto Pablo Andrés Bravo nos desvela las claves esotéricas de la fachada de las Escuelas Mayores de la universidad salmantina, en cuyos relieves quedó reflejado el mensaje imperecedero de los Maestros Constructores.



BERNIE SIEGEL

YO HERMOSO E INMORTAL

DURANTE MÁS DE 25 AÑOS, EL DOCTOR BERNIE SIEGEL HA SIDO UN FIRME DEFENSOR DE LA CURACIÓN ALTERNATIVA Y DE LOS DERECHOS DE LOS PACIENTES, PROMOVIENDO LA SANACIÓN MEDIANTE UNA MEDICINA ANÍMICA BASADA EN EL AMOR. EN *365 RECETAS PARA EL ALMA* (OBELISCO, 2011) –LIBRO AL QUE PERTENECE EL SIGUIENTE EXTRACTO– OFRECE MENSAJES ESPERANZADORES Y RECETAS ÚTILES PARA NO PERDER –JAMÁS– LA FE.

Somos muchas las personas que utilizamos nuestro doloroso pasado como excusa para no lograr nada. Pero tú puedes utilizar el dolor para que se convierta en la energía y la pasión que movilicen tu existencia. La elección de cómo lo utilices te corresponde a ti. Derriba la presa y utiliza la energía de las aguas embravecidas para impulsarte.

Sí, hace falta cierta energía y pasión para iluminar la oscuridad, pero todos podemos hacerlo si nos despojamos de nuestros miedos. Haciendo brillar tu luz, puedes ayudar a sanar a los demás, como individuos y como habitantes de este planeta.

Harás bien en fracasar con frecuencia, pues así aprenderás mucho más que aquel que, por miedo al fracaso, asume pocos riesgos. Si sientes pasión por lo que estás haciendo y aspiras a llegar alto, habrás encaminado bien tu vida, aun en el caso de que tengas un montón de fracasos para conseguirlo.

Puedes echarle las culpas a la vida por tus genes, tus padres, por una etapa escolar problemática, por la pobreza, la mala nutrición o un millón de cosas más. O puedes mover el trasero y afirmar que tú eres una criatura divina con un enorme potencial. Piensa en todas las personas del mundo que han hecho justo eso: superaron sus difíciles pasados y se pusieron en marcha para ir en pos de su sueño.

Con independencia de lo que te enseñaron de pequeño, no hay razón alguna para sentirte culpable por cuidar de ti mismo y de tus necesidades. Cuando empieces a cuidarte mejor, descubrirás que estás mucho más en paz con el mundo y con la gente que hay en el mundo. En vez de culparles a ellos de tus problemas, te darás cuenta de que tú eres el problema, pero también de que tú eres la solución.

¿Por qué ocultamos nuestras heridas, cuando sabemos que todo el mundo tiene heridas? ¿Por qué negamos lo que nos hace únicos? Mis maestros son aquellas personas que no se esfuerzan por ocultar sus manchas, sus cicatrices y sus arrugas. Dan un paso adelante y exhiben su enorme integridad. Conocen su verdadero yo, su yo hermoso e inmortal.

Todos somos creadores; no tenemos más que acceder a ese espacio divino que existe en nuestro interior y que nos inspira. Cuando te conozcas a ti mismo y sepas lo que deseas, tú también serás creativo. Te sentirás impulsado a hacer lo que sea para que te lleve a lograr tu objetivo. No preguntarás cómo; simplemente lo harás.

Si no soñáramos, viviríamos sin esperanza. Debemos soñar con lo que puede llegar a ser, y no decir de eso que es imposible. No debemos negarnos la posibilidad de soñar y de cambiar el mundo de un modo positivo. Soñar nos permite ser creativamente insensatos.

No desbarates la imaginación de tus hijos, no les desanimes ni les digas que pongan los pies en el suelo. La realidad es lo que imaginamos que ha de ser. Tu vida y tus logros no serán otra cosa que lo que tú imagines que está esperándote mientras creas tu vida.

Si quieres vivir una vida completa, busca entonces la forma de compartir tu bondad. Si te preguntas a quién, cuándo y cómo ayudar, simplemente mira a la persona que tienes delante de ti. Haz por ella lo que haya que hacer, ahora.

"Puedes utilizar el dolor para que se convierta en la energía y la pasión que movilicen tu existencia"

AÑO/CERO

SUSCRÍBETE YA

20% Dto

Llama al **902 540 000**

POR SÓLO

37,45 €

Año Cero en tu casa todo el año

Año Cero, la revista para lectores curiosos que quieran descubrir fenómenos paranormales, conspiraciones, civilizaciones remotas, ovnis, historia prohibida y mucho más...

Revista Año Cero, lo imposible puede ser verdad.

Oferta válida para todo el territorio español exceptuando Islas Canarias. Promoción válida sólo para nuevos suscriptores, vigente hasta marzo 2015. Ud. podrá ejercer los derechos de acceso, cancelación, rectificación, oposición, y la revocación en cualquier momento de los consentimientos prestados, mediante carta dirigida a PRISMA PUBLICACIONES 2002, S.L.U. Apartado de Correos Nº1 19171 Cabanillas del Campo (Guadalajara), o remitiendo un e-mail a ***suscripciones@prismapublicaciones.com***. También puede ponerse en contacto con nosotros a través de los siguientes números: Teléfono: 902 540 000/ Fax: 902 540 060

«Deslumbrante»—*Library Journal*

El vino del místico

El *Rubaiyat* de Omar Khayyam

Una interpretación espiritual

Paramahansa Yogananda

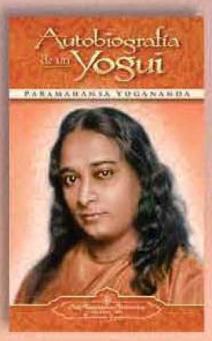
***El vino del místico* reúne en un solo libro dos inmensos tesoros de inspiración:**

1) el *Rubaiyat*, una obra maestra de la literatura universal, escrita en el siglo XI por Omar Khayyam, que en Persia siempre fue venerada como una inspirada escritura sufí y

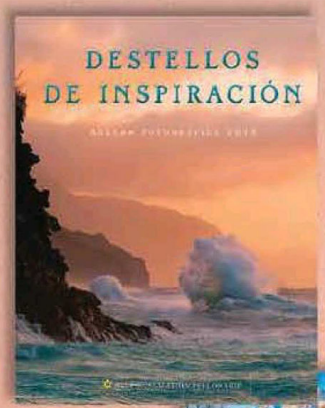
2) el revelador comentario de Paramahansa Yogananda, que pone de manifiesto la ciencia mística de la comunión divina que se halla oculta tras la enigmática imaginería de este extraordinario poema y su profunda afinidad con la milenaria ciencia del yoga.

Una obra incomparable presentada en una exquisita edición que incluye 50 ilustraciones originales en color.

Galardonada con el prestigioso Premio Benjamin Franklin • 19,50 €



Escrito por Paramahansa Yogananda, autor de *Autobiografía de un yogui.*



DESTELLOS DE INSPIRACIÓN

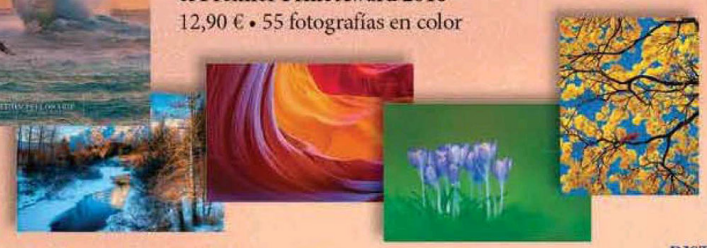
Agenda fotográfica 2015

Paramahansa Yogananda

Las inspiradoras citas de Paramahansa Yogananda se combinan mágicamente en esta agenda con una espectacular selección de imágenes de la naturaleza captadas por algunos de los mejores fotógrafos especializados del mundo.

Galardonada con 58 medallas de oro desde 1990 y con el Premier Print Award 2010

12,90 € • 55 fotografías en color



Self-Realization Fellowship

FOUNDED 1920 BY PARAMAHANSA YOGANANDA

www.yogananda-srf.org

DISTRIBUCIÓN

En España: ALFAOMEGA, Tel.: 91-614 53 46; suscripciones@alfaomega.es

En Argentina: GRUPAL, Tel.: 54-11 4306-2444; ventas@grupaldistribuidora.com.ar

En México: OCÉANO, Tel.: 55 9178 5100; info@oceano.com.mx